



REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Volumen 3, Número 2
Abril-Junio 2026

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, www.omniscens.com

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 3, Número 2
abril-junio 2026

Publicación trimestral
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: admin@omniscens.com

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.



Copyright © 2026: Los autores



9773061781003

Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 3, Núm. 2, abril-junio 2026, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: <https://www.omniscens.com>, admin@omniscens.com, Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 abril 2026.



Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 3, Número 2, 2026, abril-junio

DOI: <https://doi.org/10.71112/6dxhed45>

**PEDAGOGÍA DECOLONIAL CONSTRUYENDO UNA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL**

DECOLONIAL PEDAGOGY: BUILDING AN INTERCULTURAL EDUCATION

Hugo Tola Colque

Bolivia

Pedagogía decolonial construyendo una educación intercultural

Decolonial pedagogy: building an intercultural education

Hugo Tola Colque^{a,*}

hugotolacolque@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-0285-1900>

*Autor de correspondencia: hugotolacolque@gmail.com, ^aUniversidad Pedagógica

Estado Plurinacional de Bolivia, Bolivia

RESUMEN

La pedagogía decolonial propone una transformación profunda establecida en el sistema educativo, percibiendo al cuestionamiento de estructuras coloniales que aún persisten como conocimiento. La enseñanza y el aprendizaje consideran una relación de nexo entre la unidad educativa y el contexto de la comunidad. Esta perspectiva busca recuperar saberes y conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas originarios, reconociendo que la educación no solo debe ser un proceso como una imposición cultural, sino, al contrario, crear espacios de diálogo entre distintos modos de comprender y construir una educación con prácticas de interculturalidad.

Desde una perspectiva la pedagogía decolonial, concibe en la búsqueda de una transformación de los sistemas educativos que coadyuven durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, que concrete la descolonización de saberes y conocimientos de la inclusión de múltiples perspectivas culturales, así mismo se centra en la consolidación como una propuesta contextualizada en el marco del conocimiento y revalorización sobre la diversidad cultural, consolidando a valorar las distintas particularidades que cuentan cada cultura, concibiendo en

el reconocimiento existen de la diversidad cultural, así mismo con prácticas de igualdad y sostenibilidad de derechos que cuentan el contexto de los pueblos originarios.

Así mismo, la pedagogía decolonial tiende a promover y enfatizar la creación de ambientes pedagógicos decoloniales desde prácticas y principios de reciprocidad, desde experiencias propias. Sin embargo, construir una educación intercultural cuestiona estructurar pedagogías coloniales, puesto que perpetuaron una manifiesta marginación a ciertas culturas y saberes de los pueblos originarios: asimismo de construir narrativas hegemónicas de una estructura pedagógica crítica y transformadora, el mismo promueve un enfoque educativo que no solo imparte conocimientos, también alienta a los estudiantes integrando experiencias propias en procesos de aprendizaje.

Palabras clave: Decolonial; educación; enfoque; intercultural; pedagogía.

ABSTRACT

Decolonial pedagogy proposes a profound transformation established in the educational system, perceiving the questioning of colonial structures that still persist as knowledge, teaching, and learning considers a relationship of link between the educational unit and the context of the community. This perspective seeks to recover ancestral knowledge and knowledge of indigenous peoples, recognizing that education should not only be a process of cultural imposition but, on the contrary, create spaces for dialogue between different ways of understanding and building an education with practices of interculturality.

From a decolonial pedagogical perspective, it conceives of the search for a transformation of educational systems that contributes to the teaching and learning process, which concretizes the decolonization of knowledge and understanding of the inclusion of multiple cultural perspectives. It also focuses on consolidation as a proposal contextualized within the framework of knowledge and revaluation of cultural diversity, consolidating the appreciation of the different

particularities that each culture represents, conceiving of the recognition of cultural diversity, as well as practices of equality and sustainability of rights that reflect the context of indigenous peoples.

Likewise, the decolonial pedagogical approach tends to promote and emphasize the creation of decolonial pedagogical environments based on practices and principles of reciprocity from one's own experiences however, building intercultural education challenges the structure of colonial pedagogies, since they perpetuated a manifest marginalization of certain cultures and knowledge of indigenous peoples however, building hegemonic narratives of a critical and transformative pedagogical structure promotes an educational approach that not only imparts knowledge, but also encourages students in the collective ideological construction during the educational learning process, integrating their own experiences into knowledge.

Keywords: Decolonial; education; approach; intercultural; pedagogy.

Recibido: 29 abril 2026 | Aceptado: 19 mayo 2026 | Publicado: 20 mayo 2026

INTRODUCCIÓN

El presente artículo académico se constituye en la exhibición problemática de la educación intercultural que se fundamenta durante los procesos de aprendizaje de los estudiantes en ello incorpora el conocimiento del contexto sociocultural, puesto que convierte crear enfoques pedagógicos decoloniales, y tenga un propósito de abordar a la revalorización de diversidades étnicas y culturales de los pueblos originarios, así mismo reconociendo de las múltiples identidades presentes en la sociedad humana presente, sin embargo, para que la educación presente y se constituya como un impacto significativo durante el proceso de aprendizaje, también concierne en el abordaje desde un enfoque crítico que constituye la visión de una pedagogía de educación decolonial.

Así mismo persuade de ser una pedagogía decolonial que construye una educación intercultural que da una consolidación de espacios educativos de inclusión de la diversidad cultural desde distintos cuestionamientos y estructuras que perpetuaron los modelos educativos coloniales, que contrajo procesos de marginalización de las distintas experiencias y prácticas de saberes y conocimientos de los pueblos y comunidades originarias, esta pedagogía decolonial, considera una profundización reflexiva sobre los contenidos de la educación, sobre todo se invita a las maestras/os de repensar significativamente del cómo podemos encaminar procesos de enseñanza a partir del contexto de multiculturalidad, con el objetivo que la educación no centre de ser funcional dominante.

Así mismo, la pedagogía decolonial, construyendo una educación intercultural, concretiza un desafío narrativo y hegemónico a pedagogías eurocéntricas; si bien se promueve una transformación social en la práctica de equidad y respeto a la diversidad sociocultural, también ofrece a los estudiantes desarrollar distintas herramientas de aprendizaje para que luego se conviertan en agentes activos y participativos, así construyendo un cambio social desde el contexto de la comunidad donde propone una construcción de conocimientos colectivos durante el proceso de aprendizaje.

A partir del enfoque de la pedagogía decolonial, la descolonización educativa pone la intervención de la búsqueda a distintos cuestionamientos sobre los conocimientos y prácticas educativas del eurocentrismo. Uno de los argumentos que propone la educación intercultural consiste en la incorporación de los distintos saberes y conocimientos que perciben la diversidad cultural, con el propósito de construir el aprendizaje desde nuestra propia identidad cultural, concibiendo el rechazo de una educación radical que en los últimos tiempos se ha enfatizado con mayor fuerza de ser una educación modernizante.

Desde el cuestionamiento de modelos coloniales, como enfoque pedagógico decolonial, se construye un pensamiento ideológico a través de la educación intercultural al cambio social

con el propósito fundamental de buscar la refundación social en los pueblos originarios, creando distintos modelos de socialización descolonizadora, refiriéndose a posteríos de la no existencia y la deshumanización social sobre la negación de los estatus en el pensamiento del ser humano; es ahí donde puntualiza con su argumento Walsh, C. La existencia de la esclavitud es producto del dominio del colonialismo, teniendo como complicidad al conocimiento individualista.

Perspectivas de un enfoque pedagógico decolonial

Se fundamenta en la creación de diversas propuestas con el propósito de realizar un cuestionamiento de modelos educativos tradicionales, constituyendo argumentos que a partir de ello persiste de crear sistemas educativos inclusivos en la educación del Estado, considerando la participación en todas las actividades con prácticas de equidad, (chacha warmi), a partir de aquello de primar la práctica de valores sociocomunitarios, en tal sentido se constituye de ser un enfoque pedagógico decolonial, el mismo se constituye en la necesidad de transformar estructuras pedagógicas occidentales, puesto que durante el colonialismo genero la incursión de conocimientos ajenos a la realidad de saberes propias en el contexto cultural.

Crítica al pensamiento colonial

La crítica del pensamiento colonial, constituye un análisis sobre los sucesos educativos que se produjo durante periodo colonial, a partir de aquello la educación se fundamenta con la importancia de tomar en cuenta el contexto cultural, constituyéndose en la necesidad de poner un cuestionamiento referente a conocimientos modernistas, puesto que durante el colonialismo se implantó un sistema de educación tradicional, con exclusión y rechazo a saberes ancestrales, deslegitimizando la diversidad cultural propia, como enfoque más al contrario se busca en concretizar una revalorización de saberes y conocimientos ancestrales que aún persisten en los pueblos originarios, así de esta manera se pueda hacer la integración en las

diferentes metodologías pedagógicas que permita al estudiante identificarse con su realidad cultural.

Uno de los argumentos señala que la pedagogía decolonial, se concibe en “la lógica del consumo; lo inunda todo y tiene mil máscaras de esta hidra capitalista; la existencia de algunas experiencias sociales y comunitarias se sirve de él para empoderarse a través de proyectos de economía social que plantean otras lógicas de trabajo, como ser de redes de distribución, comunicación del consumo en sí mismo”. (Walsh).

Es evidente que la educación tradicional contrajo muchas irregularidades en el contexto sociocultural de los pueblos originarios. En tal sentido, la pedagogía decolonial hace una inspiración de promover una educación intercultural que, a partir de ello, cree una participación activa y equitativa, puesto que la sociedad humana tenga esa intervención en su aprendizaje, desafíos sobre las tradiciones occidentales; de la misma forma, a través de una educación intercultural, se plantea la existencia del diálogo relacional entre culturas, así fomentar una valoración mutua entre diferentes grupos sociales.

Descolonización de la educación

Uno de los componentes fundamentales que persiste en la educación descolonizadora se centra en la direccionalidad de realizar procesos de reconstrucción de los conocimientos preconocidos y que fueron arraigados por la pedagogía de educación tradicional. La descolonización educativa constituye un cuestionamiento de inclusión de prácticas pedagógicas, tomando en cuenta el contexto de la realidad sociocultural; a partir de esa instancia se incorporan metodologías acordes a contenidos curriculares durante los procesos de aprendizaje de los estudiantes; en tal sentido existe una validación concreta de la diversidad cultural.

En tal sentido, la pedagogía decolonial, construyendo una educación intercultural, puntualiza una educación descolonizadora: “Esta postura busca transformar las prácticas

educativas convencionales para incluir y reconocer las experiencias, saberes y cosmovisiones de los pueblos originarios, así como de otros grupos que forman culturalmente diversos, fomentando una educación que sea inclusiva y equitativa”. (Universidad Pedagógica). Existe un sentido de visualizar que los pueblos originarios tuvieron fundamentos de prácticas colectivas.

En sí, desde esa puntuación del texto del módulo, concretiza que las experiencias, saberes y cosmovisiones que tuvieron o aún existen en la actualidad, se sostiene que, desde el desarrollo de sus experiencias como práctica, se constituían en la transmisión de saberes como también de conocimientos con el compromiso fundamental de contribuir al impulso a la práctica de las tradiciones y culturales. En la actualidad, hay una perspectiva pedagógica de crear una educación intercultural con el propósito de erradicar estructuras que perpetúan una educación con discriminación, exclusión, individualista, entre otras.

Filosofía del pensamiento decolonial

Se fundamenta desde el horizonte a seguir pensando la existencia de las distintas posibilidades en la construcción de una educación intercultural, puesto que en la actualidad persiste el avance de la ciencia universal. Frente a esta situación, la filosofía del pensamiento decolonial también crea distintas posibilidades ontológicas y axiológicas para la transformación a un cambio social. Estas posibilidades persisten a partir de la revalorización de los saberes y conocimientos de los pueblos originarios; esta esencia luego se convierte en una filosofía de análisis estructural interno del sentido existencial de la realidad del contexto sociocultural.

En sí existe un cuestionamiento de que el pensamiento filosófico decolonial se convierte en una dialéctica educativa para convertir a una educación de ser transformador; en tal sentido, la “globalización”, también conocida como mundialización, tiene un impacto en los sistemas económicos nacionales, pero sobre todo en la cultura, que se entiende como el desarrollo de las artes y los conocimientos de un pueblo indígena originario. La cultura se define como la acción y expresión que adopta el ser humano para mejorar su vida, de acuerdo a sus

necesidades. (Estermann). En los últimos tiempos, el modernismo ha desarrollado avances acelerados, principalmente en la tecnología moderna.

En ese sentido, como enfoque pedagógico decolonial, es una constitución filosófica de cuestionar la existencia de injusticias frente a la realidad ideológica intercultural de los pueblos originarios; más al contrario, la sociedad y el conjunto deben estar comprometidos en el desarrollo de sus prácticas y experiencias socioculturales, así mismo haciéndose notar el respeto y derecho de la diversidad cultural, que no solamente se conciba el conocimiento en teoría, sino, más al contrario, se promueva desde un pensamiento filosófico que se plasme en la acción e intervención en la realidad del contexto vivencial.

Construcción de una educación intercultural

Uno de los elementos principales que contiene la construcción de una educación intercultural, inicialmente, verifica las distintas inquietudes y características existentes de la diversidad cultural, todo ello consolidado sobre su importancia y valor que tiene cada una de las características. (Paz García). Sin embargo, la construcción de una educación intercultural tiende a promover la inclusión como un enfoque pedagógico a concreción de revalorizar los saberes y conocimientos ancestrales, puesto que en la actualidad poco o nada se socializa en el aprendizaje de los estudiantes; en tal sentido, se puede desarrollar la transformación al pensamiento ideológico de la sociedad humana.

Revalorización de la diversidad cultural

Concibe en la significancia de revalorizar la riqueza de las diferentes culturas como también de las distintas tradiciones existentes en los pueblos originarios, si bien la educación intercultural sostiene una sistematización de saberes y conocimientos oportuna de cada cultura y de acuerdo al sitio cultural que se encuentra, en los procesos de construcción, que luego se convierte en un enfoque pedagógico decolonial, consolidando como enfoque al reflejo y relevancia concerniente de la diversidad cultural, así mismo la perspectiva relevancia de las

distintas experiencias que antiguamente fueron marginados los saberes y conocimientos ancestrales, que fueron intervenidos por ideologías de educación colonial.

La importancia de la diversidad cultural se fundamenta a partir del “método que enseña a repetir y no pone a restringir el desarrollo de capacidades, a pensar desde una exigencia lógica abstracta, que simplemente coloca un aprendizaje en condición de poder, donde puede replantearse críticamente el conocimiento ajeno, constituye una oportunidad debida de saber y poder decir su intervención”. (Freire). En sí, la diversidad cultural se concibe en la importancia para la construcción de una educación a partir de una realidad propia.

La diversidad cultural remarca como un sitio valioso y como parte importante para la construcción de una educación intercultural; si bien se convierte en un espacio que contiene la existencia de las distintas experiencias, como también de prácticas que se desarrollan cotidianamente por la sociedad o grupo cultural, esta aseveración se fundamenta con el pedagogo de Freire, P. Uno de los aspectos que también interviene en el sitio es el lenguaje del contexto cultural, puesto que es importante para realizar una comunicación eficiente para la integración de metodologías pedagógicas.

Importancia de los saberes y conocimientos ancestrales

Desde una concepción de conocimiento de saberes y conocimientos ancestrales, subraya sobre la existencia de sus distintas características que contiene como contenido los saberes y conocimientos ancestrales, puesto que se constituye en ser holístico, integrador e incluso persuadiendo en todas las actividades a desarrollar, fundamentalmente al realce de sus prácticas de espiritualidad, social y ambiental. (Castro Gómez y Grosfoguel). Propuso su cuestionamiento sobre la importancia que cuenta un saber y conocimiento propio, y que convierte en un posicionamiento dinámico.

Por otro lado, las realidades son cambiantes por el mismo hecho del ser; sin embargo, el contexto de la comunidad es ahí que nace una propia experiencia vivida desde la

colectividad, si bien pone con más argumento, “la posibilidad de la ciencia monocultural en el sistema occidental, es parte de una ecología más amplia de saberes, dialogar con el saber laico, concibe en la práctica de saberes de los indígenas de los pueblos marginados”. (de Sousa Santos, Para una ecología de saberes). Una memoria colectiva se convierte en un sitio donde se entreteje la práctica misma en la educación intercultural.

Desde un juicio de importancia de los saberes y conocimientos ancestrales, en su momento marcó sucesos de hechos históricos; posterior a ello se introdujeron saberes coloniales, constituyendo una reafirmación de lo que las tradiciones nos enseñan. Por tanto, estas “edificaciones de prácticas son entendidas pedagógicamente, prácticas como pedagogía, que cuestionen a conocimientos eurocéntricos, constituyéndose en razón de desafío que aún está presente”. (Walsh). El surgimiento del sistema educativo occidental trajo ciertos valores entendidos en el rechazo de la naturalidad de los saberes ancestrales.

En sí, una construcción de una educación intercultural concibe la pertinencia de realizar una comparación entre la ontología decolonial respecto a la axiología del colonialismo, puesto que el saber ancestral y el saber colonial revelan diferencias entre sí, y se fundamenta desde el sitio del contexto de origen; es ahí, concibiendo la naturaleza de los valores de práctica en la sociedad, donde esta comparación persista en la educación por entonces de los estudiantes. (de Sousa Santos). En tal sentido, la importancia de saberes y conocimientos ancestrales, poco o nada se tiene conocimiento sobre sus prácticas cotidianas; así mismo, persuade visualizar la existencia y aplicabilidad de la tecnología moderna, aspecto que repercute en la de no desarrollar prácticas en los estudiantes.

METODOLOGÍA

Como metodología, concibe la construcción como enfoque pedagógico decolonial, relacionado con la educación intercultural, puesto que interviene en la integración de las distintas realidades que cuenta el sitio del contexto sociocultural, constituyendo un ser integral y holístico hacia la inclusión de las distintas realidades establecidas. Como metodología se estructura a los siguientes métodos:

Investigación participativa

Una participación da inicio a la introducción para recabar una determinada información sobre la realidad cultural que cuentan los pueblos originarios; esto implica realizar una lectura de la realidad persistente de un determinado entorno y contexto sociocultural. Esta aseveración también persiste en introducirnos a un diálogo directamente con los actores de un determinado contexto cultural, puesto que se convierte en un sitio de vital importancia para recabar una información concreta y eficiente en la construcción de una educación intercultural.

Como aporte teórico, puntualiza investigar es un reto importante para una construcción y estructuración de un enfoque pedagógico: “En sí, por lo menos deberíamos continuar señalando algunas cuestiones, que dichas como se las digo aparecen como bastante sencillas, y creo que pueden serlo, pero que tienen bastantes implicaciones detrás de las verdades”. (Zemelman). Según la teoría, nada queda ahí; al pasar del tiempo, se tiene que seguir introduciéndonos a ciertas realidades.

Estas aseveraciones conciernen a motivar a los estudiantes a seguir siendo parte de una investigación, puesto que una construcción de cualquier índole no paraliza ahí; por el contrario, persuade a proseguir al más allá, consolidando una concordancia valorativa de una realidad cultural a la que se pertenece. También en esta metodología se involucra directamente la participación de los sujetos de la comunidad, subrayando una comunicación verídica para la construcción de una educación intercultural y transformadora.

Diálogo con actores de la comunidad

Desde una perspectiva propia del autor, un pensamiento crítico desarrollado por Aníbal Quijano ha puesto en el eje de sus reflexiones sobre una educación decolonial de las relaciones teóricas que se puntualizan, puesto que su preocupación central gira en torno a la descolonización de estructuras como punto de partida para la efectiva democratización de una sociedad participativa en torno a su realidad sociocultural.

Si bien este argumento del autor considera que “el principio de interculturalidad respeta la diversidad de los pueblos y nacionalidades indígenas, tanto ecuatorianos como de otros sectores sociales, pero al mismo tiempo, demanda la unidad de ellos en los niveles económico, social, cultural y político, con la mirada vuelta hacia la transformación de las estructuras presentes”. (Quijano). En la actualidad existe un espacio vacío en la comunidad educativa, puesto que se requiere un enfoque que fortalezca una revitalización de una educación intercultural.

La educación del patrón eurocéntrico en la actualidad aún se concibe como un abstracto de categorización, puesto que existe un pensamiento concreto de producir la adquisición de nuevos conocimientos acordes a la realidad interactiva con el contexto sociocultural, estos sean concretizados y socializados desde una concordancia ideológico cultural, desde las diferentes experiencias y prácticas, que luego produzcan un patrón universal para el conocimiento de la sociedad en su conjunto.

Sin embargo, en la metodología con diálogo con autores, se considera que el periodo de la colonialidad contrajo muchos cambios, fundamentalmente en la vivencia de la humanidad actual; en tal sentido, se constituye en construir un enfoque como “propuesta de concretar un pensamiento decolonial, en ello percibiendo en la construcción de estrategias que realmente puedan hacer que se interrogue el conocimiento occidental, si bien es preciso que el colonialismo heredó prácticas de opresión, explotación y exclusión”. (Mignolo).

Uno de los argumentos que se rescata del autor, sobre la precariedad de los saberes y conocimientos en los diferentes grupos sociales, es que a partir de ahí se debe intervenir sobre la construcción de una educación intercultural. Si bien los pueblos indígenas originarios contienen distintas características sobre saberes y conocimientos ancestrales, es eminente recordar que en el periodo poscolonial la sociedad contaba con condiciones ideológicas propias en cuanto a políticas educativas, organización, manejo económico, entre otros aspectos que conciernen desde su propio pensamiento ideológico, fundamentalmente el trabajo que se desarrollaba de manera colectiva y comunitaria.

Fomento al diálogo intercultural

Considerar que el diálogo intercultural constituye el empoderamiento de la biodiversidad, constituyéndose en ser fundamental para construir una sociedad más justa y equitativa, donde se reconozcan las distintas características de las culturas y de diversas formas de conocimiento y se promuevan distintas actividades referentes al empoderamiento de la biodiversidad, por tanto, en una educación decolonial, que cuestiona establecer espacios de diálogo entre diferentes formas de conocimiento, ya que un diálogo intercultural vincula a una justicia social, ya que las voces de las comunidades marginadas sean escuchadas y consideradas en la toma de decisiones.

Si bien el fomento al diálogo intercultural, desde su aporte, Walter Mignolo “cree que no solo de esta manera se logrará entrar al diálogo, sino que deben existir formas que incursionen al conocimiento de saberes ancestrales, fundamentalmente que se ven como un mundo subjetivo que está relacionado con la totalidad misma del sujeto social”. (Donoso Miranda). En su argumento, que el diálogo intercultural se convierte en un enfoque de educación decolonial, en la actualidad es preciso empoderarse de la biodiversidad desde una realidad propia.

RESULTADOS

Unos de los argumentos como resultado y discusión persisten en la implantación como enfoque pedagógico decolonial, desde una consideración pedagógica de trabajo en construir una educación intercultural, con el propósito de abarcar las diversas características que den como reflejo y beneficio en la educación intercultural; así mismo crea un desafío durante el proceso de aprendizaje y enseñanza durante el trabajo pedagógico curricular, fundamentalmente durante el aprendizaje de las/os estudiantes apropiándose de su propio entorno cultural.

Inclusión de la diversidad cultural

Como resultado fundamental, es la inclusión de la diversidad cultural, puesto que las características culturales de los pueblos indígenas originarios se han convertido en un aporte muy valioso para la construcción de una educación intercultural, posterior a que ello se convierta en un enfoque pedagógico decolonial, permitiendo una mayor participación de los entes sociales que pertenecen a un determinado entorno cultural, así incorporando una representación de las características y diversas identidades étnicas que luego serán respectivamente revalorizadas desde un entorno educativo; las mismas se mostrarán en las distintas actividades durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En tal sentido, el texto del módulo sostiene como resultado de la existencia de una ontología indígena que “se basa en una relación holística entre seres humanos y la naturaleza; estas cosmovisiones conciben el mundo como una totalidad interconectada donde los seres vivos, los elementos naturales y las entidades espirituales coexisten en un equilibrio dinámico”. (Universidad Pedagógica). Concibiendo una reducción de la existencia de pedagogías coloniales en el aprendizaje.

Esta exhibición de la ontología es una dicotomía que hace rechazo al entendimiento y al proceder de pedagogías coloniales; así mismo, el estudiante muestra como resultado las

distintas estructuras de saberes y conocimientos sobre la realidad de su propio contexto sociocultural. De esta forma se construye una sociedad comprometida en la identificación y revalorización de su entorno étnico y cultural; de la misma situación se obtienen como resultado las prácticas y experiencias interpersonales en medio de un espacio contexto sociocultural.

Reducción de estereotipos de racismo

Considerar el rechazo de los distintos estereotipos de racismo con la integración en los contenidos, con la integración de una educación intercultural, contribuyendo minuciosamente a la noble disminución de las características discriminatorias durante el aprendizaje de los estudiantes y en toda la comunidad educativa; así mismo, el fomento de participación activa y equitativa, luego persuade en consolidar una participación en equidad (chacha warmi). Esto hace una contribución a crear un ambiente educativo de ser más inclusivo, del mismo modo la existencia de la práctica de valores con reciprocidad hacia las culturas.

Así mismo puntualiza con su argumento la autora que “estas y otras tácticas pueden tener cierta utilidad específica dentro de una lucha más amplia; si dejamos que esas y otras tácticas que siempre nos remiten al estado liberen un horizonte entero de nuestra imaginación política y educativa, pronto o demasiado tarde nos daremos cuenta de que ese horizonte fue en realidad un muro para nosotros mismos”. (Walsh).

Considerar la importancia de la reducción de los estereotipos que persistieron, su fomento con sus prácticas en los modelos educativos coloniales, puesto que en la actualidad se fundamenta su rechazo con la propuesta de construir una educación intercultural, puesto que interviene las diversas propiedades que persisten en el accionar de una cultura determinada, si bien los modelos educativos coloniales concretizan en la socialización de su aplicabilidad de métodos de reducción contra todo tipo de discriminación, ya sea dentro de la institución educativa como también en los entornos educativos de la comunidad educativa.

Desafíos en la implementación como discusión

Si bien a pesar de los resultados que persistió de manera positiva, también conciben en la existencia de no concretización de los saberes y conocimientos ancestrales que tiene como característica una diversidad cultural, puesto que se abstiene en relacionar esos saberes como también de los conocimientos por factores, primero por desconocer los lineamientos que cuenta una diversidad cultural, otro de los factores que impidieron fue por la plena adecuación del entorno educativo tradicional, así mismo pone un cuestionamiento de retroceso con la adecuación de conocimiento culturales, más que todo se obstaculiza por la sociedad reciente de la humanidad, es decir por las nuevas generaciones humanas.

También desde esa perspectiva de obstaculización sostiene que el “principio de reciprocidad y solidaridad ya no es pertinente, como una esencia de práctica de valores; las relaciones sociales quedan desapercibidas como el rechazo profundo donde quedan arraigadas las culturas comunitarias, concibiendo una manifestación que es entendida como una obligación en la práctica y conocimiento de los saberes locales”. (Universidad Pedagógica).

Estas aseveraciones consolidan una interpretación de seguir relacionándose con pedagogías coloniales, puesto que, en la actualidad, desde una perspectiva de análisis, mostraron durante el periodo del colonialismo metodologías de opresión. En tal sentido, con esta obstaculización adversa, se propone crear un enfoque educativo pedagógico decolonial; a partir de ahí construir una propuesta de transformación educativa intercultural, fundamentalmente inserte en narrativas que establezcan propuestas de transformación social con sentido de una apropiación de las estructuras culturales.

Dificultades en el aprendizaje

Considera ser persistente en los aprendizajes de estudiantes que se encuentran en sitios de los centros periurbanos, esta estructura se persuade fundamentalmente en las instituciones educativas concentradas, mencionar en las ciudades, como también en las

instituciones privadas, concibiendo los desconocimientos de las realidades de un contexto sociocultural. Así de esta situación persuaden en fortalecer a sistemas educativos tradicionales conocidos como el único modelo de educación que pueda llevar a un aprendizaje certero y eficiente; esta perspectiva consolida la falta de institucionalidad y sostenibilidad que pueda ser eficiente el proceso de la educación a largo plazo.

Como consecuencia de estas afirmaciones que concuerdan con el sistema educativo occidental, existe la siguiente afirmación que puede contener “Una conciencia no se encuentra en el vacío de sí misma, porque la conciencia es siempre, radicalmente, constituida como conciencia del mundo, donde su lugar de encuentro es necesario en el mundo que, si no fuera originalmente común, no permitiría una comunicación”. (Freire). Esta afirmación concibe una realidad concreta que propuso la educación tradicional, que pone una obstaculización de una libertad en cuestión del aprendizaje.

Si bien estas proposiciones pedagógicas de los autores persisten en realizar un análisis de represamiento para una construcción de una pedagogía de construcción con prácticas y experiencias que realmente coadyuven al fortalecimiento y valoraciones de los saberes y conocimientos ancestrales, esta metodología del occidentalismo aún queda como una obstaculización para la misma universalización de la diversidad cultural y el cosmos de los pueblos indígenas originarios; en la actualidad, requiere ser fortalecida con prioridad al cambio social de la humanidad en su conjunto.

DISCUSIÓN

La pedagogía decolonial, se considera a partir de la pedagogía como practica transformadora en la construcción de la educación intercultural desde procesos de diálogos sobre saberes y de la misma revalorización de conocimientos ancestrales, que aún tienden a tener los pueblos indígenas originarios del Estado Plurinacional de Bolivia, en tal sentido,

permite analizar de manera crítica de la influencia que coadyuva su desarrollo en la educación, históricamente se conoce la inserción de estructuras del poder colonial, tal como plantea Aníbal Quijano, el concepto del “colonialidad del poder”, se constituye en el sitio de evidencian jerarquías que son subordinados frente al conocimiento occidental.

En ese sentido, la pedagogía decolonial propone cuestionar estructuras de conocimientos coloniales y, a partir de aquello, promover metodologías educativas más inclusivas, con el propósito principal de reconocer la diversidad cultural y epistémica de los pueblos indígenas originarios. Desde esa perspectiva, plantea Catherine Walsh, la constitución de interculturalidad crítica no solamente se limita a la coexistencia de culturas, sino que implica desarrollar un proceso político, ético y pedagógico orientado hacia la transformación social.

En ese sentido, la pedagogía decolonial, construyendo una educación intercultural, se constituye como un enfoque pedagógico transformador, que no solo se complementa como un solo aporte en la educación; como lo menciona con su aporte Paulo Freire, la educación es el sitio para plantear metodologías de diálogo, concibiendo la conciencia crítica y luego construir praxis transformadora. El mismo se constituye en el elemento clave para fortalecer procesos educativos interculturales desde la misma constitución de una mirada decolonial.

Asimismo, el tema de discusión invita a una concepción de reflexionar a partir del proceso histórico de incursión del sistema educativo colonial en los pueblos indígenas originarios. A partir de aquello, se plantea una pedagogía decolonial que construya una educación con prácticas de interculturalidad, con participación comunitaria y propiamente con la valoración de saberes y conocimientos locales, en sí que pueden resignificarse mediante procesos de diálogos sobre interculturalidad; a posterior, se va contribuyendo hacia la formación de sujetos críticos y comprometidos con procesos de transformación a partir de su propia realidad educativa y social.

CONCLUSIONES

La pedagogía decolonial, se considera a partir de la pedagogía como practica transformadora en la construcción de la educación intercultural desde procesos de diálogos sobre saberes y de la misma revalorización de conocimientos ancestrales, que aún tienden a tener los pueblos indígenas originarios del Estado Plurinacional de Bolivia, en tal sentido, permite analizar de manera crítica de la influencia que coadyuva su desarrollo en la educación, históricamente se conoce la inserción de estructuras del poder colonial, tal como plantea Aníbal Quijano, el concepto del “colonialidad del poder”, se constituye en el sitio de evidencian jerarquías que son subordinados frente al conocimiento occidental.

En ese sentido, la pedagogía decolonial propone cuestionar estructuras de conocimientos coloniales y, a partir de aquello, promover metodologías educativas más inclusivas, con el propósito principal de reconocer la diversidad cultural y epistémica de los pueblos indígenas originarios. Desde esa perspectiva, plantea Catherine Walsh, la constitución de interculturalidad crítica no solamente se limita a la coexistencia de culturas, sino que implica desarrollar un proceso político, ético y pedagógico orientado hacia la transformación social.

En ese sentido, la pedagogía decolonial, construyendo una educación intercultural, se constituye como un enfoque pedagógico transformador, que no solo se complementa como un solo aporte en la educación; como lo menciona con su aporte Paulo Freire, la educación es el sitio para plantear metodologías de diálogo, concibiendo la conciencia crítica y luego construir praxis transformadora. El mismo se constituye en el elemento clave para fortalecer procesos educativos interculturales desde la misma constitución de una mirada decolonial.

Asimismo, el tema de discusión invita a una concepción de reflexionar a partir del proceso histórico de incursión del sistema educativo colonial en los pueblos indígenas originarios. A partir de aquello, se plantea una pedagogía decolonial que construya una educación con prácticas de interculturalidad, con participación comunitaria y propiamente con la

valoración de saberes y conocimientos locales, en sí que pueden resignificarse mediante procesos de diálogos sobre interculturalidad; a posterior, se va contribuyendo hacia la formación de sujetos críticos y comprometidos con procesos de transformación a partir de su propia realidad educativa y social.

REFERENCIAS

- Castro Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel. «EL GIRO DECOLONIAL.» Siglo, del Hombre Editores (2007): 25-46.
- De Sousa Santos, Boaventura. Epistemologías del Sur. Madrid España: Akal Editor, 2009.
- De Sousa Santos, Boaventura. «Para una ecología de saberes.» Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (2006): 13-40.
- Donoso Miranda, Paz Valentina. «Pensamiento Decolonial en Walter Mignolo.» (2013).
- Estermann, Josef. «Filosofía Andina.» (2008).
- Freire, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Lima Perú, 2013.
- Mignolo, Walter. Pensamiento Decolonial. Santiago de Chile: Universidad de ARCIS, Chile, 2013.
- Paz García, Ana Pamela. «HACIA UNA EPISTEMOLOGÍA OTRA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA AMÉRICA LATINA.» Cultura y Representaciones Sociales (2011): 51-81.
- Quijano, Anibal. EL Giro Decolonial. Bogotá Colombia: Siglo de Hombres Editores, 2007.
- Universidad Pedagógica. Ontología y Axiología de los Pueblos en Latino América para una Educación Transformadora. Sucre - Bolivia: Ministerio de Educación, 2025.
- Walsh, Catherine. Pedagogías Decoloniales, Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. 2012.

Walsh, Catherine. Pedagogías Decoloniales; Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re) vivir. Quito Educador: Abya Yala, 2017.

Zemelman, Hugo. «El conocimiento como desafío posible.» Colección Conversaciones Didácticas (2006): 25.