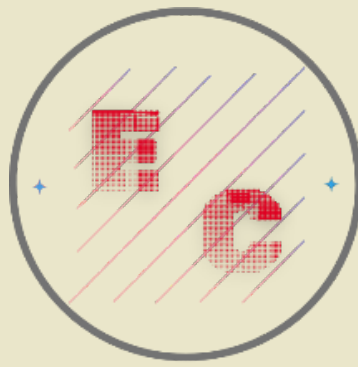




REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Volumen 2, Número 2
Abril - Junio 2025

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, www.omniscens.com

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 2
abril- junio 2025

Publicación trimestral
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: admin@omniscens.com

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

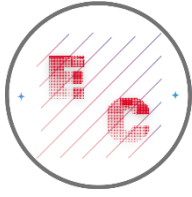
Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.



9773061781003

Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 2, Núm. 2, abril-junio 2025, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: <https://www.omniscens.com>, admin@omniscens.com, Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 abril 2025.



Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 2, 2025, abril-junio

DOI: <https://doi.org/10.71112/jyhxvt06>

**ESTRATEGIAS DE ACULTURACIÓN EN MUJERES VENEZOLANAS EN
ECUADOR: UNA APROXIMACIÓN CUALITATIVA**

**ACCULTURATION STRATEGIES AMONG VENEZUELAN WOMEN IN ECUADOR:
A QUALITATIVE APPROACH**

Diana Carolina Montero-Medina

Gisela Isabel Delfino

Argentina

Estrategias de aculturación en mujeres venezolanas en Ecuador: Una aproximación cualitativa.

Acculturation Strategies among Venezuelan Women in Ecuador: A qualitative approach

Diana Carolina Montero-Medina¹

diamon90@uca.ued.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8216-0822>

Universidad Católica Argentina.

Argentina

Gisela Isabel Delfino²

giselladelfino@comillas.edu

<https://orcid.org/0000-0002-3732-184X>

Universidad Pontificia Comillas, España

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Consejo Nacional de Investigaciones

Científicas y Técnicas, Argentina

RESUMEN

Este estudio cualitativo explora las estrategias de aculturación desplegadas por mujeres venezolanas migrantes y refugiadas en Ecuador, con foco en las ciudades de Quito y Santo Domingo. A través de tres grupos focales y cinco entrevistas en profundidad, se identificaron estrategias predominantemente orientadas a la integración y la separación, marcadas por un fuerte anclaje en la identidad nacional, la gastronomía y las redes afectivas de origen. Los hallazgos muestran que la experiencia de aculturación está profundamente atravesada por factores económicos, tensiones de género y percepciones de discriminación, las cuales se manifiestan de forma diferenciada según el contexto regional. Mientras que en Quito se reportan mayores obstáculos relacionados con normas socioculturales rígidas y experiencias de rechazo, en Santo Domingo se percibe una mayor apertura y afinidad cultural. La aculturación emerge como un proceso complejo, influenciado tanto por las condiciones

estructurales como por los recursos subjetivos y comunitarios que las mujeres movilizan en su vida cotidiana.

Palabras clave: aculturación; mujeres venezolanas; Ecuador; migración; discriminación.

ABSTRACT

This qualitative study explores the acculturation strategies adopted by Venezuelan migrant and refugee women in Ecuador, specifically in the cities of Quito and Santo Domingo. Drawing on three focus groups and five in-depth interviews, the study identifies predominant patterns of integration and separation, strongly tied to national identity, traditional cuisine, and affective ties to the country of origin. Findings reveal that acculturation is deeply shaped by economic constraints, gender-based tensions, and experiences of discrimination, which vary depending on the regional context. In Quito, women reported stronger challenges linked to rigid sociocultural norms and social exclusion, while in Santo Domingo, greater cultural closeness and receptivity were perceived. Acculturation is understood as a multifaceted process, shaped by both structural conditions and the subjective and community resources that women mobilize in their daily lives.

Keywords: acculturation; Venezuelan women; Ecuador; migration; discrimination.

Recibido: 14 de abril 2025 | Aceptado: 29 de abril 2025

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, Ecuador se ha convertido en uno de los principales destinos para las personas venezolanas en situación de movilidad humana, siendo las mujeres uno de los grupos más afectados, debido a las condiciones del tránsito y el asentamiento, así como la exposición y riesgo de sufrir violencia de género antes, durante y después del proceso migratorio. Este fenómeno ha generado múltiples desafíos, no solo en términos de subsistencia y acceso a servicios, sino también en relación con la pertenencia cultural, la identidad y las formas de adaptación al nuevo contexto cultural, lo que también se asocia a la construcción efectiva de redes de protección en el país de acogida. En este sentido, el estudio de la aculturación permite comprender las estrategias psicológicas, sociales y culturales que las mujeres en situación de movilidad desarrollan para enfrentar las tensiones entre la cultura de origen y la cultura receptora (García, 2019).

Para las mujeres migrantes y refugiadas, este proceso está mediado por factores estructurales como la discriminación, la precariedad relacionada con la generación de medios de vida y el acceso limitado al ejercicio de sus derechos, lo cual condiciona sus posibilidades de integración. Como han señalado estudios como el de Baritto (2023), los estereotipos de género y los sistemas de desigualdad inciden en el modo en que las mujeres construyen sus trayectorias de aculturación, enfrentando no solo barreras culturales, sino también violencias simbólicas y materiales (Segarra et al., 2024).

A su vez, la migración venezolana ha evidenciado la necesidad de políticas públicas sensibles al género, a la interseccionalidad y al enfoque diferencial, ya que muchas mujeres no acceden a mecanismos institucionales de protección y apoyo por falta de información, estatus migratorio irregular o dinámicas de exclusión (Castaneda et al., 2024). Frente a estas realidades, la investigación cualitativa se posiciona como una herramienta clave para profundizar en los significados, tensiones y sentidos subjetivos de las experiencias de

aculturación (Mamani-Vilchez et al., 2021).

Asimismo, comprender los factores que facilitan u obstaculizan la integración cultural implica reconocer las diferencias regionales dentro del país receptor y cómo estas impactan de manera diferenciada en la experiencia de las mujeres. La percepción de cercanía o distancia cultural, las actitudes de la sociedad receptora y la agencia desplegada por las mujeres son elementos clave para el análisis (Navarro-Conticello y Moyano-Díaz, 2023).

La literatura sobre migración ha resaltado que las mujeres, a menudo, experimentan un proceso de aculturación más complejo que los hombres, debido a los roles de género que ejercen en sus sociedades de origen y destino (Hondagneu-Sotelo, 1994; Feliciano y Lanuza, 2017). Además, las mujeres refugiadas y migrantes se encuentran en una situación de vulnerabilidad exacerbada, ya que enfrentan tanto las dificultades propias de la movilidad como los desafíos derivados de las dinámicas patriarcales presentes en muchas culturas, tanto de origen como de acogida (Crenshaw, 1991; Granja, 2021).

González y Vélez (2019) destaca la integración como una de las estrategias más comunes en personas venezolanas en Ecuador. Sin embargo, en algunas regiones, especialmente en la Sierra ecuatoriana, las mujeres mantienen una actitud más conservadora, preservando sus costumbres y tradiciones en lugar de adoptar las normas ecuatorianas (Ynciarte, 2020). Esta resistencia puede estar asociada con experiencias previas de rechazo o discriminación, un fenómeno que también ha sido observado en otros contextos migratorios (Alba & Nee, 2003; Feliciano & Lanuza, 2017).

El estudio de las estrategias de aculturación en mujeres migrantes y refugiadas es clave para entender las dinámicas sociales de integración y los procesos de adaptación que caracterizan la vida de las personas desplazadas y en situaciones de movilidad forzada. Los trabajos de autores como Berry (1997) y Ward & Kennedy (1999) han demostrado que la aculturación no es un proceso lineal ni unidireccional, sino que se trata de una interacción

compleja entre el individuo y el entorno social, político y cultural. Por tanto, la comprensión de este proceso exige una mirada crítica sobre las políticas públicas y las actitudes sociales hacia los migrantes, en especial las mujeres, quienes históricamente han sido marginadas en el discurso de la integración (Hugo, 2012; Menjívar, 2000).

En este contexto, el presente estudio tuvo como objetivo explorar las estrategias de aculturación adoptadas por mujeres venezolanas migrantes y refugiadas en Ecuador, a partir de una aproximación cualitativa que permita comprender los significados atribuidos por las participantes a su propia experiencia migratoria, ya que existen diferentes formas en que las mujeres enfrentan los desafíos de la aculturación en su nuevo entorno, y cómo la relación con la cultura ecuatoriana influye en su proceso de adaptación (Calle y Díaz, 2014; Defaz, 2023). Este estudio es relevante a nivel académico, pero también cobra relevancia para la elaboración de políticas públicas que favorezcan una integración más efectiva y equitativa de las mujeres refugiadas y migrantes en los países receptores (Tarrow, 2015), así como para el diseño de intervenciones comunitarias culturalmente sensibles y que transversalicen los significados simbólicos que las mujeres atribuyen a su propia experiencia y a su proceso de integración cultural.

La aculturación es un proceso a través del cual los individuos o grupos adoptan características, valores, gustos, actitudes o elementos identitarios de una cultura distinta de la propia, y, como fenómeno ha sido ampliamente estudiado en diversos contextos migratorios (Berry, 2005; Yamazaki, 2010). En el caso de las mujeres venezolanas que migran o se refugian en Ecuador, este proceso adquiere una relevancia particular debido a las diversas barreras sociales, económicas y culturales que enfrentan en su adaptación (Mamani-Vilchez et al., 2021).

En Ecuador, las mujeres venezolanas se ven inmersas en un contexto sociocultural que, aunque cercano en términos geográficos, presenta una serie de diferencias significativas que

afectan la forma en que llevan a cabo su proceso de adaptación. Según Granja (2021), las mujeres que migran a Ecuador, a menudo, experimentan una ambivalencia cultural, dividida entre la preservación de su identidad cultural de origen y la necesidad de adaptarse a las normas de la sociedad ecuatoriana. Por otro lado, estudios como el de Vega-Velásquez et al., (2022) han señalado que las mujeres refugiadas y migrantes en Ecuador enfrentan una serie de obstáculos estructurales que incluyen la discriminación, la falta de acceso a servicios y el desarraigo. Estos factores influyen directamente en las estrategias de aculturación que adoptan, las cuales, según Calle (2019), van desde la integración hasta la segregación, dependiendo de las experiencias previas y las condiciones del contexto social en el que se encuentren.

La aculturación puede manifestarse de diversas formas, desde la adopción de costumbres y comportamientos locales hasta la resistencia activa frente a la cultura del país receptor (Schwartz et al., 2017). Investigaciones como las de González y Vélez (2019) han identificado que la integración cultural es una de las estrategias comunes, especialmente en áreas como la gastronomía y el uso del lenguaje.

La investigación de estas experiencias puede revelar cómo las mujeres negocian su identidad y los valores culturales de manera flexible, adaptándose al mismo tiempo a un nuevo contexto social (Schwartz et al., 2017; Reitz, 2016). Tal enfoque, centrado en las voces de las participantes, se aleja de los modelos de aculturación “asimilacionista”, es decir, donde predomina la adopción de la cultura dominante, como menciona Berry (2005) en estudios previos, y promueve una comprensión más matizada de la interacción entre el individuo y la cultura del país receptor.

Un aspecto clave que debe ser considerado es el papel del apoyo social en el proceso de aculturación. Según estudios realizados por Viveros et al. (2015) y Mesías-Herrera et al. (2022), las redes de apoyo social, tanto formales como informales, juegan un papel determinante en el

bienestar emocional y la adaptación de las migrantes. Estos vínculos son muy importantes para mitigar el estrés asociado con el desarraigo, las dificultades económicas y la discriminación en la sociedad de acogida. Además, el apoyo de organizaciones comunitarias y de derechos humanos es fundamental para garantizar que las mujeres migrantes y refugiadas puedan acceder a servicios básicos y sean protegidas frente a la violencia y el abuso (Segarra et al., 2024).

Por otro lado, el proceso de aculturación también involucra dinámicas familiares y de género que deben ser entendidas en su contexto específico. Investigaciones como la de Flores (2020) han señalado que las mujeres venezolanas migrantes en Ecuador enfrentan desafíos adicionales debido a las expectativas tradicionales sobre el rol de la mujer en la familia y la sociedad. La posibilidad de mantener ciertos valores y prácticas culturales relacionadas con la familia puede influir tanto en el bienestar emocional como en las decisiones relacionadas con la integración (Menjívar & Abrego, 2012). Estos factores también impactan la manera en que las mujeres negocian su relación con la sociedad ecuatoriana, siendo un tema fundamental en la comprensión del proceso de aculturación en mujeres migrantes y refugiadas.

METODOLOGÍA

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo de corte interpretativo y de alcance descriptivo, centrado en comprender las estrategias de aculturación de mujeres venezolanas migrantes y refugiadas en Ecuador. En línea con un paradigma constructivista, se considera que el conocimiento es co-construido por las participantes a partir de sus experiencias vividas en contextos sociales específicos (Gergen, 2015). A través de este enfoque, el análisis se dirige a explorar los significados atribuidos por las mujeres a su proceso de integración en un nuevo entorno. En este sentido, se privilegió un diseño centrado en la producción discursiva colectiva e individual.

La implementación de una metodología cualitativa en el análisis de la aculturación permite profundizar en las experiencias subjetivas de las mujeres migrantes, especialmente en lo que respecta a la percepción de discriminación, el acceso a servicios y la construcción de redes de apoyo (Mamani-Vilchez et al., 2021).

En el presente estudio se emplearon dos técnicas principales para la recolección de datos: grupos focales y entrevistas semiestructuradas, utilizando como instrumentos guiones para el abordaje de áreas temáticas con preguntas orientadoras asociadas a cada eje. Los ejes o áreas temáticas, así como las preguntas abordadas en los guiones, tanto de los grupos focales como de las entrevistas, fueron validadas por expertos. Se llevaron a cabo tres grupos focales, dos en Quito y uno en Santo Domingo de los Tsáchilas, con la participación de 10, 8 y 7 mujeres, respectivamente. El uso de grupos focales permite acceder a las experiencias colectivas y a las interacciones sociales dentro del grupo, proporcionando una visión comprensiva de las dinámicas de aculturación (Morgan, 1997). A través de estas sesiones, se indagó sobre la percepción de la cultura local, las estrategias de integración y los conflictos culturales derivados de la adaptación.

Además de los grupos focales, se realizaron cinco entrevistas semiestructuradas a mujeres venezolanas, tres de ellas migrantes y dos refugiadas a mujeres que no participaron de los grupos focales. Tres entrevistas se efectuaron en Quito y dos en Santo Domingo. Las entrevistas semiestructuradas son un instrumento ideal para acceder a la narrativa personal de las participantes, permitiendo una comprensión profunda de las vivencias y estrategias de aculturación (Kvale, 2007). Esta técnica facilitó la exploración de dimensiones subjetivas y emocionales del proceso migratorio, destacando los dilemas identitarios y las formas en que las mujeres negocian su pertenencia cultural.

Las participantes fueron seleccionadas mediante un muestreo intencional, atendiendo a criterios de diversidad en cuanto a tiempo de residencia en Ecuador (de 3 a 6 meses, de 6

meses a 1 año y más de 1 año estuvieron representadas en el estudio), lugar de asentamiento (residir en Quito o Santo Domingo) y estatus migratorio (solicitantes de refugio, refugiadas, sin visa y con otro tipo de visado diferente de la protección internacional fueron parte de la muestra). Este tipo de muestreo asegura que las voces de las mujeres con distintas experiencias de movilidad sean escuchadas, permitiendo una aproximación más representativa de los fenómenos sociales investigados (Hennink et al., 2020). Se garantizó que todas las participantes fueran mayores de edad y se obtuvo su consentimiento informado antes de realizar las entrevistas y los grupos focales.

El análisis de los datos se llevó a cabo mediante codificación temática, utilizando un enfoque inductivo para identificar categorías emergentes a partir de las narrativas de las participantes (Braun & Clarke, 2006) utilizando el programa Atlas.ti. Se transcribieron todos los grupos focales y entrevistas para asegurar la fidelidad de los datos. Posteriormente, se generaron categorías temáticas a partir de los textos transcritos, las cuales fueron refinadas a través de un proceso iterativo de revisión y discusión.

Se implementó un proceso de triangulación entre las entrevistas y los grupos focales, lo cual contribuyó a fortalecer la validez del estudio al integrar diferentes perspectivas (Denzin, 2012). Este enfoque también permitió aplicar el principio de saturación teórica, el cual asegura que los datos recopilados cubren todas las posibles variaciones en las respuestas de las participantes. Se realizó un proceso de categorización, luego del cual se elaboraron tres gráficas utilizando Atlas.ti y Power Bi.

El estudio fue conducido respetando principios éticos fundamentales como la confidencialidad, el anonimato y el consentimiento informado, tal como lo establece la normativa ética para la investigación con poblaciones vulnerables (Israel & Hay, 2006). Además, se diseñaron las entrevistas y los grupos focales en un formato accesible y culturalmente pertinente, para facilitar la participación activa y voluntaria de las mujeres en el

estudio.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos a partir de los tres grupos focales y las entrevistas realizadas con mujeres migrantes y refugiadas venezolanas en Ecuador permiten identificar varias categorías y subcategorías clave en los procesos de aculturación. Las mujeres participantes expresaron cómo enfrentan desafíos y toman decisiones en torno a su identidad cultural y adaptación al entorno ecuatoriano. En este sentido, las estrategias de aculturación se muestran como un fenómeno complejo que varía según las regiones geográficas y las experiencias individuales.

1. **Integración y Separación:** Una de las categorías centrales identificadas en los grupos focales es la tendencia hacia la integración o la separación, dependiendo de la región de residencia y la experiencia personal de las mujeres. En Quito, la mayoría de las participantes mencionaron la integración como una estrategia predominante, que les ha permitido adaptarse mejor a la vida en Ecuador, en especial a través de la incorporación de nuevas prácticas laborales y sociales: ***“Yo hablo como aquí ya, o sea, no es que digo como que mande y esas cosas, sino que hablo como aquí en el trabajo para que me entiendan. Me parece lo, el acto de más inteligencia que puedo tener. ¿No?” (Participante #7. Grupo focal #1. Quito norte).*** No obstante, algunas mujeres mencionaron también la separación, sobre todo al referirse a la preservación de sus costumbres y tradiciones venezolanas. Estas mujeres expresaron sentirse más cómodas al relacionarse con otras personas de su país de origen, y en muchos casos, resistieron la influencia cultural ecuatoriana. Por ejemplo, la participante #4 del grupo focal #2, quien expresó: ***“Para mí es muy importante comerme todos los días mis arepas, escuchar mi música alegre, no como la de aquí. Y ser así como es uno pues, frentero” (Participante #4. Grupo focal #2. Quito sur).*** Este fenómeno ha sido

descrito en estudios previos, como el de Berry (2005), quien observa que la integración y la separación son respuestas comunes en procesos migratorios, y están influenciadas por la proximidad cultural entre las sociedades receptoras y las de origen.

Figura 1

Factores de integración y aislamiento en ambos territorios



Fuente: Elaboración propia.

2. Orgullo Nacional y Conservación de Costumbres: Una subcategoría importante dentro de la categoría de separación es el orgullo nacional, un factor que contribuye a la resistencia de las mujeres venezolanas a perder su identidad cultural. Las participantes en los grupos focales en Quito indicaron que sentían un profundo orgullo por su país y por sus costumbres culinarias, como la preparación de arepas, hallacas y empanadas. Este orgullo se asocia a la preservación cultural, otro fenómeno observado en estudios sobre migrantes, donde las mujeres tienden a mantener y reforzar las tradiciones familiares como forma de resistir a la asimilación cultural (Flores, 2020). Por ejemplo, la participante #3 del grupo focal #3 expresó lo siguiente: ***“Me da tranquilidad que mis chamos hablen venezolano todavía y que les guste lo de uno”*** (Participante #3. Grupo focal #3. Santo Domingo). Además, el sentido de comunidad entre

las venezolanas les brindó apoyo emocional y colectivo, reforzando su identidad nacional, como se menciona en trabajos de Mesías-Herrera et al. (2022).

3. Distinciones Regionales: Las diferencias entre las regiones de Quito y Santo Domingo también fueron clave en los resultados obtenidos. En Santo Domingo, las participantes mostraron una mayor tendencia a integrarse y adoptar elementos de la cultura ecuatoriana, debido a la percepción de una mayor cercanía cultural con la región costera ecuatoriana: ***“Aquí yo me siento en mi casa porque son como, como igual que nosotros pues. Yo nunca me he sentido discriminada, pero mi familia que está en la parte de...de allá por Quito, no las han tratado tan bien” (Entrevista #3. Santo Domingo)***. En contraste, las mujeres en Quito reportaron una mayor separación debido a lo que ellas percibieron como diferencias culturales en cuanto a las normas sociales, especialmente en relación con la sumisión que algunas asociaron con la cultura de la Sierra ecuatoriana. Estas distinciones regionales refuerzan lo señalado por Berry (1997), quien expone que las respuestas de aculturación pueden variar significativamente dependiendo del contexto geográfico y cultural.

4. Discriminación como Factor Aislante: Una de las subcategorías emergentes en los grupos focales fue la discriminación. Las mujeres migrantes y refugiadas expresaron que se sentían más discriminadas en Quito, especialmente en lugares de trabajo y en interacciones cotidianas, lo que aumentaba su tendencia a separarse. Este fenómeno de discriminación, tal como se ha documentado en investigaciones previas, es un factor que contribuye a una aculturación defensiva, donde los migrantes buscan preservar su identidad original frente a la hostilidad o exclusión (Calle & Díaz, 2014). En contraste, en la Costa ecuatoriana, las participantes mencionaron sentir mayor aceptación y una percepción de cercanía cultural, lo que favoreció una integración más fluida.

5. Barreras Económicas y Sociales: Una de las categorías más relevantes fue la aculturación vinculada a las barreras económicas y sociales. Las participantes expresaron que muchas

veces se vieron forzadas a adaptarse más rápidamente al contexto ecuatoriano debido a las dificultades económicas, buscando empleo en sectores informales y haciendo alianzas dentro de comunidades de migrantes venezolanas. Esto, en muchos casos en contraposición con los aspectos identitarios asociados al trabajo, el oficio o la profesión ejercida en el país de origen. Esta categoría se alinea con estudios previos sobre los desafíos económicos en procesos migratorios (Calle, 2019), donde las condiciones socioeconómicas afectan directamente las decisiones de aculturación de los migrantes. La entrevistada Nro. 4 expuso lo siguiente: ***“A mí y a otras chicas que yo conozco nos contratan de prueba y después no te pagan, es difícil porque en Venezuela éramos alguien y aquí te sientes que no eres nadie”*** (Entrevista #4. Quito); y la participante #1 expresó: ***“A una le ha tocado reinventarse, aprender cosas nuevas, yo, por lo menos, tengo un trabajo de uñas y en Venezuela era contador público”*** (Entrevista #1. Quito).

Figura 2

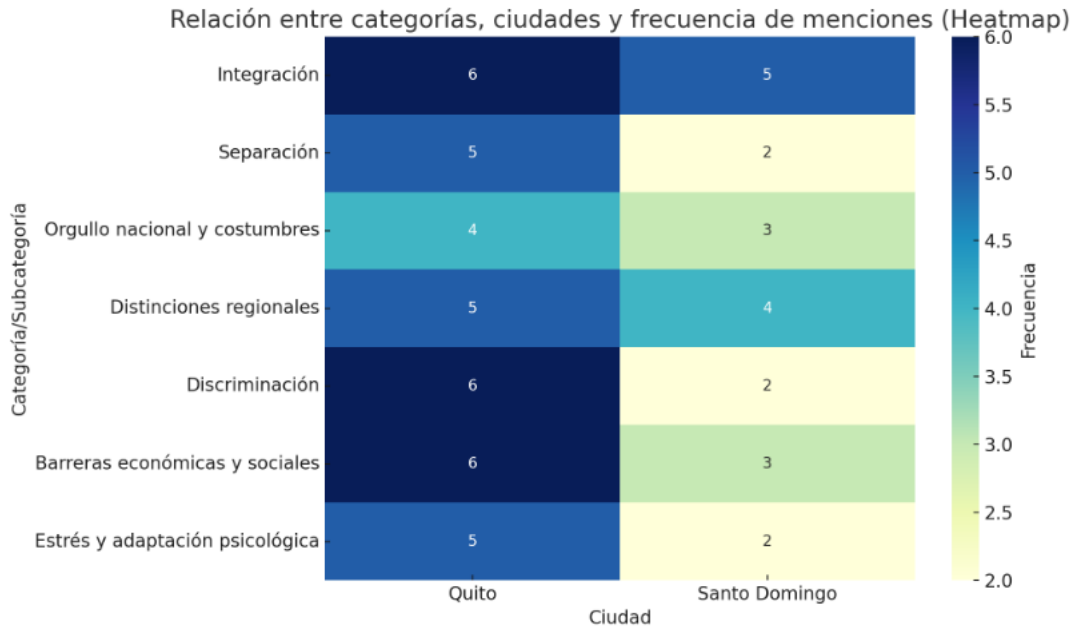
Categorías emergentes del proceso de aculturación



Fuente: Elaboración propia.

6. Adaptación Psicológica y Estrés: Finalmente, se identificó una subcategoría vinculada al estrés y la adaptación psicológica durante el proceso de aculturación. Algunas participantes expresaron que el estrés relacionado con la adaptación cultural y las dificultades laborales era significativo, especialmente cuando sentían que sus esfuerzos por integrarse no eran reconocidos por la sociedad ecuatoriana. Este estrés se veía reflejado en su bienestar emocional y en sus relaciones interpersonales, coincidiendo con los hallazgos de estudios sobre el impacto psicológico de la migración (Segarra et al., 2024). ***“Yo llego obstinada, de mal humor y les grito a los muchachos y después me siento mal, pero es la presión. Que te traten mal, que no te paguen, que te digan regrésate a tu país, es algo muy horrible que a veces uno vive día a día”.*** (Entrevista #5. Quito).

Los resultados obtenidos de los grupos focales y entrevistas indican que la aculturación de las mujeres venezolanas en Ecuador es un proceso dinámico que se asocia con distintos factores, como el contexto geográfico, la percepción de discriminación, -que muchas veces cruza con violencia de género- y las barreras económicas y sociales. Las mujeres en Quito tendieron a mostrar más separación, así como una búsqueda de preservación de su identidad cultural, mientras que las de Santo Domingo mostraron una mayor tendencia a integrarse. Estos hallazgos sugieren que las políticas públicas deben tener en cuenta las diferencias regionales y las experiencias individuales de al diseñar estrategias de integración.

Figura 3*Frecuencia de menciones por categoría y ciudad (Quito y Santo Domingo)*

Fuente: Elaboración propia.

DISCUSIÓN

Los resultados del estudio evidencian que las mujeres venezolanas en Ecuador emplean estrategias diferenciadas de aculturación según el contexto territorial en el que se insertan, lo que coincide con los planteamientos de Berry (1997) respecto a la influencia del entorno sociocultural en los procesos de integración, asimilación, separación o marginación.

Particularmente, la preferencia por la estrategia de separación en contextos serranos se asocia a dinámicas de discriminación y a un sentimiento de orgullo nacional que refuerza la preservación de la cultura de origen, fenómeno ampliamente discutido por Schwartz et al. (2017) y Salas-Wright et al. (2015) como una forma de resiliencia identitaria frente a contextos hostiles.

La integración, más frecuente en zonas costeras, parece estar mediada por una

percepción de mayor cercanía cultural y menor intensidad de experiencias discriminatorias, lo cual está en línea con los hallazgos de Berry et al. (2006), quienes destacan el rol positivo de contextos receptivos para el desarrollo de estrategias aculturativas más equilibradas. Así, la diferencia regional observada sugiere que los factores contextuales no solo condicionan el tipo de estrategias utilizadas, sino también el grado de bienestar y pertenencia experimentado por las mujeres migrantes y refugiadas.

El orgullo nacional, identificado como subcategoría transversal, remite a una reafirmación cultural que opera como mecanismo de resistencia, protección emocional y cohesión social. Esta forma de identidad fortalecida, según González & Vélez (2010), permite a las personas en movilidad resistir la asimilación forzada y afrontar la exclusión desde una posición de agencia. Aun cuando estas estrategias pueden obstaculizar la integración plena, también pueden contribuir a mantener la autoestima y la continuidad del sentido de la propia identidad.

Los hallazgos en relación con las diferencias en los patrones de comunicación –mayor frontalidad atribuida a las mujeres venezolanas frente a una cultura ecuatoriana percibida como más sumisa en la Sierra– deben ser leídos desde una perspectiva intercultural crítica. Autoras como Flores (2020) advierte sobre el riesgo de esencializar los estilos culturales, aunque también reconocen que estas percepciones pueden influir directamente en las relaciones intergrupales y en la forma en que se construyen vínculos o se producen rechazos.

Desde una perspectiva de género, el estudio confirma lo señalado por Defaz (2023) respecto a las formas particulares en que las mujeres experimentan la migración y la aculturación. Las mujeres participantes han desarrollado estrategias tanto prácticas como simbólicas para garantizar la preservación de sus costumbres y proteger a sus familias, lo cual reafirma su rol como agentes activas en la reproducción cultural. Esta agencia, sin embargo, está atravesada por múltiples tensiones, incluyendo la discriminación de género, la xenofobia, la informalidad laboral y la violencia patriarcal, misma que es ejercida tanto en los hogares

como en los espacios públicos y de intercambio social.

El peso del rechazo o aceptación social en los procesos de aculturación ya ha sido abordado por estudios como el de Cisneros-Corrales (2020), quienes destacan cómo el racismo estructural y las políticas de acogida influyen en la orientación aculturativa. En este caso, la hostilidad percibida en la Sierra parece fomentar respuestas defensivas, en tanto que la apertura relativa de la Costa genera un entorno más favorable para prácticas integrativas.

La dimensión culinaria, reconocida como punto de cercanía cultural, se alinea con lo planteado por Ferrer-Wreder et al. (2012), quienes sostienen que los elementos cotidianos como la alimentación pueden operar como puentes simbólicos entre culturas, facilitando la comunicación y el intercambio. Esta categoría, en apariencia superficial, permite analizar la aculturación como un fenómeno también cotidiano y afectivo.

Asimismo, la identidad cultural no aparece como un recurso estático, sino como un proceso dinámico de negociación, como sugiere Yamazaki (2010). Las mujeres se adaptan y transforman elementos culturales sin renunciar a su sentido de pertenencia original, confirmando que la aculturación no implica necesariamente pérdida, sino reconstrucción identitaria.

En términos metodológicos, el estudio permite confirmar la riqueza de los grupos focales para el abordaje de dimensiones colectivas del fenómeno, así como la profundidad de las entrevistas para captar matices subjetivos. Como recomiendan Braun & Clarke (2006), el análisis temático permitió una interpretación flexible pero rigurosa de los discursos, facilitando la identificación de patrones comunes y tensiones emergentes.

Finalmente, los hallazgos plantean desafíos para las políticas públicas y las estrategias de acogida, en especial aquellas enfocadas en las mujeres. El estudio resalta la necesidad de enfoques interseccionales que reconozcan las particularidades culturales y de género de las personas en movilidad. Como señala Subía (2023), solo una política migratoria sensible al

contexto puede facilitar procesos de integración reales y sostenibles.

CONCLUSIONES

El presente estudio permitió comprender cómo las mujeres venezolanas en Ecuador negocian su identidad cultural a partir de estrategias de aculturación que se ven influenciadas significativamente por los contextos territoriales en los que se insertan. La diferencia entre los entornos serrano y costeño se traduce en formas diferenciadas de relacionamiento con la cultura receptora, siendo la separación más frecuente en contextos percibidos como hostiles, y la integración, más común en entornos percibidos como abiertos y culturalmente cercanos.

El análisis evidenció que la aculturación no constituye un proceso uniforme ni lineal, sino que está atravesado por factores estructurales como la discriminación, el género, la situación socioeconómica y el acceso a redes de apoyo. Las mujeres participantes manifestaron ejercer una agencia activa frente a la necesidad de proteger su identidad, lo que se expresó en prácticas cotidianas, formas de comunicación, crianza, alimentación y resistencia simbólica. El orgullo nacional y la reafirmación cultural emergen como formas legítimas de afirmación ante contextos marcados por la exclusión.

Las diferencias percibidas en los estilos de comunicación y de género entre mujeres venezolanas y ecuatorianas permiten visibilizar tensiones interculturales que, aunque pueden derivar en conflictividades, también abren oportunidades de diálogo y transformación social. La experiencia de estas mujeres resalta la necesidad de abordar la aculturación desde un enfoque interseccional e intercultural, reconociendo la complejidad de las identidades migrantes y sus estrategias adaptativas.

Desde una perspectiva metodológica, el uso combinado de entrevistas y grupos focales resultó adecuado para captar tanto las voces individuales como las dinámicas colectivas, permitiendo construir categorías analíticas relevantes para la comprensión del fenómeno. Esto

refuerza el valor de los enfoques cualitativos en estudios migratorios que buscan profundizar en los significados y experiencias vividas por las personas en movilidad humana.

Finalmente, los hallazgos ofrecen insumos importantes para el diseño de políticas públicas y estrategias de intervención comunitaria. En particular, se hace evidente la necesidad de generar condiciones que faciliten la integración, no solo desde un plano jurídico o económico, sino también desde la construcción de vínculos sociales que valoren la diversidad y fortalezcan la convivencia intercultural. Reconocer, proteger y potenciar las formas en que las mujeres refugiadas y migrantes resisten, se adaptan y generan redes de protección a partir de sus elementos identitarios distintos y comunes es fundamental para promover procesos de integración que sean realmente justos, dignos y sostenibles.

Declaración de conflicto de interés

Las autoras declaran no tener ningún conflicto de interés relacionado con esta investigación.

Declaración de contribución a la autoría

Diana Montero-Medina: Conceptualización; Curación de datos; Análisis formal; Investigación; Metodología; Administración del proyecto; Recursos; Validación; Visualización; Redacción del borrador original; Revisión y edición de la redacción.

Gisella Delfino: Supervisión; Metodología; Administración del proyecto, Revisión y edición de la redacción.

Declaración de uso de inteligencia artificial

Las autoras declaran que utilizaron la Inteligencia Artificial como apoyo para este artículo, y también que esta herramienta no sustituye de ninguna manera la tarea o proceso

intelectual. Después de rigurosas revisiones con diferentes herramientas en la que se comprobó que no existe plagio como constan en las evidencias, los autores manifiestan y reconocen que este trabajo fue producto de un trabajo intelectual propio, que no ha sido escrito ni publicado en ninguna plataforma electrónica o de IA.

REFERENCIAS

- Alba, R., & Nee, V. (2003). *Remaking the American mainstream: Assimilation and contemporary immigration*. Harvard University Press.
<https://www.hup.harvard.edu/books/9780674018136>
- Baritto, M. N. (2023). Xenofobia y violencias de género contra mujeres migrantes venezolanas en Ecuador [Tesis de maestría, FLACSO Ecuador]. Repositorio Digital FLACSO Ecuador. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/19427/2/TFLACSO-2023MNBL.pdf>
- Berry, J. W. (1997). Immigration, acculturation, and adaptation. *Applied Psychology: An International Review*, 46(1), 5–34. <https://doi.org/10.1111/j.1464-0597.1997.tb01087.x>
- Berry, J. W. (2005). Acculturation: Living successfully in two cultures. *International Journal of Intercultural Relations*, 29(6), 697–712. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2005.07.013>
- Berry, J. W., Phinney, J. S., Sam, D. L., & Vedder, P. (2006). Immigrant youth: Acculturation, identity, and adaptation. *Applied Psychology: An International Review*, 55(3), 303–332. <https://doi.org/10.1111/j.1464-0597.2006.00256.x>
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Calle, D., & Díaz, J. (2014). Estrategias de aculturación de migrantes colombianos en Ecuador: Un enfoque cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 12(2), 109–124. <https://www.redalyc.org/journal/647/64746477009/html/>

- Calle, K. A. (2019). *Estrés por aculturación en inmigrantes venezolanos residentes en la ciudad de Cuenca* [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/33586>
- Castaneda, R., Morales, S., & Álvarez, M. (2024). Percepciones de las políticas públicas sobre migración en Ecuador en mujeres migrantes. *Revista InveCom*, 4(2), 1–14. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10558699>
- Cisneros-Corrales, E. P. (2020). De la crisis migratoria a la inclusión: Ecuador frente a la discriminación y xenofobia hacia ciudadanos venezolanos. *Políticas Públicas*, 13(2), 69–84. <https://doi.org/10.35588/pp.v13i2.4581>
- Crenshaw, K. (1991). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241–1299. <https://doi.org/10.2307/1229039>
- Defaz, G. L. (2023). *Protección especial de las mujeres migrantes venezolanas en Ecuador en el periodo 2015–2023* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/adba7a-9854-4089-a0ab-5f59d96a9bb7>
- Denzin, N. K. (2012). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods* (8th ed.). Aldine Transaction. <https://doi.org/10.4324/9781315134543>
- Feliciano, C., & Lanuza, Y. R. (2017). An immigrant paradox? Contextual attainment and intergenerational educational mobility. *American Sociological Review*, 82(1), 211–241. <https://doi.org/10.1177/0003122416684777>
- Flores, M. M. (2020). Mujeres migrantes venezolanas: Entre políticas vetustas y cadenas de cuidados. *Encuentros. Revista De Ciencias Humanas, Teoría Social Y Pensamiento Crítico*, (12), 75–90. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3951224>

- García, D. A. (2019). Estrategias y actitudes de aculturación en una muestra de migrantes venezolanos en el Ecuador [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <https://catalogobiblioteca.puce.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=222613>
- Gergen, K. J. (2015). *An invitation to social construction* (3rd ed.). Sage Publications. <https://methods.sagepub.com/book/mono/an-invitation-to-social-construction-3e/toc>
- González, E., & Vélez Arteaga, M. F. (2019). Inmigrantes venezolanos en el contexto ecuatoriano: análisis de las relaciones interculturales. *INNOVA Research Journal*, 4(3.1), 135–149. <https://doi.org/10.33890/innova.v4.n3.1.2019.1061>
- Granja, M. D. (2021). The rights of migrant women and their guarantee within the Ecuadorian State. *UISRAEL Scientific Journal*, 8(1e), 147–161. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1e.2021.523>
- Hennink, M. M., Hutter, I., & Bailey, A. (2020). *Qualitative research methods* (2nd ed.). SAGE Publications. <https://doi.org/10.4135/9781529716672>
- Hondagneu-Sotelo, P. (1994). *Gendered transitions: Mexican experiences of immigration*. University of California Press. <https://www.ucpress.edu/books/gendered-transitions/paper>
- Hugo, G. (2008). *Migration, development and environment* (IOM Migration Research Series No. 35). International Organization for Migration. <https://doi.org/10.18356/7722fb75-en>
- Israel, M., & Hay, I. (2006). *Research ethics for social scientists*. Sage Publications. <https://psycnet.apa.org/record/2006-10839-000>
- Kvale, S. (2007). *Doing interviews*. Sage Publications. <https://doi.org/10.4135/9781849208956>
- Mamani-Vilchez, M., Malvaceda-Espinoza, E., Gomes dos Santos-Dantas, E., & Monroy-Velasco, I. R. (2021). Aculturación en mujeres migrantes integrantes de Organizaciones Sociales de Base en un distrito popular de Lima, Perú. *Papeles de Población*, 27(110),

139–157. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252021000400139&script=sci_arttext

Menjívar, C. (2000). *Fragmented ties: Salvadoran immigrant networks in America*. University of California Press. <https://doi.org/10.1525/9780520924376>

Mesías-Herrera, E., Fautá-Tipán, B., & Dutra-de-Miranda, M. (2022). Estudios de la migración venezolana en el Ecuador: Tratamiento informativo en los medios de comunicación ecuatorianos. *Revista Enfoques de la Comunicación*, (8), 18–31. <https://revista.consejodecomunicacion.gob.ec/index.php/rec/article/view/94>

Morgan, D. L. (1997). *Focus groups as qualitative research* (2nd ed.). Sage Publications. <https://doi.org/10.4135/9781412984287>

Navarro-Conticello, J., & Moyano-Díaz, E. (2023). Adaptación cultural, discriminación percibida y bienestar de migrantes sudamericanos en Chile. *Perfiles Latinoamericanos*, 31(61), 1–24. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-76532023000100013&lng=pt&nrm=iso

Reitz, J. G. (2016). Towards empirical comparison of immigrant integration across nations. *Ethnic and Racial Studies*, 39(13), 2338–2345. <https://doi.org/10.1080/01419870.2016.1203448>

Salas-Wright, C. P., Vaughn, M. G., Schwartz, S. J., Córdova, D., & Dwight, J. J. (2015). An "immigrant paradox" for adolescent externalizing behavior? Evidence from a nationally representative sample. *Social Psychiatry and Psychiatric Epidemiology*, 50(3), 397–406. <https://doi.org/10.1007/s00127-015-1115-1>

Schwartz, S. J., Unger, J. B., Meca, A., Lorenzo-Blanco, E. I., Baezconde-Garbanati, L., Cano, M. Á., Piña-Watson, B., Szapocznik, J., Zamboanga, B. L., Córdova, D., Romero, A. J., Lee, T. K., Soto, D. W., Villamar, J. A., Lizzi, K. M., Des Rosiers, S. E., & Pattarroyo, M. (2017). Personal and cultural identity development in recently immigrated Hispanic

- adolescents: Links with psychosocial functioning. *Journal of Youth and Adolescence*, 46(4), 898–913. <https://doi.org/10.1007/s10964-016-0615-y>
- Segarra, A. L., Tanguila, G. J., Martínez, O., & Paredes, M. R. (2024). *Los estereotipos de género y cómo afectan en la participación de las mujeres en la educación técnica*. AlfaPublicaciones, 6(2.2), 89–111. <https://doi.org/10.33262/ap.v6i2.2.483>
- Subía, A. C. (2023). Reflexiones a la luz de los derechos humanos: análisis respecto a la movilidad humana y diversidad conforme jurisprudencia constitucional ecuatoriana. *REMHU: Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 31(69), 267–288. <https://doi.org/10.1590/1980-85852503880006916>
- Tarrow, S. (2015). Contentious politics. En D. della Porta & M. Diani (Eds.), *The Oxford handbook of social movements* (pp. 86–107). Oxford University Press. <https://academic.oup.com/edited-volume/28119>
- Vega-Velásquez, M. I., Morales-Fonseca, C. F., Villavicencio-Quevedo, P. J., & Rojas-Bohórquez, G. K. (2022). Violencia de género en mujeres migrantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(1), 662–673. <https://doi.org/10.35381/r.k.v7i1.1882>
- Ward, C., & Kennedy, A. (1999). The measurement of sociocultural adaptation. *International Journal of Intercultural Relations*, 23(4), 659–677. [https://doi.org/10.1016/S0147-1767\(99\)00014-0](https://doi.org/10.1016/S0147-1767(99)00014-0)
- Yamazaki, Y. (2010). Expatriate adaptation. *Management International Review*, 50(1), 81–108. <https://doi.org/10.1007/s11575-009-0022-7>
- Ynciarte, L. E. (2020). Migración venezolana y discriminación en Ecuador durante el 2019: análisis del encuadre informativo en Teleamazonas y El Universo. *Revista Estado & Comunes*, (3), 135–159. https://revistas.iaen.edu.ec/index.php/estado_comunes/article/view/213/391