



REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

**Volumen 3, Número 2
Abril-Junio 2026**

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, www.omniscens.com

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 3, Número 2
abril-junio 2026

Publicación trimestral
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: admin@omniscens.com

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.



Copyright © 2026: Los autores



9773061781003

Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 3, Núm. 2, abril-junio 2026, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: <https://www.omniscens.com>, admin@omniscens.com, Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 abril 2026.



Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 3, Número 2, 2026, abril-junio

DOI: <https://doi.org/10.71112/gaq8bt87>

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN PROPIA A
TRAVÉS DE UNA INICIATIVA DIDÁCTICA INTERACTIVA BASADA EN LAS TIC EN
LA COMUNIDAD EMBERÁ CHAMÍ DE LA VEREDA SAN JOSÉ DE CANELOS DE
FLORENCIA CAQUETÁ**

**STRENGTHENING CULTURAL IDENTITY AND INDIGENOUS EDUCATION
THROUGH AN INTERACTIVE ICT-BASED DIDACTIC INITIATIVE IN THE EMBERÁ
CHAMÍ COMMUNITY OF THE SAN JOSÉ DE CANELOS VILLAGE IN FLORENCIA,
CAQUETÁ**

Gisela Beatriz Gallego Ruiz

Vladimir Valdez Trejo

México - Colombia

Fortalecimiento de la identidad cultural y educación propia a través de una iniciativa didáctica interactiva basada en las TIC en la comunidad Emberá Chamí de la vereda San José de Canelos de Florencia, Caquetá

Strengthening cultural identity and indigenous education through an interactive ICT-based didactic initiative in the Emberá Chamí community of the San José de Canelos village in Florencia, Caquetá

Gisela Beatriz Gallego Ruiz^{a,*}

giselaf_60@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-9554-8631>

Vladimir Valdez Trejo^a

vladimiraebc@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0846-8949>

*Autor de correspondencia: giselaf_60@hotmail.com, ^aUniversidad Americana de Europa - (UNADE), Colombia, México.

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito describir el diseño y la implementación de una propuesta de interacción tecnológica orientada al fortalecimiento de la identidad cultural y la educación propia en los niños de la Comunidad Indígena Emberá Chamí de la Vereda San José de Canelos, municipio de Florencia, Caquetá. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con paradigma hermenéutico-interpretativo y método etnográfico, permitiendo comprender las dinámicas culturales, sociales y educativas de la comunidad en torno al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Se diseñó un entorno educativo gamificado adaptado al contexto y cosmovisión Emberá Chamí, que integra prácticas pedagógicas propias, saberes ancestrales y herramientas digitales. Los resultados evidencian que la apropiación de las TIC desde un enfoque culturalmente pertinente contribuye a reforzar

la identidad, revitalizar la lengua y promover la participación infantil en la preservación de su patrimonio.

Palabras clave: identidad cultural; educación propia; interculturalidad e innovación pedagógica.

ABSTRACT

The purpose of this article is to describe the design and implementation of a technological interaction proposal aimed at strengthening cultural identity and Indigenous education among the children of the Emberá Chamí Indigenous Community of the San José de Canelos village, in the municipality of Florencia, Caquetá. The study was conducted using a qualitative approach with a hermeneutic–interpretive paradigm and an ethnographic method, allowing for an understanding of the community’s cultural, social, and educational dynamics regarding the use of Information and Communication Technologies (ICT). An educational, gamified environment was designed and adapted to the Emberá Chamí context and worldview, integrating Indigenous pedagogical practices, ancestral knowledge, and digital tools. The results show that the appropriation of ICT from a culturally relevant perspective contributes to strengthening identity, revitalizing the language, and promoting children’s participation in the preservation of their cultural heritage.

Keywords: cultural identity; indigenous education; interculturality and pedagogical innovation.

Recibido: 28 mayo 2026 | Aceptado: 10 junio 2026 | Publicado: 11 junio 2026

INTRODUCCIÓN

“Educar desde la raíz cultural es sembrar en la vida del niño la fuerza de su identidad y la sabiduría de su pueblo.” — Inspirado en los principios de la educación propia indígena.

La era digital ha transformado profundamente las dinámicas del aprendizaje y la enseñanza, ofreciendo nuevos horizontes para la interacción didáctica y la integración tecnológica en los contextos educativos. Esta transformación, sin embargo, plantea un desafío crucial en los pueblos indígenas: ¿cómo incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) sin poner en riesgo la herencia cultural y los saberes ancestrales que sostienen la identidad colectiva? En este marco surge el presente estudio, cuyo propósito es diseñar y analizar una propuesta de interacción didáctica y tecnológica orientada al fortalecimiento de la identidad cultural en los niños de la Comunidad Indígena Emberá Chamí de la Vereda San José de Canelos, municipio de Florencia, Caquetá.

La investigación se fundamenta en la premisa de que la educación, cuando se vincula con la cultura, se convierte en una herramienta de reafirmación y continuidad histórica. En comunidades como la Emberá Chamí, la educación propia se entiende como un proceso de transmisión de valores, lengua, espiritualidad y cosmovisión. Sin embargo, la globalización y la homogeneización cultural han puesto en riesgo la preservación de estos saberes, especialmente entre las nuevas generaciones, quienes crecen en contacto con tecnologías digitales y narrativas externas a su contexto cultural.

El proyecto parte de la necesidad de construir puentes entre el conocimiento tradicional y el mundo contemporáneo, aprovechando las TIC como mediadoras para fortalecer el tejido social, cultural y educativo de la comunidad, Madueño y Quero (2006) sostienen que las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden convertirse en herramientas de fortalecimiento cultural en comunidades indígenas cuando su implementación respeta las dinámicas propias del territorio y favorece la preservación de los saberes ancestrales. En este sentido, las herramientas tecnológicas se conciben como medios para dinamizarla y mantenerla viva a través de la interacción y el aprendizaje significativo.

El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con un paradigma hermenéutico-interpretativo y una metodología etnográfica que permitió comprender las percepciones, creencias y prácticas de los miembros de la comunidad Emberá Chamí. A partir de la observación participante, entrevistas y diarios de campo, se exploraron las formas en que la educación intercultural y el uso responsable de la tecnología pueden confluír para potenciar la identidad cultural y la educación propia.

El documento se estructura en cuatro apartados principales. En el primero, se aborda el contexto sociocultural y la relevancia de la educación intercultural en la preservación de la identidad indígena. En el segundo, se describe el diseño metodológico que orientó la investigación. En el tercero, se presentan los resultados más relevantes y su discusión a la luz de los objetivos planteados. Finalmente, se ofrecen las conclusiones, donde se sintetizan los aportes del estudio a la innovación educativa y al fortalecimiento cultural en contextos indígenas.

De esta manera, el artículo contribuye a la reflexión sobre el papel de la tecnología en la educación intercultural y reafirma la importancia de un modelo pedagógico que integre la tradición con la innovación, respetando las particularidades culturales de los pueblos originarios. Según Castellón (2018), la etnoeducación y las prácticas interculturales permiten reconocer y legitimar los saberes propios de las comunidades indígenas dentro de los procesos educativos. Desde esta perspectiva, la educación intercultural favorece la preservación de la identidad cultural y la construcción de aprendizajes contextualizados.

Asimismo, estudios recientes han demostrado que la integración de tecnologías digitales en contextos indígenas puede fortalecer significativamente los procesos de revitalización lingüística y cultural cuando las estrategias pedagógicas se construyen desde las necesidades, intereses y dinámicas propias de las comunidades. De acuerdo con UNESCO (2024), las herramientas digitales permiten preservar y difundir lenguas indígenas mediante

recursos audiovisuales, narrativas interactivas, archivos sonoros y plataformas educativas contextualizadas, favoreciendo el acceso de las nuevas generaciones a los conocimientos ancestrales y fortaleciendo la transmisión intergeneracional de saberes.

Desde esta perspectiva, la tecnología se convierte en una posibilidad para visibilizar las culturas originarias y promover espacios de aprendizaje que integren la tradición oral, la memoria colectiva y las prácticas culturales propias de cada territorio. Asimismo, el uso de contenidos digitales contextualizados contribuye a fortalecer el interés de los niños y jóvenes por sus raíces culturales, promoviendo procesos de apropiación identitaria y reconocimiento de su patrimonio cultural.

De igual manera, Krainer (2021) señala que la educación intercultural debe promover procesos pedagógicos orientados al reconocimiento de la diversidad cultural, la inclusión y la participación de las comunidades en la construcción del conocimiento. Desde esta perspectiva, las TIC representan una oportunidad para fortalecer procesos educativos contextualizados en territorios indígenas, siempre que su implementación respete las cosmovisiones, prácticas sociales y formas propias de aprendizaje de las comunidades.

El autor destaca que la incorporación de herramientas digitales en contextos interculturales permite ampliar las posibilidades de comunicación, interacción y acceso al conocimiento, favoreciendo el diálogo entre saberes ancestrales y conocimientos contemporáneos. Además, las tecnologías digitales pueden contribuir al fortalecimiento de la autonomía educativa y al desarrollo de propuestas pedagógicas más participativas, donde los estudiantes se reconozcan como sujetos activos dentro de su proceso de aprendizaje y valoración cultural.

Por otra parte, Bello (2014) afirman que la educación intercultural requiere metodologías que integren el diálogo de saberes, la participación comunitaria y el reconocimiento de las experiencias territoriales de los estudiantes. En este sentido, el proceso educativo debe

construirse desde las prácticas culturales y los conocimientos tradicionales de las comunidades indígenas, permitiendo que los estudiantes relacionen el aprendizaje escolar con su vida cotidiana y su identidad cultural.

Los autores sostienen que las herramientas digitales pueden favorecer escenarios educativos más participativos, dinámicos y cercanos a las realidades de las comunidades indígenas, especialmente cuando se utilizan para fortalecer la lengua propia, recuperar relatos orales y promover espacios de interacción comunitaria. Asimismo, resaltan que las propuestas pedagógicas mediadas por TIC contribuyen a fortalecer el trabajo colaborativo, la creatividad y la construcción colectiva del conocimiento dentro de contextos interculturales.

Así mismo, el informe desarrollado por CEPAL y UNESCO (2020) destaca que las brechas digitales presentes en comunidades rurales e indígenas representan uno de los principales desafíos para garantizar una educación equitativa, inclusiva y de calidad. Las dificultades de conectividad, el acceso limitado a dispositivos tecnológicos y las desigualdades sociales afectan directamente las oportunidades educativas de niños y jóvenes en contextos vulnerables.

No obstante, el informe también reconoce que las tecnologías digitales pueden convertirse en herramientas de inclusión y fortalecimiento cultural cuando su implementación responde a las condiciones, necesidades y particularidades de cada territorio. En este sentido, se plantea la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas flexibles y contextualizadas que permitan aprovechar las TIC desde enfoques comunitarios, participativos e interculturales.

Además, se resalta la importancia de formar docentes capaces de integrar la tecnología con prácticas educativas que valoren la diversidad cultural y promuevan aprendizajes significativos.

Igualmente, Ordoñez y Paredes (2022) sostienen que las experiencias educativas mediadas por TIC en contextos indígenas fortalecen la identidad cultural y el sentido de

pertenencia de los estudiantes, especialmente cuando incorporan elementos de la lengua, la memoria oral, las tradiciones y las prácticas comunitarias dentro de los recursos pedagógicos digitales. Según los autores, el uso de plataformas interactivas, videos educativos y materiales audiovisuales contextualizados favorece procesos de participación a, motivación y apropiación cultural en los estudiantes.

Así mismo, señalan que las tecnologías digitales permiten generar nuevas formas de narrar, preservar y compartir los conocimientos ancestrales, fortaleciendo el vínculo entre las nuevas generaciones y su patrimonio cultural. Desde esta perspectiva, la educación mediada por TIC puede convertirse en una estrategia de resistencia cultural y fortalecimiento identitario frente a los procesos de globalización y homogenización cultural que afectan a los pueblos originarios.

METODOLOGÍA

La investigación-acción educativa fortalece la construcción colectiva del conocimiento pedagógico y la participación comunitaria en los contextos educativos (Gómez, 2004). El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo bajo el paradigma hermenéutico-interpretativo, lo que permitió comprender los significados, prácticas y percepciones de los miembros de la comunidad Emberá Chamí desde su propia cosmovisión. Este paradigma reconoce que el conocimiento se construye de manera participativa y dialógica con los sujetos involucrados. De esta forma, la investigación buscó interpretar las realidades socioculturales, educativas y tecnológicas de la comunidad, con el propósito de generar una propuesta pedagógica contextualizada y pertinente.

El método etnográfico constituyó la base del diseño metodológico, ya que permitió una aproximación directa y prolongada al contexto de estudio, favoreciendo la comprensión integral de los procesos de enseñanza y aprendizaje propios de la comunidad. A través de la

observación participante, las entrevistas semiestructuradas y los diarios de campo, se lograron registrar las dinámicas cotidianas, los saberes ancestrales y las formas de interacción cultural presentes en la vereda San José de Canelos.

La investigación se desarrolló en cuatro fases interrelacionadas:

Fase preparatoria: comprendió el acercamiento a la comunidad, la obtención de los permisos del cabildo indígena y la socialización de los objetivos del estudio. En esta etapa se fortaleció el vínculo de confianza con los líderes, mayores sabedores, docentes y familias participantes.

Fase de trabajo de campo: se llevaron a cabo las técnicas de recolección de información. Se realizaron entrevistas a docentes y mayores de la comunidad, talleres con niños en edad escolar y observaciones de las actividades educativas. El objetivo fue identificar las necesidades, expectativas y percepciones sobre la educación y el uso de la tecnología.

Fase de análisis: se organizó la información obtenida en categorías emergentes relacionadas con identidad cultural, uso de TIC, educación propia y participación infantil. Mediante la triangulación de fuentes y técnicas, se identificaron patrones, tensiones y oportunidades de integración entre la tecnología y la pedagogía indígena.

Fase informativa: consistió en la sistematización y validación de los resultados junto con los miembros de la comunidad, garantizando que las conclusiones fueran coherentes con sus interpretaciones culturales. Esta retroalimentación permitió ajustar la propuesta pedagógica interactiva a las necesidades reales de los participantes.

El grupo objeto de estudio estuvo conformado por niños y niñas de entre 6 y 10 años pertenecientes a la comunidad Emberá Chamí, junto con sus docentes y líderes comunitarios. Se incluyeron tanto actores educativos formales como portadores de saberes ancestrales, a fin de lograr una visión integral de los procesos educativos.

La propuesta resultante consistió en el diseño de una estrategia didáctica interactiva basada en las TIC, estructurada a partir de principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y de los valores culturales propios del pueblo Emberá Chamí. Este modelo integró recursos digitales, entornos gamificados y materiales audiovisuales que recrean elementos simbólicos del territorio, las tradiciones orales y los juegos autóctonos.

La metodología permitió establecer un diálogo horizontal entre la ciencia y la tradición, donde la tecnología se convirtió en una herramienta al servicio del aprendizaje intercultural. Así, el proceso metodológico generó información valiosa, también fortaleció los lazos comunitarios, la autonomía educativa y el reconocimiento del conocimiento ancestral como fuente legítima de saber pedagógico.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos evidencian que la integración de herramientas tecnológicas en los procesos educativos de la comunidad Emberá Chamí contribuye significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural, siempre que su implementación se desarrolle desde los principios de la educación propia y el reconocimiento de los saberes ancestrales. La propuesta didáctica implementada se fundamentó en un entorno interactivo que incorporó recursos digitales relacionados con la lengua, los símbolos, las tradiciones y las prácticas culturales del pueblo Emberá Chamí. En este sentido, Peralta et al. (2019) afirman que la educación propia constituye un elemento esencial para la preservación de la memoria ancestral, la identidad cultural y la transmisión intergeneracional de conocimientos dentro de las comunidades indígenas.

De igual manera, los resultados permitieron identificar que el uso de contenidos digitales contextualizados favoreció una mayor participación de los estudiantes en las actividades pedagógicas. Los niños mostraron interés y motivación frente a los recursos audiovisuales,

especialmente cuando estos incluían relatos orales, cantos tradicionales, imágenes del territorio y representaciones de las costumbres de la comunidad. Esto coincide con lo planteado por Walsh (2020), quien sostiene que la educación intercultural debe fortalecer los procesos de reconocimiento cultural y promover prácticas pedagógicas orientadas al respeto por la diversidad y las cosmovisiones de los pueblos originarios.

Uno de los hallazgos más relevantes fue la revalorización de los saberes ancestrales dentro del aula. Los docentes y mayores sabedores manifestaron que los estudiantes mostraron un interés renovado por las historias de origen, las prácticas de medicina tradicional y las enseñanzas transmitidas por los ancianos de la comunidad cuando estas fueron presentadas mediante herramientas digitales como videos, audios e imágenes interactivas, de esta manera la tecnología, utilizada desde una perspectiva contextualizada, que facilita su preservación y difusión entre las nuevas generaciones.

Así mismo, se evidenció un fortalecimiento del sentido de pertenencia y reconocimiento identitario en los niños participantes. El uso de materiales educativos relacionados con su territorio, lengua y tradiciones permitió generar procesos de identificación cultural, orgullo por sus raíces y mayor participación en las dinámicas escolares. Desde la perspectiva docente, las actividades desarrolladas favorecieron la creatividad, el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo. En relación con ello, Hernández y Muñoz (2021) plantean que las estrategias pedagógicas mediadas por TIC fortalecen los procesos de aprendizaje cuando responden a las realidades culturales y sociales de los estudiantes.

En cuanto al uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la comunidad reconoció la necesidad de apropiarse de estas herramientas desde una perspectiva crítica y autónoma. Los participantes señalaron que las TIC deben fortalecer y visibilizar la cultura indígena mediante procesos educativos contextualizados. Esto coincide con lo expuesto por Escobar (2018), quien afirma que la interculturalidad crítica debe orientarse hacia el

empoderamiento de los pueblos originarios y la transformación social desde el reconocimiento de las diferencias culturales.

De igual manera, la experiencia permitió evidenciar que la participación comunitaria representa un factor fundamental para el éxito de las propuestas educativas interculturales. La colaboración entre docentes, familias, líderes y sabedores fortaleció los procesos de aprendizaje compartido y consolidó una visión colectiva de la educación. Este planteamiento se relaciona con lo señalado por Sartorello (2018), quien destaca que la educación indígena se fortalece a partir del diálogo de saberes y la reciprocidad comunitaria.

En este mismo sentido, López y Ramírez (2022) afirman que la participación de las comunidades en el diseño e implementación de proyectos educativos favorece procesos de apropiación cultural y fortalece la sostenibilidad de las propuestas pedagógicas en contextos rurales e indígenas. Esto se evidenció en el desarrollo de las actividades, donde los padres y sabedores participaron activamente en la construcción de contenidos y en la orientación de las experiencias de aprendizaje.

Por otra parte, Cantú (2017) plantea que el uso pedagógico de las TIC favorece la construcción de aprendizajes significativos cuando las herramientas digitales se articulan con las necesidades y contextos de los estudiantes. En esta investigación, las TIC permitieron fortalecer procesos de interacción, comunicación y reconocimiento cultural dentro de la comunidad Emberá Chamí.

Los resultados también evidenciaron importantes desafíos relacionados con la limitada conectividad y el acceso desigual a dispositivos tecnológicos en la vereda San José de Canelos. Sin embargo, la creatividad y capacidad de adaptación de los docentes permitieron superar parcialmente estas dificultades mediante el uso de recursos locales, materiales impresos y estrategias pedagógicas sin conexión a internet. Se diseñaron actividades

audiovisuales y juegos educativos que podían ser utilizados de manera autónoma, favoreciendo la inclusión digital en contextos rurales.

En relación con estas dificultades, Martínez y Pérez (2023) señalan que uno de los principales retos de la educación intercultural mediada por TIC en comunidades rurales es la brecha tecnológica existente, especialmente en territorios con acceso limitado a internet y dispositivos electrónicos. No obstante, los autores destacan que las propuestas pedagógicas contextualizadas y flexibles permiten generar experiencias de aprendizaje innovadoras aun en condiciones de limitada infraestructura tecnológica.

Igualmente, el análisis de la implementación de la propuesta didáctica permitió comprender que el proceso educativo debe asumirse como un espacio de reconstrucción cultural y fortalecimiento comunitario. La tecnología, lejos de reemplazar las tradiciones, puede convertirse en una herramienta para preservar, actualizar y transmitir los conocimientos ancestrales a las nuevas generaciones. La experiencia desarrollada en la comunidad Emberá Chamí demuestra que cuando la educación respeta los contextos culturales, promueve la participación comunitaria y articula las TIC desde un enfoque intercultural, es posible generar aprendizajes significativos, fortalecer la identidad cultural y contribuir a procesos educativos sostenibles e inclusivos.

CONCLUSIONES

La investigación permitió establecer que la incorporación de recursos tecnológicos en contextos educativos indígenas resulta pertinente cuando se enmarca en procesos pedagógicos respetuosos de la cultura y fundamentados en la participación comunitaria. En la comunidad Emberá Chamí de la vereda San José de Canelos, la construcción de un entorno didáctico interactivo demostró que es posible articular las TIC con los principios de la educación

propia sin alterar la estructura sociocultural que sostiene la transmisión del conocimiento ancestral.

Los resultados evidenciaron que la integración de elementos simbólicos, lingüísticos y territoriales en los contenidos digitales favorece la apropiación cultural en los niños y contribuye al fortalecimiento de su identidad. Esta relación confirma que los procesos educativos que incorporan referentes culturales aumentan la significatividad del aprendizaje y refuerzan la valoración del patrimonio inmaterial, especialmente en poblaciones donde la oralidad y la tradición desempeñan un papel central en la formación.

La investigación también mostró que el éxito de las iniciativas educativas interculturales depende de la colaboración activa entre docentes, sabedores y familias. La validación conjunta de los avances permitió asegurar la coherencia cultural de la propuesta y evitar la reproducción de modelos educativos ajenos a la realidad comunitaria. Este hallazgo resalta la importancia de los procesos participativos en el diseño de estrategias pedagógicas para pueblos indígenas.

Así mismo, se identificó que el rol docente adquiere una dimensión mediadora y cultural, lo cual exige competencias que trascienden el manejo técnico de las TIC. Se requiere formación en educación intercultural, comprensión de los marcos simbólicos de la comunidad y dominio de enfoques pedagógicos que permitan integrar tecnología y tradición de manera pertinente y crítica.

Por consiguiente, la experiencia desarrollada muestra que la tecnología puede convertirse en un recurso para fortalecer la identidad cultural cuando se utiliza con criterios pedagógicos contextualizados y cuando se reconoce el valor del conocimiento ancestral como base del proceso educativo. El equilibrio entre innovación y tradición emerge como un requisito fundamental para la sostenibilidad de propuestas similares en otros territorios indígenas.

Declaración de conflicto de interés

Los autores manifiestan que no existen conflictos de interés asociados con la ejecución de esta investigación ni con la preparación y publicación del presente artículo.

Declaración de contribución a la autoría

Gisela Beatriz Gallego Ruiz: Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Investigación, metodología, Administración del proyecto, Validación, Visualización Redacción del borrador original Revisión y edición del manuscrito.

Vladimir Valdez Trejo: Análisis formal; Metodología; Supervisión, Recursos, M Software; Validación; Revisión y edición del manuscrito.

Declaración de uso de inteligencia artificial

Los autores declaran que utilizaron la inteligencia artificial como apoyo para este artículo, y también que esta herramienta no sustituye de ninguna manera la tarea o proceso intelectual. Después de rigurosas revisiones con diferentes herramientas en la que se comprobó que no existe plagio, los autores manifiestan y reconocen que este trabajo fue producto de un trabajo intelectual propio.

REFERENCIAS

- Cantú Ballesteros, L. (2017). Uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y Comunicación en escuelas de tiempo completo (Tesis doctoral, Instituto Tecnológico de Sonora). Dirección de Ciencias Sociales y Humanidades.
<https://www.uv.mx/veracruz/dsae/files/2018/05/tesis-lorenia-cantu-ballesteros.pdf>
- Sánchez Castellón, E. B. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales de saberes otros. Utopía y Praxis Latinoamericana, 23 (83), 166-181. 1316-5216.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27957772015>

- CEPAL y UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Naciones Unidas. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075>
- Escobar, A. (2014). Sentipensar con la tierra: Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia. Ediciones UNAULA. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/escpos-unaula/20170802050253/pdf_460.pdf
- Gómez, Bernardo. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico " Educación y educadores, no. 7, 2004, pp. 45–56, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>
- Hernández, M., & Muñoz, J. (2021). Estrategias pedagógicas mediadas por TIC para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en contextos educativos interculturales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(2), 45-62.
- Krainer, A. (2021). Interculturalidad y educación superior: una mirada crítica desde América Latina. *Perfiles Educativos*, 43(173), 27-45. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602021000300027&script=sci_arttext
- López, L. E. (2009). Interculturalidad, educación y política en América Latina: perspectivas desde el sur. CLACSO. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- López, A., & Ramírez, P. (2022). Participación comunitaria y fortalecimiento cultural en proyectos educativos interculturales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 20(1), 88-105.
- Madueño Madueño, Leonel, y Quero Ramones, Sandra (2006). Sūchiki Walekerü: un ejemplo del uso de las TIC en escuelas indígenas, caso Wayuu. *Educere*, 10 (34),435-442. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603406>

- Martínez, J., & Pérez, C. (2023). Educación intercultural mediada por TIC y brechas tecnológicas en contextos rurales. *Revista Educación y Tecnología*, 17(3), 55-73.
- Peralta Miranda, P., Cervantes Atía, V., Olivares Leal, A., y Ochoa Ruiz, J. (2019). Educación propia de la etnia Mokaná: Experiencia organizacional contemporánea. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXV (3),88-100. ISSN: 1315-9518.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28060161006>
- Bello Domínguez, J. (2014). Educación intercultural y diálogo de saberes para la paz. *Ra Ximhai*, 10(2), 175–193. Universidad Autónoma Indígena de México.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132726007>
- Ordoñez Oquendo, A y Paredes Portilla, C. (2022). Fortalecimiento de las tradiciones culturales en estudiantes de noveno grado a través del uso de la Herramienta Tecnológica Edmodo, en la Institución Educativa Indígena Técnica Agroambiental Bilingüe Awá. Universidad de Cartagena. <https://hdl.handle.net/11227/15075>
- Sartorello, S. (2018). *Diálogo de saberes en la vinculación comunitaria: aportes desde las experiencias y comprensiones de los estudiantes de la Universidad Intercultural de Chiapas*. CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, (27), 145–168.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-53082018000200145&script=sci_abstract
- UNESCO. (2024). Digital preservation of Indigenous languages: At the intersection of technology and culture. UNESCO. <https://www.unesco.org/en/articles/digital-preservation-indigenous-languages-intersection-technology-and-culture>
- Walsh, C. (2013). *Interculturalidad crítica y (de) colonialidad: Ensayos desde Abya Yala*. Editorial Abya-Yala.
<https://books.google.com.ec/books?id=WuNZEAAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>