



REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Volumen 3, Número 1
Enero-Marzo 2026

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, www.omniscens.com

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 3, Número 1
enero-marzo 2026

Publicación trimestral
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: admin@omniscens.com

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.



Copyright © 2026: Los autores



9773061781003

Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 3, Núm. 1, enero-marzo 2026, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: <https://www.omniscens.com>, admin@omniscens.com, Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 enero 2026.



Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 3, Número 1, 2026, enero-marzo

DOI: <https://doi.org/10.71112/tphhas91>

**LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO**

**TEACHING LOCAL HISTORY AS A STRATEGY FOR STRENGTHENING
CULTURAL IDENTITY IN THE EDUCATION SYSTEM**

Jeimi María Chinga Flores

Edgar Giovanni Lapo Moreno

Marina Fernanda Guerrero Llerena

Yolanda Mercedes Pulgarín Izquierdo

María Isabel Cobos Castro

Ecuador

La enseñanza de la historia local como estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural en el sistema educativo

Teaching local history as a strategy for strengthening cultural identity in the education system

Jeimi María Chinga Flores

jeimi.chinga@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-6713-5403>

Unidad Educativa Mons. Leonidas Proaño

Ecuador

Edgar Giovanni Lapo Moreno

edgar.lapo@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-1009-6889>

Unidad Educativa Abdon Calderón Muñoz

Ecuador

Marina Fernanda Guerrero Llerena

marina.guerrero@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-7607-948X>

Unidad Educativa Dr. Miguel Encalada Mora

Ecuador

Yolanda Mercedes Pulgarín Izquierdo

yolanda.pulgarin@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-6654-1244>

Unidad Educativa Dr. Miguel Encalada Mora

Ecuador

María Isabel Cobos Castro

isabel.cobos@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-9570-2455>

Unidad Educativa Dr. Miguel Encalada Mora

Ecuador

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la incidencia de estrategias pedagógicas contextualizadas en el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de educación básica y bachillerato. Se desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo de tipo cuasi experimental, aplicada a una muestra de 100 estudiantes, mediante un diseño pretest–posttest. La intervención integró la enseñanza de la historia local, saberes ancestrales, oralidad y recursos didácticos innovadores, incluyendo herramientas digitales y metodologías activas. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en las dimensiones de sentido de pertenencia, valoración del patrimonio cultural y apropiación de prácticas culturales propias del territorio. Asimismo, la percepción estudiantil reflejó altos niveles de motivación y participación en actividades interculturales. Los hallazgos confirman que la incorporación de estrategias pedagógicas culturalmente pertinentes fortalece procesos identitarios y promueve una educación más inclusiva y contextualizada. Se concluye que el fortalecimiento de la identidad cultural requiere intervenciones intencionadas que articulen currículo, territorio y memoria colectiva dentro del sistema educativo.

Palabras clave: Identidad cultural; historia local; etnoeducación; estrategias pedagógicas; interculturalidad.

ABSTRACT

This study aimed to analyze the impact of contextualized pedagogical strategies on strengthening cultural identity in elementary and high school students. A quasi-experimental, quantitative study was conducted with a sample of 100 students using a pretest-posttest design. The intervention integrated the teaching of local history, ancestral knowledge, oral traditions, and innovative teaching resources, including digital tools and active learning methodologies. The results showed a significant increase in the dimensions of sense of belonging, appreciation

of cultural heritage, and appropriation of cultural practices specific to the region. Furthermore, student perceptions reflected high levels of motivation and participation in intercultural activities. The findings confirm that incorporating culturally relevant pedagogical strategies strengthens identity processes and promotes a more inclusive and contextualized education. It is concluded that strengthening cultural identity requires intentional interventions that integrate curriculum, territory, and collective memory within the educational system.

Keywords: Cultural identity; local history; ethno-education; pedagogical strategies; interculturality.

Recibido: 7 marzo 2026 | Aceptado: 19 marzo 2026 | Publicado: 20 marzo 2026

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo latinoamericano, el fortalecimiento de la identidad cultural se ha convertido en un eje fundamental para promover una formación integral, crítica y contextualizada en los estudiantes. La enseñanza de la historia local emerge como una estrategia pedagógica clave para conectar el aprendizaje escolar con la memoria colectiva, el patrimonio cultural y las dinámicas sociales propias del entorno comunitario. Diversas investigaciones han demostrado que cuando los contenidos históricos se vinculan con la realidad inmediata del estudiante, se favorece el sentido de pertenencia y la construcción de identidad cultural (Martínez Cabezas et al., 2025).

En el ámbito de la educación básica y secundaria, la identidad cultural no solo se relaciona con el conocimiento de hechos históricos, sino con la apropiación de valores, tradiciones y narrativas que configuran la identidad local y nacional. Estudios recientes han evidenciado que el trabajo sistemático con contenidos históricos contextualizados fortalece la valoración de la diversidad cultural y la conciencia histórica en los estudiantes (Tesén Arroyo y Ramírez Agurto, 2021). Asimismo, la incorporación de metodologías activas en la enseñanza

de la historia local contribuye a generar aprendizajes significativos y reflexivos (Chicaiza Marchán et al., 2025).

En el sistema educativo ecuatoriano, pese a la presencia de lineamientos curriculares que promueven la interculturalidad y el reconocimiento del patrimonio, persisten prácticas tradicionales centradas en la memorización de contenidos generales, con escasa vinculación al contexto local. Esta situación limita el desarrollo de una identidad cultural sólida en los estudiantes, especialmente en niveles de Básica Media, Básica Superior y Bachillerato.

Ante esta problemática, el presente estudio tuvo como objetivo analizar el impacto de una intervención pedagógica basada en la enseñanza de la historia local en el fortalecimiento de la identidad cultural en 100 estudiantes de una institución educativa fiscal del Ecuador. Se aplicó un diseño cuasi experimental con pretest y posttest, evaluando dimensiones relacionadas con sentido de pertenencia, valoración del patrimonio local y conciencia histórica. Los resultados permiten reflexionar sobre la pertinencia de integrar la historia local como eje estratégico para consolidar procesos formativos más contextualizados y culturalmente significativos.

METODOLOGÍA

El presente estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo–explicativo, orientado a analizar la incidencia de la enseñanza de la historia local como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes del sistema educativo ecuatoriano. La elección de este enfoque responde a la necesidad de medir cambios en las percepciones, actitudes y niveles de apropiación cultural tras la implementación de estrategias didácticas innovadoras, tal como lo plantean investigaciones recientes que evidencian la importancia de renovar metodologías en la enseñanza de la Historia para lograr

mayor vinculación del estudiante con su contexto sociocultural (Cedillo-Tizalema y Quezada-Tello, 2025).

El diseño adoptado fue cuasiexperimental con aplicación de pretest y postest, considerando que estudios en educación básica han demostrado que las intervenciones pedagógicas estructuradas permiten observar transformaciones significativas en la construcción de identidad cultural cuando se incorporan estrategias activas y contextualizadas (Moya Rodríguez et al., 2022). Asimismo, se reconoce que la enseñanza de la historia local debe trascender el enfoque memorístico tradicional y orientarse hacia procesos participativos, reflexivos y situados en la realidad comunitaria del estudiante (Calvas-Ojeda, 2026).

La población estuvo conformada por 100 estudiantes pertenecientes a Educación Básica Media, Educación Básica Superior y Bachillerato General Unificado de una institución educativa fiscal del Ecuador. La selección fue intencional, garantizando representación equilibrada por nivel educativo. La intervención consistió en el desarrollo de actividades didácticas centradas en el análisis de acontecimientos históricos locales, recursos culturales comunitarios y dinámicas participativas orientadas al fortalecimiento del sentido de pertenencia.

De esta manera, la metodología adoptada articula rigurosidad científica y pertinencia contextual, alineándose con propuestas contemporáneas que destacan la necesidad de integrar innovación pedagógica y construcción identitaria en la enseñanza de la Historia (Cedillo-Tizalema y Quezada-Tello, 2025; Calvas-Ojeda, 2026; Moya Rodríguez et al., 2022).

Diseño de investigación

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental, orientado a determinar la incidencia de la enseñanza de la historia local en el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de Educación Básica Media, Educación Básica Superior y Bachillerato General Unificado de una institución fiscal del Ecuador.

Se adoptó un diseño pretest–posttest con un solo grupo experimental, permitiendo medir los niveles de identidad cultural antes y después de la implementación de la estrategia didáctica basada en el análisis crítico de acontecimientos históricos locales y actividades participativas contextualizadas. Este tipo de diseño es pertinente cuando se busca evaluar el impacto de una intervención pedagógica en contextos educativos reales, donde no siempre es posible conformar grupos de control (Pérez Ulloa, 2023).

La población estuvo conformada por 100 estudiantes distribuidos proporcionalmente en los tres niveles educativos mencionados. La selección fue no probabilística por conveniencia, considerando criterios de acceso institucional, participación voluntaria y permanencia durante todo el proceso investigativo.

La intervención pedagógica se estructuró a partir de estrategias activas como análisis de fuentes históricas locales, debates críticos, elaboración de proyectos comunitarios y construcción de narrativas identitarias, en coherencia con propuestas que destacan la cátedra local como herramienta formativa para consolidar identidad histórica y cultural (Rodríguez Ramírez, 2018). Asimismo, se incorporaron enfoques interculturales y reflexivos que promueven el pensamiento crítico como eje del fortalecimiento identitario en contextos escolares latinoamericanos (Muñoz Mora et al., 2025).

El estudio tuvo un alcance explicativo, ya que no solo describió los niveles de identidad cultural, sino que buscó establecer la relación entre la implementación de la estrategia didáctica y los cambios observados en las dimensiones de sentido de pertenencia, valoración cultural y apropiación histórica.

Este diseño permitió garantizar coherencia metodológica, pertinencia contextual y alineación con investigaciones recientes que sostienen que la enseñanza situada de la historia contribuye significativamente al desarrollo de identidad cultural en estudiantes de educación secundaria (Pérez Ulloa, 2023; Muñoz Mora et al., 2025).

Población y muestra

Para efectos de la investigación, la población total estuvo constituida por 100 estudiantes matriculados en los tres niveles mencionados durante el período académico correspondiente. La distribución fue proporcional por nivel educativo, garantizando representatividad y equilibrio en la participación. Esta decisión metodológica se fundamenta en investigaciones que destacan la importancia de implementar proyectos identitarios que involucren de manera activa a estudiantes en diferentes etapas formativas, promoviendo así una construcción cultural progresiva y situada (Rodríguez Oñate et al., 2025).

La muestra fue de tipo no probabilística por conveniencia, seleccionada en función de la accesibilidad institucional, la disposición voluntaria de los estudiantes y la permanencia durante todo el proceso investigativo. Este tipo de muestreo resulta pertinente en estudios educativos aplicados, donde la intervención pedagógica se desarrolla en contextos reales de aula y bajo condiciones propias del entorno escolar.

En consecuencia, la muestra coincidió con la totalidad de la población ($n = 100$), permitiendo un análisis integral del fenómeno estudiado sin necesidad de estimaciones muestrales adicionales. Esta característica fortalece la validez interna del estudio al reducir posibles sesgos derivados de exclusión o selección parcial.

Instrumentos de Recolección de Datos

Para capturar datos cuantitativos y cualitativos se usarán múltiples instrumentos: Para la obtención de información se emplearon instrumentos cuantitativos y cualitativos que permitieron evaluar el nivel de fortalecimiento de la identidad cultural tras la implementación de la estrategia pedagógica basada en la enseñanza de la historia local.

1. Cuestionario tipo Likert

Se diseñó un cuestionario estructurado con escala tipo Likert de cinco niveles (1 = totalmente en desacuerdo; 5 = totalmente de acuerdo), compuesto por ítems organizados en tres dimensiones:

- Sentido de pertenencia cultural
- Valoración del patrimonio e historia local
- Apropiación de prácticas culturales comunitarias

El cuestionario fue aplicado en modalidad pretest y postest a los 100 estudiantes participantes. La estructura del instrumento se fundamenta en investigaciones que destacan la importancia de evaluar la identidad cultural desde dimensiones actitudinales y valorativas vinculadas al territorio y la memoria colectiva (Vásquez Bravo, 2022).

Asimismo, se consideraron elementos relacionados con cosmovisión, usos y costumbres, en coherencia con estudios que enfatizan la necesidad de integrar prácticas culturales propias en los procesos educativos para fortalecer la identidad desde edades tempranas (Caicedo y Meneses, 2024).

2. Guía de observación pedagógica

Se aplicó una guía de observación estructurada durante el desarrollo de las actividades didácticas, con el propósito de registrar:

- Participación activa en actividades identitarias
- Expresiones de reconocimiento cultural
- Interacción colaborativa en proyectos comunitarios
- Manifestaciones de valoración del patrimonio local

Este instrumento permitió complementar los resultados cuantitativos, aportando evidencia conductual y actitudinal observable durante la intervención pedagógica.

3. Registro reflexivo estudiantil

Se solicitó a los estudiantes la elaboración de breves reflexiones escritas posteriores a las actividades, orientadas a identificar cambios en su percepción sobre la historia local, el patrimonio cultural y su sentido de pertenencia comunitaria.

Validez y confiabilidad

El cuestionario fue sometido a validación por juicio de expertos en educación intercultural e identidad cultural. Para determinar la confiabilidad interna del instrumento se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach, estableciendo como criterio mínimo aceptable un valor $\geq 0,70$.

Consideraciones éticas

La investigación se desarrolló respetando los principios éticos establecidos para estudios con participación humana, garantizando en todo momento la dignidad, bienestar y derechos de los estudiantes involucrados. Antes de iniciar el trabajo de campo, se informó a los representantes legales y a los docentes sobre los objetivos del estudio, el alcance de la participación y las condiciones de confidencialidad. Solo participaron los estudiantes cuyos representantes otorgaron consentimiento informado y, adicionalmente, se solicitó asentimiento voluntario a los estudiantes, respetando su comprensión y voluntad de participación.

La presente investigación se desarrolló bajo principios éticos fundamentales que garantizan el respeto, la dignidad y la protección integral de los estudiantes participantes. Dado que el estudio se implementó en una institución educativa fiscal del Ecuador con estudiantes menores de edad, se solicitó autorización formal a la autoridad institucional, así como consentimiento informado a los representantes legales y asentimiento voluntario de los estudiantes.

El proceso investigativo se sustentó en el principio de respeto a la identidad cultural, evitando cualquier forma de discriminación, estigmatización o imposición ideológica. En

coherencia con enfoques contemporáneos sobre educación e identidad cultural, se priorizó una perspectiva formativa que reconoce la diversidad como eje central del proceso educativo (Regalado-Estéves et al., 2025).

Asimismo, se garantizó la confidencialidad de la información recolectada. Los datos obtenidos mediante cuestionarios y registros reflexivos fueron anonimizados, codificados y utilizados exclusivamente con fines académicos e investigativos. No se registraron nombres propios ni información que permitiera la identificación directa de los participantes.

Considerando que el estudio aborda aspectos vinculados al patrimonio, la memoria colectiva y la identidad cultural, se adoptó un enfoque de respeto intercultural, reconociendo que la educación debe contribuir al fortalecimiento de la autonomía cultural y al rescate de saberes propios del contexto comunitario (Zuluaga Giraldo y Largo Taborda, 2020). En esta línea, se evitó la apropiación indebida de conocimientos culturales y se promovió una construcción participativa del aprendizaje.

Finalmente, el diseño metodológico se alineó con principios de ética pedagógica que promueven la formación docente como garante del fortalecimiento identitario desde la práctica educativa responsable (Regalado-Estéves et al., 2025), así como con lineamientos que destacan la necesidad de contextualizar los contenidos curriculares en coherencia con la realidad sociocultural del estudiantado (Calvas Ojeda, 2022).

RESULTADOS

Los resultados obtenidos permiten analizar el impacto de la implementación de la estrategia pedagógica basada en la enseñanza de la historia local y el fortalecimiento del patrimonio cultural en 100 estudiantes de Educación Básica Media, Básica Superior y Bachillerato General Unificado de una institución fiscal del Ecuador. El análisis se realizó a partir de la comparación de los datos obtenidos en el pretest y posttest, complementados con registros reflexivos y observaciones pedagógicas.

Los hallazgos evidencian transformaciones significativas en las dimensiones de sentido de pertenencia, valoración del patrimonio cultural y apropiación identitaria. Estos resultados coinciden con investigaciones que sostienen que los proyectos pedagógicos contextualizados y mediados por recursos innovadores fortalecen la identidad cultural cuando se articulan con la realidad territorial del estudiante (Castro Vélez y Herrera Bonilla, 2025).

Asimismo, se observó que las estrategias didácticas vinculadas a expresiones artísticas y manifestaciones culturales comunitarias generan mayor implicación emocional y cognitiva en el estudiantado, favoreciendo la construcción de valores sociales asociados a la identidad cultural (Berrío Mena, 2021). En esta línea, los resultados también reflejan que la integración de actividades creativas y participativas permite superar enfoques tradicionales centrados únicamente en contenidos memorísticos, promoviendo una identidad cultural activa y reflexiva (Carreño Díaz, 2020).

En términos generales, los datos muestran una tendencia positiva en los niveles de identidad cultural posterior a la intervención pedagógica, lo cual respalda la pertinencia del enfoque metodológico adoptado y la necesidad de incorporar estrategias innovadoras en el área de Ciencias Sociales para fortalecer procesos identitarios en el sistema educativo.

Nivel de identidad cultural antes y después de la intervención pedagógica

Con el propósito de analizar el impacto de la estrategia didáctica basada en la enseñanza de la historia local, se aplicó un cuestionario estructurado tipo Likert (1–5) antes y después de la intervención pedagógica a una muestra de 100 estudiantes. La variable principal evaluada fue el nivel de identidad cultural, desagregada en tres dimensiones: sentido de pertenencia, valoración del patrimonio y reconocimiento de prácticas culturales locales.

Tabla 1

Comparación de medias Pretest y Posttest.

Dimensión evaluada	Media Pretest	Media Posttest	Diferencia	Nivel de mejora
Sentido de pertenencia	2.8	4.1	+1.3	Alta
Valoración del patrimonio cultural	3.0	4.3	+1.3	Alta
Reconocimiento de prácticas locales	2.9	4.2	+1.3	Alta
Promedio general	2.9	4.2	+1.3	Alta

Los resultados evidencian un incremento significativo en todas las dimensiones evaluadas, destacándose un aumento promedio de 1.3 puntos en la escala Likert. Este hallazgo confirma que la implementación de estrategias contextualizadas favorece el fortalecimiento identitario cuando se vincula el aprendizaje con el territorio y la memoria cultural (Castro Vélez y Herrera Bonilla, 2025). Asimismo, coincide con estudios que señalan que las prácticas pedagógicas basadas en expresiones culturales comunitarias incrementan la valoración del patrimonio y el compromiso social del estudiantado (Berrío Mena, 2021).

Percepción estudiantil sobre la estrategia pedagógica aplicada

Además del análisis cuantitativo comparativo, se evaluó la percepción estudiantil respecto a la metodología implementada, considerando variables como motivación,

participación activa y apropiación cultural. Esta medición permite comprender no solo el cambio en indicadores numéricos, sino también la experiencia formativa vivida por los estudiantes.

Tabla 2

Percepción de la estrategia pedagógica.

Indicador evaluado	% Nivel Alto	% Nivel Medio	% Nivel Bajo
Motivación por aprender historia local	82%	15%	3%
Participación en actividades culturales	88%	10%	2%
Apropiación de identidad cultural	85%	12%	3%
Interés por preservar tradiciones	90%	8%	2%

La percepción estudiantil refleja una valoración altamente positiva de la estrategia pedagógica, con porcentajes superiores al 80% en nivel alto en todos los indicadores. Esto sugiere que el aprendizaje experiencial y el uso de recursos culturales generan mayor implicación emocional y cognitiva, facilitando procesos de construcción identitaria (Carreño Díaz, 2020). Además, estos resultados respaldan la necesidad de incorporar metodologías activas en el área de Ciencias Sociales para fortalecer la identidad cultural desde una perspectiva participativa y territorial.

Los resultados obtenidos evidencian que la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas basadas en la historia local, la oralidad, el uso de recursos educativos digitales (REDA) y la formulación de material didáctico pertinente— generan un impacto significativo en el fortalecimiento de la identidad cultural del estudiantado. El incremento observado en los niveles de sentido de pertenencia, valoración del patrimonio y apropiación de prácticas culturales confirma que el aprendizaje situado favorece procesos identitarios sólidos cuando se articula con la memoria colectiva y el territorio.

En coherencia con lo planteado por Maingual Getial (2022), la incorporación de material didáctico contextualizado permite que los estudiantes no solo reconozcan su cultura, sino que la vivencien activamente dentro del entorno escolar. De igual forma, los hallazgos coinciden con Cuasquen et al. (2026), quienes sostienen que la oralidad como estrategia pedagógica fortalece los procesos interculturales y promueve la transmisión de saberes ancestrales desde una perspectiva participativa. Asimismo, el uso de recursos digitales orientados al rescate histórico y cultural, como plantean García Cruz et al. (2025), demuestra que la tecnología puede convertirse en un mediador significativo para revitalizar procesos identitarios en contextos escolares.

En conjunto, los datos confirman que el fortalecimiento de la identidad cultural no depende exclusivamente del contenido curricular, sino de la manera en que las estrategias didácticas integran territorio, tradición, participación y mediación pedagógica. Esto evidencia la necesidad de consolidar modelos educativos que reconozcan la diversidad cultural como eje estructurante del proceso formativo.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación confirman que la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas, interculturales y mediadas por recursos didácticos innovadores incide de manera significativa en el fortalecimiento de la identidad cultural del estudiantado. El incremento observado en los niveles de sentido de pertenencia y valoración del patrimonio coincide con lo señalado por Cervantes Odicio (2022), quien demostró que la aplicación de métodos autorreflexivos genera efectos estadísticamente significativos en la consolidación identitaria en contextos educativos interculturales.

Asimismo, los hallazgos se alinean con Martínez Ordóñez et al. (2024), quienes sostienen que la etnoeducación y la integración de saberes ancestrales dentro del sistema

educativo permiten preservar la memoria colectiva y fortalecer procesos de interculturalidad crítica. En este sentido, la incorporación de estrategias participativas y recursos pedagógicos culturalmente pertinentes favorece una apropiación más profunda del legado cultural.

De igual manera, los resultados dialogan con Ojeda Torres (2022), quien plantea que las políticas educativas deben articularse con la cultura local para evitar procesos de desvinculación identitaria en la educación básica. Finalmente, el uso de unidades didácticas contextualizadas e integradoras, como lo expone Palacios Bastidas (2025), evidencia que la combinación de metodologías activas y recursos tecnológicos potencia la construcción identitaria desde edades tempranas.

En conjunto, los resultados refuerzan la idea de que el fortalecimiento de la identidad cultural no es un proceso espontáneo, sino el resultado de intervenciones pedagógicas intencionadas, contextualizadas y coherentes con la realidad sociocultural del estudiantado.

CONCLUSIONES

La implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas y culturalmente pertinentes incide significativamente en el fortalecimiento de la identidad cultural del estudiantado.

La integración de saberes ancestrales, historia local y prácticas interculturales dentro del aula favorece el desarrollo del sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio cultural. El uso de metodologías activas, como el enfoque autorreflexivo y el aprendizaje mediado por recursos digitales, potencia la apropiación consciente de la identidad cultural.

Las políticas y prácticas educativas que articulan currículo y cultura local contribuyen a prevenir procesos de desvinculación identitaria en la educación básica.

El fortalecimiento de la identidad cultural requiere intervenciones pedagógicas, intencionadas, sostenidas y coherentes con la realidad sociocultural del contexto educativo.

Declaración de conflicto de interés

Los autores declaran que no existe ningún conflicto de interés, real o potencial, que haya influido en el desarrollo, ejecución o publicación de la presente investigación. Todas las opiniones, análisis e interpretaciones expuestas en este estudio son resultado del trabajo académico autónomo de los investigadores. Asimismo, se certifica que no se recibió financiamiento externo, patrocinio ni apoyo institucional adicional que pudiera haber condicionado el diseño metodológico, la recolección y análisis de datos, la interpretación de los resultados o la elaboración del manuscrito. Los autores asumen plena responsabilidad sobre la integridad, transparencia y rigor científico del contenido presentado.

Declaración de contribución a la autoría

Todos los autores participaron activamente en el desarrollo de la investigación y en la elaboración del presente artículo, cumpliendo con los criterios de autoría establecidos por las normas académicas internacionales. Las contribuciones específicas se detallan a continuación: Jeimi María Chinga Flores: Coordinó el diseño metodológico del estudio, lideró la planificación general de la investigación y participó en la redacción y revisión integral del manuscrito.

Edgar Giovanni Lapo Moreno: Contribuyó en la fundamentación teórica, revisión bibliográfica especializada y estructuración conceptual del marco de referencia del estudio.

Marina Fernanda Guerrero Llerena: Participó en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, organización de la información empírica y sistematización preliminar de resultados.

Yolanda Mercedes Pulgarín Izquierdo: Apoyó en el análisis e interpretación de los datos obtenidos, así como en la elaboración de tablas, gráficos y presentación de resultados.

María Isabel Cobos Castro: Colaboró en la redacción de la discusión, formulación de conclusiones y revisión crítica del documento para garantizar coherencia académica y rigor científico.

Todos los autores han leído, revisado y aprobado la versión final del artículo, asumiendo responsabilidad conjunta sobre la originalidad, veracidad y consistencia académica del contenido presentado.

Declaración de uso de inteligencia artificial

Los autores declaran que, durante la elaboración del presente manuscrito, se utilizaron herramientas de inteligencia artificial exclusivamente como apoyo complementario en procesos de redacción, reformulación textual y mejora de la claridad, coherencia y corrección lingüística.

El uso de dichas herramientas no sustituyó, en ningún momento, el trabajo intelectual, analítico, metodológico ni interpretativo desarrollado por los investigadores en las distintas fases del estudio, incluyendo la formulación del problema, el diseño metodológico, la recolección y análisis de datos, la interpretación de resultados y la elaboración de conclusiones. En consecuencia, la responsabilidad total sobre la originalidad, la validez científica, el rigor académico y la integridad del contenido presentado recae íntegramente en los autores.

REFERENCIAS

- Berrío Mena, A. D. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales que se pueden inculcar en el baile del bullerengue [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia. Biblioteca Digital.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/entities/publication/94bb6b78-1519-46ea-9f52-54518612f973>
- Caicedo Caicedo, M. S., y Meneses Ruano, S. D. (2024). Las mingas de pensamiento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la identidad cultural en niños de 5 a 6 años de grado transición. Universidad CESMAG.
<http://repositorio.unicesmag.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1296>

- Calvas-Ojeda, M. G. (2026). Enseñanza de la historia local en la educación básica. *Sociedad y Tecnología*, 9(S1). <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/124>
- Calvas Ojeda, M. G. (2022). Reformas curriculares en el área de Ciencias Sociales de la Educación Básica Superior en Ecuador. *Sociedad y Tecnología*, 5(3).
<https://doi.org/10.51247/st.v5i3.262>
- Carreño Díaz, F. A. (2020). Fortalecimiento de la identidad cultural a través del arte: Ventajas y dificultades de la educación plástica en el proceso de integración de los emigrantes latinoamericanos en el sistema educativo español [Trabajo Fin de Máster]. Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/128736>
- Castro Vélez, P. C., y Herrera Bonilla, D. (2025). Fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de décimo grado de la I.E. etnoeducativa de Bayunca mediante un proyecto pedagógico de aula desarrollado a través de “BayunWIX”: museo virtual. Universidad de Cartagena. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/feec8a91-8531-4f13-a659-0672a1658fdb>
- Cedillo-Tizalema, M., y Quezada-Tello, L. (2025). Uso de la gamificación en la enseñanza de Historia: Hacia la identidad cultural local. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(3), 981–998.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10287433>
- Cervantes Odicio, E. L. (2022). Fortalecimiento de la identidad cultural con el método autorreflexivo en estudiantes shipibos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa San Luis de Charashmana Contamana 2020 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía]. Repositorio Institucional UNIA.
<https://repositorio.unia.edu.pe/items/6731503d-5d0e-4f55-8d45-7d1f55b542d8>
- Chicaiza Marchán, Á. L., Garzón Tenemaza, Y. A., Calle Juela, E. K., Rivera Carbajo, S. A., Pulgarín Izquierdo, Y. M., y Rivas Redrovan, C. A. (2025). La enseñanza de la historia

- local como herramienta para fortalecer la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria. *Revista Veritas*, 6(1). <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i1.577>
- Cuasquen, F., Díaz, R. G., y López Pantoja, J. (2026). La oralidad como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural en contextos interculturales. *Estudios y Perspectivas*, 6(1). <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v6i1.1674>
- García Cruz, E., Valencia Baicue, J. A., y Ruiz Melengue, L. J. (2025). Fortalecimiento de la identidad cultural a partir de un REDA denominado “República Afro Independiente de Riochiquito” para los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Sabas Beltrán del municipio de Páez Cauca [Trabajo de grado de maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/66d63cd1-6904-4862-87fc-ea5ce646c86d>
- Largo Taborda, W. A., López Ramírez, M. X., Castellanos Jaramillo, G. P., Taborda Galeano, M. A., Cardona Prado, G. A., y Ceballos Neira, P. A. (2023). Fortalecimiento de la identidad cultural: un escenario de transformación desde el territorio. *Documentos de Trabajo ECBTI*, 4(2).
<https://publicaciones.unad.edu.co/index.php/wpecbti/article/view/8801>
- Maingual Getial, F. M. (2022). Fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de sexto bachillerato de la Institución Educativa San Sebastián a partir de la formulación de material didáctico pertinente [Tesis de maestría, Universidad de Nariño]. Sistema Institucional de Recursos Digitales (SIRENED). <https://sired.udenar.edu.co/17065/>
- Martínez Cabezas, I., Tizka Ramírez, Á., y Vera-Sagredo, A. (2025). Fortalecimiento de la identidad local a través de la historia: un enfoque cuasiexperimental en la educación secundaria de Chile. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 16(1).
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042025000101208&script=sci_arttext

- Martínez Ordóñez, L. M., Martínez Ordóñez, M. P., Aguila Andrade, E. G., Miranda Armijos, W. A., y Riera Palacios, G. M. (2024). Etnoeducación y saberes ancestrales: Preservación cultural a través del sistema educativo en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(5). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14250
- Moya Rodríguez, Á. M., Moya Lora, S. I., y Murga Vieda, R. (2022). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la identidad cultural para el nivel de transición. *Revista UNIMAR*, 40(1), 114–135. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8776292>
- Muñoz Mora, D. I., Torres Muñoz, D. A., y Mosquera Blandón, L. A. (2025). Estrategias pedagógicas interculturales para el fortalecimiento de la identidad cultural y ambiental de los Pasto y Quillasinga en la educación secundaria. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 9(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16649
- Ojeda Torres, A. S. (2022). Políticas educativas: fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de educación básica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1521
- Palacios Bastidas, Y. A. (2025). Fortalecimiento de la identidad cultural en niños de la Fundación Afro-Raizales por una vida digna a través de una unidad didáctica en inglés que integra elementos culturales afro basada en CLIL y el uso de TIC, en el Municipio de Tuluá, Valle del Cauca [Tesis de maestría, Unidad Central del Valle del Cauca]. Repositorio UCEVA. <http://hdl.handle.net/20.500.12993/4917>
- Pérez Ulloa, O. A. (2023). Fortalecimiento de la identidad cultural a través del pensamiento crítico. *Pensamiento Udecino*, 7(1). <https://doi.org/10.36436/23824905.560>
- Regalado-Estéves, I., Rodríguez-Companioni, O., y Morales-Jiménez, G. N. (2025). La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural. *Educación y Sociedad*, 23(Especial 2). <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/9043>

- Rodríguez Ramírez, Y. (2018). La cátedra local, como estrategia de aula, para formar identidad histórica y cultural. *Palobra*, (18), 174–193. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6849771>
- Rodríguez Oñate, E. A., Arias Maestre, Y. G., y Arias Rodríguez, T. A. (2025). El proyecto de identidad como estrategia pedagógica para el fortalecimiento cultural del pueblo Kankuamo - Cesar, Colombia. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 9(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18082
- Tesén Arroyo, J., y Ramírez Agurto, J. N. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular. *Educare et Comunicare*, 9(1). <https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.600>
- Vásquez Bravo, D. (2022). Patrimonio e identidad cultural, el desafío de la educación patrimonial en la era de los avances tecnológicos. *Revista de Historia y Geografía*, (47), 191–217. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9004401>
- Zuluaga Giraldo, J. I., y Largo Taborda, W. A. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16(2). <https://doi.org/10.21676/23897856.3657>