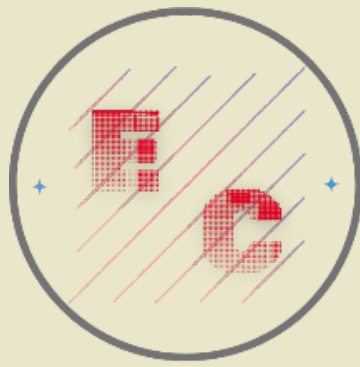




REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Volumen 3, Número 1
Enero-Marzo 2026

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, www.omniscens.com

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 3, Número 1
enero-marzo 2026

Publicación trimestral
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: admin@omniscens.com

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.



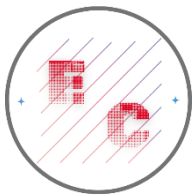
Copyright © 2026: Los autores



9773061781003

Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 3, Núm. 1, enero-marzo 2026, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: <https://www.omniscens.com>, admin@omniscens.com, Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 enero 2026.



Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 3, Número 1, 2026, enero-marzo

DOI: <https://doi.org/10.71112/44hc6679>

**CULTURA DE PAZ PARA PREVENIR LAS VIOLENCIAS A PARTIR DE LA
INTERVENCIÓN DE LOS AGENTES EDUCATIVOS SEGÚN EL MODELO DE LA
NUEVA ESCUELA MEXICANA EN EL BACHILLERATO DIGITAL NÚM. 77, DE LA
COMUNIDAD DE CINCO DE MAYO, DE HUEHUETLA, PUEBLA, MÉXICO. CICLO**

2025-2026

**CULTURE OF PEACE TO PREVENT VIOLENCE THROUGH THE INTERVENTION
OF EDUCATIONAL AGENTS ACCORDING TO THE MODEL OF THE NEW
MEXICAN SCHOOL IN THE DIGITAL BACCALAUREATE NO. 77, FROM THE
COMMUNITY OF CINCO DE MAYO, HUEHUETLA, PUEBLA, MEXICO. CYCLE 2025-**

2026

Miguel Bello Pérez

México

Cultura de paz para prevenir las violencias a partir de la intervención de los agentes educativos según el modelo de la nueva escuela mexicana en el Bachillerato Digital Núm. 77, de la comunidad de Cinco de Mayo, de Huehuetla, Puebla, México. Ciclo 2025-2026.

Culture of peace to prevent violence through the intervention of educational agents according to the model of the new mexican school in the Digital Baccalaureate No. 77, from the community of Cinco de Mayo, Huehuetla, Puebla, Mexico. Cycle 2025-2026.

Miguel Bello Pérez

miguellbellooperezz@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-4107-2331>

Universidad Pedagógica Nacional

México

RESUMEN

Este documento retoma palabras clave como son cultura de paz, violencias, agentes educativos, la NEM y Educación Media Superior. Dentro del desarrollo del mismo se describe la metodología utilizada y los hallazgos encontrados refiriéndose a los conceptos que se tienen sobre cultura de paz, los tipos de violencias que conocen, si han sufrido violencia y quien la ejerció, así como las actividades que se realizan en la escuela para abordar este tema y las sugerencias que hacen los jóvenes para corregir este problema.

Palabras clave: cultura de paz; violencias; agentes educativos; nueva escuela mexicana; educación media superior

ABSTRACT

This document takes up key words such as culture of peace, violence, educational agents, the NEM and Higher Secondary Education. Within its development, the methodology used and the findings found are described, referring to the concepts that exist about a culture of peace, the types of violence that they are familiar with, whether they have suffered violence and who perpetrated it, as well as the activities that are carried out at school to address this issue and the suggestions that young people make to correct this problem.

Keywords: Culture of peace; violence; educational agents; New Mexican School; upper secondary education.

Recibido: 18 enero 2026 | Aceptado: 23 febrero 2026 | Publicado: 24 febrero 2026

INTRODUCCIÓN

Este documento surgió del interés por hacer un análisis de las condiciones que producen diferentes tipos de violencia en el contexto escolar, e incluso fuera de éste, y de qué forma a través del modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) pueden desarrollarse estrategias que permitan prevenir y erradicar tales violencias. Una de las preocupaciones del autor de este proyecto es que, como docente en el nivel Medio Superior, durante el trabajo cotidiano, con mucha frecuencia se observan problemas procedentes de acciones de violencia. La violencia, o las violencias, son una condición que casi de manera general se padece en todos los lugares del mundo, pero es necesario que se piense en estrategias que ayuden para que desaparezca o, mínimo, que disminuya su impacto. Esta es una de las principales justificaciones del tema, pues la educación es la vía más importante para construir conciencia y conocimientos sobre la importancia de la cultura para la paz, para evitar, prevenir y erradicar

las violencias.

En la actualidad, en México el Sistema Educativo Mexicano (SEM) a partir de 2019 impulsó el modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el cual entró en vigencia en 2022, como “un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral” (Ramírez Amaya, L., Ruvalcaba Gámez, N. y Aguilar Martínez, S., 2023a, pág. 5); y Secretaría de Educación Pública, 2019a).

Es importante considerar que la educación no solo se limita dentro del salón de clases, sino que también es necesario incluir procesos educativos que permitan que los agentes educativos, es decir, el alumnado, profesorado, directivos y directivas, así como padres y madres de familia, y tutores o tutoras, y la propia comunidad en donde se localiza una institución educativa, se conozcan entre sí, y aprendan a pensar sobre la importancia de la paz, utilizando un diálogo para convivir. De igual manera, mediante la educación, ya sea no formal, informal o escolarizada, se adquieren valores éticos y democráticos, los cuales permiten a las personas integrarse en comunidad para lograr una transformación social.

En este contexto educativo de la NEM, sobresale el principio o eje de la cultura de paz. Con este paradigma se busca formar a los educandos y las educandas “en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias” (Secretaría de Educación Pública, 2019a, pág. 8).

La delimitación geográfica de la investigación se hace en torno a la localidad llamada Cinco de Mayo, ubicada en el municipio de Huehuetla, en el estado de Puebla, México. La delimitación del objeto de estudio se hizo en el Bachillerato Digital Núm. 77, de esta localidad. A continuación, se describen las características de estos entornos.

METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó fue de tipo cualitativo, la cual se caracteriza por: “enfocar la investigación sobre las cuestiones subjetivas, como son los sentimientos, las representaciones simbólicas, los afectos, todo aquello interior a lo que podemos acceder a través de un acercamiento al objeto de estudio” (Barraza, 2010, pág. 17).

Restrepo Mesa, M. C. y Tabares Idarraga, L.E. (2000), señalan que por medio de la metodología cualitativa “se explora el contexto estudiado para lograr las descripciones más detalladas y completas posibles de la situación, con el fin de explicar la realidad subjetiva que subyace en la acción de los miembros de la sociedad” (pág. 3).

De forma más precisa, “la perspectiva cualitativa utiliza la inducción analítica, que da mayor prioridad *temporal* a la observación *no estructurada de hechos* con la finalidad de generar conceptos y teorías” (Penalva, Alaminos, Francés y Santacreu, 2015, pág. 27.)

Para atender la problemática en particular, se usó el modelo metodológico de la intervención educativa, la cual Barraza (2010) define como “una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (pág. 24). Para llevarla a cabo, este autor señala que debe tenerse en cuenta “la problematización, la formulación de la hipótesis de acción y la elaboración de la propuesta” (Barraza, 2010, pág. 25).

Existen varios tipos de propuestas de intervención de acuerdo con Barraza (2010), de las cuales se retoman dos: a) Según el actor y su ámbito de problematización, y b) Según la orientación conceptual subyacente en su realización. La primera retoma la propuesta de actuación docente y la propuesta de apoyo a la docencia; para este trabajo se retoma la propuesta de “Apoyo a la Docencia”, en donde se “puede tener una multiplicidad de actores: directores, orientadores, miembros del equipo paradocente, pedagogos, apoyos técnico

pedagógicos, interventores educativos, etc.” (Barraza, 2010, pág. 26). Esta es la modalidad que se puede adaptar a los objetivos de la tesis.

Para el desarrollo de intervención educativa se retoma el concepto de “agente educativo individual”, pero integrado a una red de agentes educativos orientados a la mejora de acuerdo con el modelo metodológico de la intervención educativa (Barraza, 2010).

Para la recopilación de información se analizan dos tipos: “la simultánea y la secuencial” (Barraza, 2010, pág. 39), en la simultánea de la información, mediante la cual se aplican algunas técnicas e instrumentos de investigación al mismo tiempo.

A la par de la intervención educativa se suma la investigación acción, además de considerar un estudio de caso “como una forma organizativa que delimita un ámbito específico de problematización de carácter altamente idiosincrásico” (Barraza, 2010, pág. 46). Rodríguez, Gil y García (1999; como se citó en Barraza, 2010), reconocen el “estudio de caso como estrategia de diseño de las investigaciones cualitativas; cabe aclarar que en este tipo de investigaciones es donde ellos ubican a la investigación acción” (Barraza, 2010, pág. 46).

Las técnicas para utilizar en la recolección de la información, de acuerdo con la estrategia seleccionada, serán: técnicas de investigación cualitativa, utilizando la observación participante, específicamente la “auto observación directa”, en la cual “el interventor asume el rol de observador sin renunciar a sus labores cotidianas. En ese sentido articula su trabajo con el rol de observador” (Barraza, 2010, pág. 50).

Para dicha actividad se propone el uso de un diario de campo; Bertely (2002, como se citó en Barraza, 2010), propone separar en el diario de campo cada hoja en dos columnas: “la primera, ubicada en el lado izquierdo, ocupa aproximadamente $\frac{3}{4}$ partes de la hoja, mientras que la segunda columna, ubicada del lado derecho, ocupa aproximadamente $\frac{1}{4}$ parte de la hoja” (Barraza, 2010, pág. 50). En ese diario se lleva el registro de información del desarrollo de la intervención.

RESULTADOS

Dentro de los resultados se puede percibir como el alumnado pone en práctica la cultura de paz, pero también para hacer un sondeo sobre los tipos de violencias que se experimentan, se realizó una observación a un grupo de estudiantes del Bachillerato Digital Núm. 77. La selección fue abierta, y se aplicó en modalidad de encuesta digital por medio de un formulario de *Google Forms*. Del grupo muestra de 55 estudiantes (19 hombres y 36 mujeres), contestaron el instrumento 31 estudiantes (7 hombres y 24 mujeres).

Estos fueron los resultados generales:

¿Has escuchado de la cultura de paz?

- 30 alumnos respondieron que sí
- 1 alumna (mujer) dejó vacío el espacio

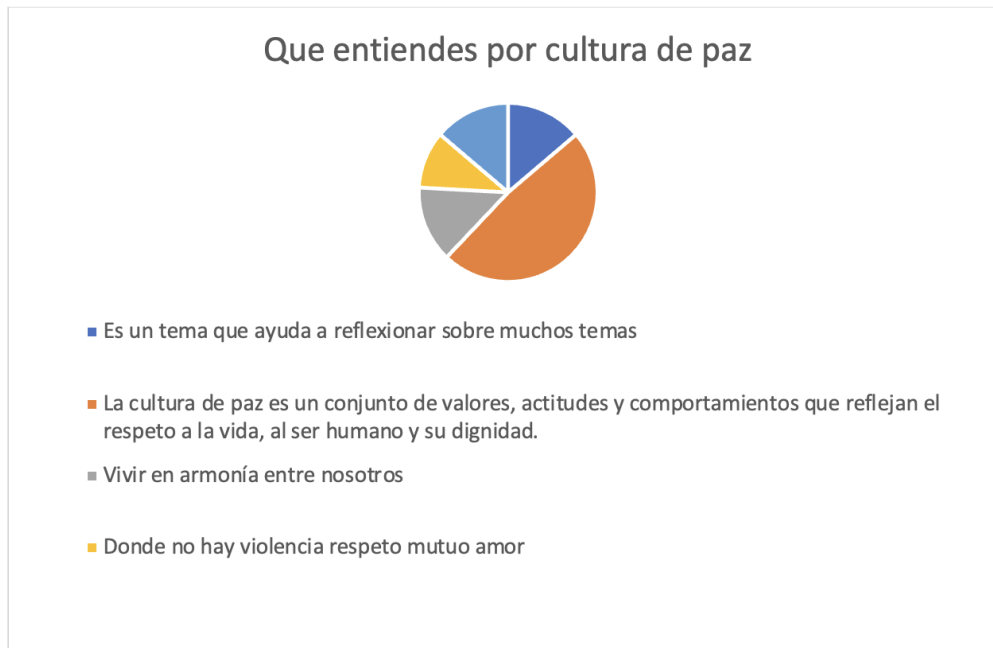
Describe ¿Qué entiendes por cultura de paz?

- 29 alumnos respondieron
- 1 mujer no respondió
- 1 hombre no respondió

Tabla 1

Que entiendes por cultura de paz

Es un tema que ayuda a reflexionar sobre muchos temas	4
La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y su dignidad.	14
Vivir en armonía entre nosotros	4
Donde no hay violencia respeto mutuo amor	3
Un grupo de personas que se respetan, que existe la equidad	4

Figura 1*Que entiendes por cultura de paz*

DISCUSIÓN

Los alumnos consideran que la cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y su dignidad.

Este concepto tiene un sustento en uno de los preceptos de la *Agenda 2030* que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) puso en marcha en 2015; en América Latina y el Caribe se implementó con un interés importante en diversos sectores. Esta Agenda se integra por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que se organizan en 169 metas y 231 indicadores para su cumplimiento (Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Organización de las Naciones Unidas (ONU). (s.f.); De la Rosa Ruiz, D., Giménez Armentia, P. & de la Calle Maldonado, C., 2019).

En el ODS 16, dedicado a la “Paz, justicia e instituciones sólidas”, establece que se busca promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas, y busca garantizar la igualdad de

acceso a la justicia, la adopción de decisiones inclusivas, participativas y representativas y el acceso público a la información, así como el establecimiento de instituciones eficaces, responsables y transparentes, así como la adopción de leyes y políticas no discriminatorias a favor del desarrollo sostenible (Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Organización de las Naciones Unidas (ONU), s.f.;).

En la Meta 16.1 se establece “Reducir significativamente todas las formas de violencia y las correspondientes tasas de mortalidad en todo el mundo”, y se integra por varios indicadores; pero, el que interesa en especial para esta tesis, es el Indicador 16.1.3, en donde se reconoce que se ha de medir la “Proporción de la población que ha sufrido a) violencia física, b) violencia psicológica y c) violencia sexual en los últimos 12 meses” (Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Organización de las Naciones Unidas (ONU), s.f., s.p.; Organización de las Naciones Unidas. Oficina México (ONU-MEX), s.f.).

Tabla 2

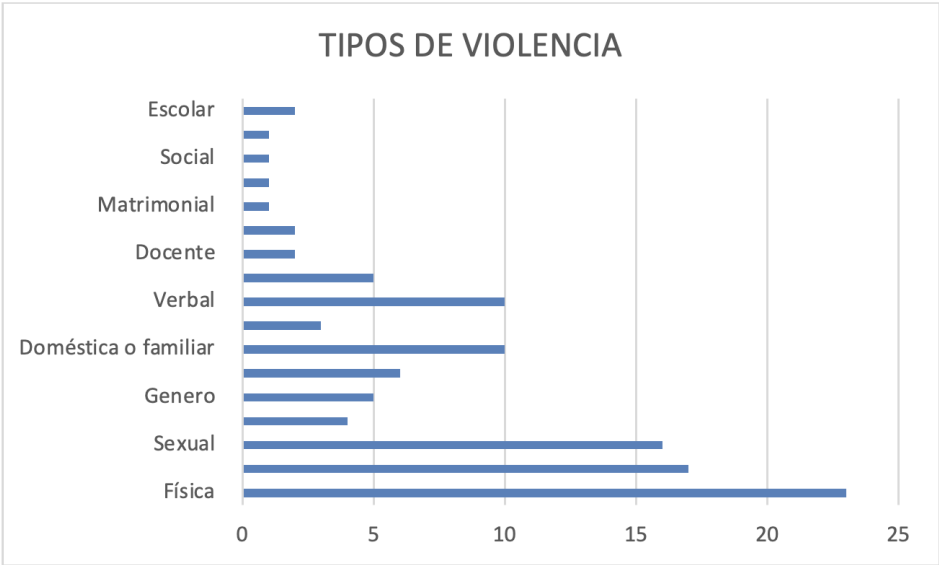
¿Menciona los tipos de violencia que conoces?

Física	23
Psicológica	17
Sexual	16
Laboral	4
Genero	5
Económica	6
Doméstica o familiar	10
Emocional	3
Verbal	10
Patrimonial	5
Docente	2

Noviazgo	2
Matrimonial	1
Institucional	1
Social	1
Digital	1
Escolar	2

Figura 2

¿Menciona los tipos de violencia que conoces?



Se observa que conocen diferentes tipos de violencias sobresaliendo la física, psicológica y sexual, definiendo las “Violencias” se refiere a las expresiones en plural y diversificadas de la “violencia”, la cual, para la Organización Mundial de la Salud (OMS), es el

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños

psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (Organización Mundial de la Salud (OMS), 2002, pág. 3).

Al clasificar los tipos de violencia se retoman tres categorías según quien ejerce el acto violento: contra uno mismo, interpersonal y colectiva. Para el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU Hábitat), es viable hablar de “violencias”, definidas como:

Acción deliberada que atenta contra la integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupo de personas. La violencia comporta múltiples dimensiones como la física, la institucional, simbólica, entre otras. Y esta no es siempre penalizada jurídicamente (Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU Hábitat) y Universidad Alberto Hurtado de Chile, 2010, p. 99).

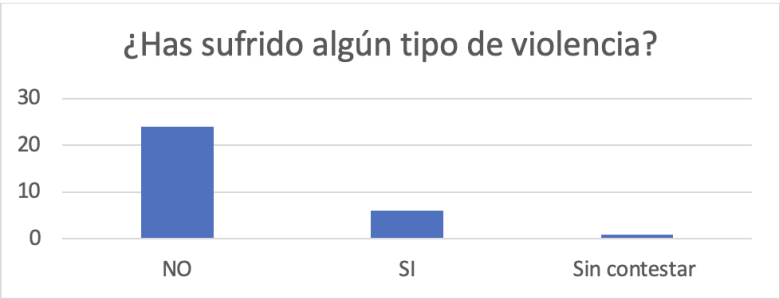
Tabla 3

¿Has sufrido algún tipo de violencia?

NO	24
SI	6
Sin contestar	1

Figura 3

¿Has sufrido algún tipo de violencia?



Se observa que 6 personas han sufrido violencia, 24 no han referido violencia.

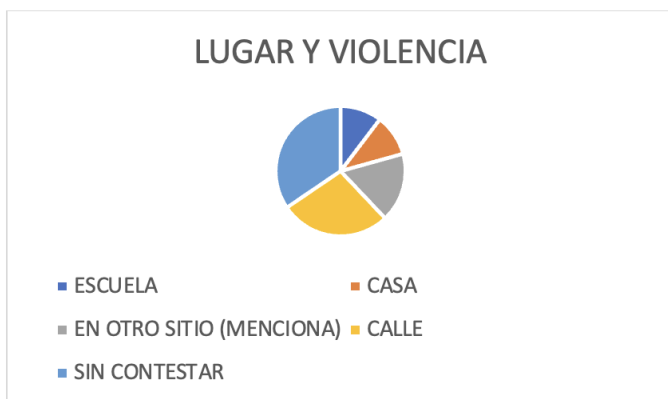
Tabla 4

¿En caso de que hayas sufrido violencia, en dónde sucedió o sucede?

ESCUELA	3
CASA	3
EN OTRO SITIO (MENCIONA)	5
CALLE	8
SIN CONTESTAR	10

Figura 4

¿En caso de que hayas sufrido violencia, en dónde sucedió o sucede?



El lugar donde se presenta más violencia es en las calles dentro de la comunidad de cinco de mayo.

Para poner en práctica la cultura de paz en la Educación Media Superior (EMS) en México, en el marco de la NEM y el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), se sustenta en la “base normativa que fue plasmada mediante la publicación del Acuerdo Secretarial 09/08/23, por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior” (Ramírez Amaya, L., Ramírez Sámano, C. y Aguilar Martínez, S., 2024, pág. 6). En este sentido, son muy importantes las Progresiones de Aprendizaje, puesto que son el instrumento principal de planeación del trabajo docente para lograr los aprendizajes y los objetivos de la trayectoria escolar, o el perfil de egreso del alumnado.

Con estas acciones también se fortalecen las áreas y recursos referentes al currículo ampliado; sumado a esto, se encuentran los recursos socioemocionales y los ámbitos de formación socioemocional. En general, estos aspectos hacen más integral la educación, y favorecen que la cultura de paz sea un elemento para evitar, prevenir e, incluso, erradicar las violencias en el entorno escolar y en las comunidades. La educación y la cultura de la paz, al mismo tiempo también ayudan a lograr la equidad de género, mediante la inclusión y empatía

(Gobierno de México, 2024). Por todo ello, esta tesis aportará mediante el estudio de caso, a la comprensión de la cultura de la paz como paradigma social y educativa; y contribuirá a las investigaciones que sobre esta materia se están impulsando en México y en América Latina.

Tabla 5

¿En caso de haber sufrido violencia, quién la ejerció?

MAMÁ O PAPÁ	7
PRIMO	1
OTRA PERSONA DE COMUNIDAD	10
COMPAÑERO DE ESCUELA	3
SIN CONTESTAR	10

Figura 5

¿En caso de haber sufrido violencia, quién la ejerció?

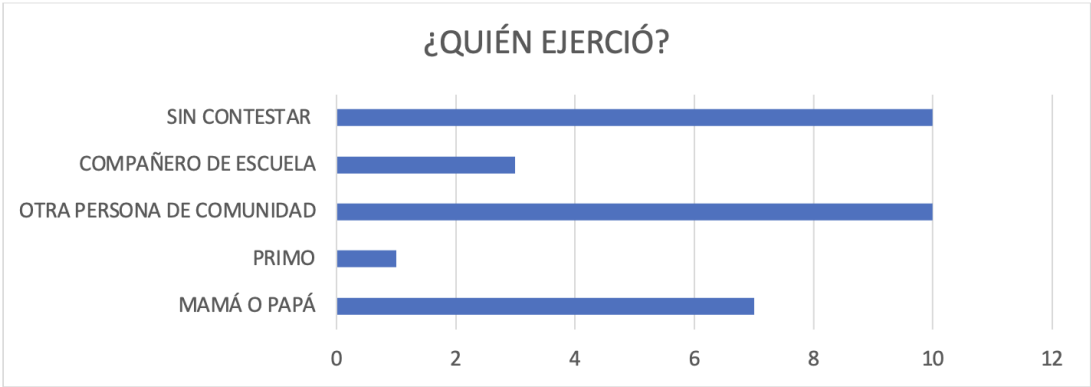


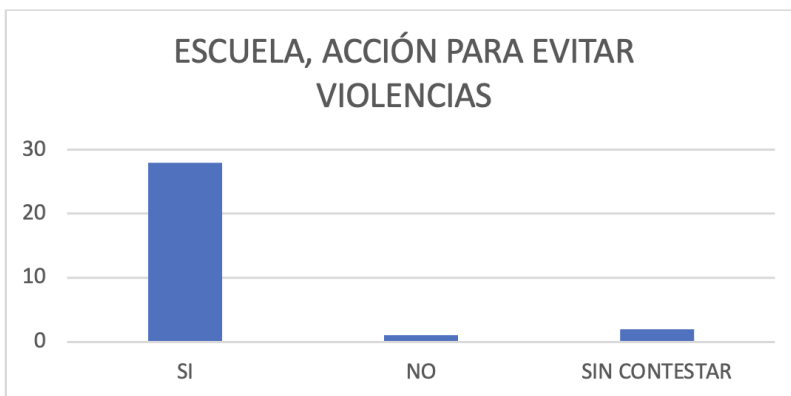
Tabla 6

¿En tu escuela se hace alguna acción para prevenir o evitar las violencias?

SI	28
NO	1
SIN CONTESTAR	2

Figura 6

¿En tu escuela se hace alguna acción para prevenir o evitar las violencias?



De las acciones que se realizan son talleres, pláticas, relacion entre los diferentes niveles educativos de los cuales los que existen en la localidad, se cuenta con las siguientes instituciones educativas: una Escuela Inicial Indígena “Carmen Serdán”; dos Preescolares: el Preescolar “Amado Nervo” y el Preescolar Comunitario Indígena “Cinco de Mayo”; existen dos primarias: Escuela Primaria “Ignacio Zaragoza” (que es escuela multigrado), y la Primaria “Niños Héroes” (que es escuela indígena); en nivel de Secundaria, existe la Telesecundaria “Vicente Suárez”; y en EMS, está el Bachillerato Digital Núm. 77, y el Centro de Educación a Distancia; por último, en el nivel Superior se instaló el Instituto de Educación Digital del Estado de Puebla (IEDEP) Campus Huehuetla.

Tabla 7

Explica qué tipo de actividades

CONFERENCIAS	5
PLÁTICAS	5
TALLERES	8
DINAMICAS	5
CARTELES	8
ACTIVIDADES COLABORATIVAS	6
BUZON DE QUEJAS	5
DIA NARANAJA	4

Figura 7

Explica qué tipo de actividades



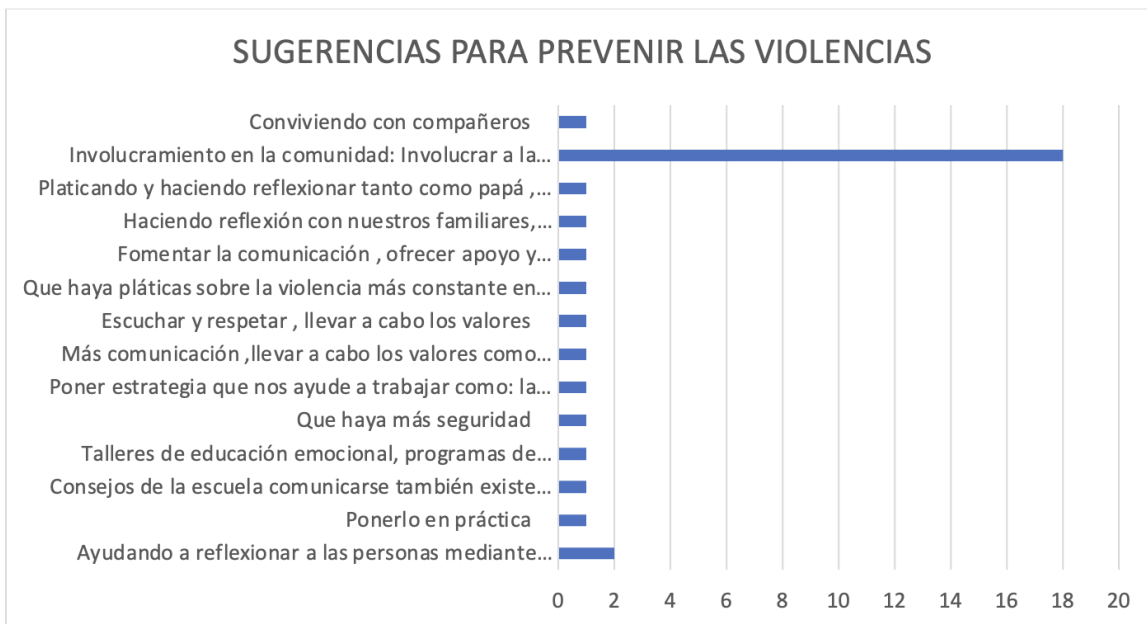
Tabla 8

¿De qué manera crees que se pueden prevenir o evitar las violencias en tu escuela o en tu comunidad?

Ayudando a reflexionar a las personas mediante carteles, conferencias y otras cosas	2
Ponerlo en práctica	1
Consejos de la escuela comunicarse también existe esas posibilidades	1
Talleres de educación emocional, programas de mediación, etc.	1
Que haya más seguridad	1
Poner estrategia que nos ayude a trabajar como: la educación, prevención, participación comunitaria	1
Más comunicación, llevar a cabo los valores como respeto honestidad etc.	1
Escuchar y respetar, llevar a cabo los valores	1
Que haya pláticas sobre la violencia más constante en la institución	1
Fomentar la comunicación, ofrecer apoyo y emocional y físico	1
Haciendo reflexión con nuestros familiares, compañeros y las nuevas generaciones sobre la gravedad que este provoca, también tener mayor seguridad pública e identificar personas que necesitan ayuda para que diversas organizaciones o instituciones puedan atenderlos sin ninguna dificultad para saber el porqué de su comportamiento	1
Platicando y haciendo reflexionar tanto como papá, hijos, maestros y personas que nos rodean	1
Involucramiento en la comunidad: Involucrar a la comunidad en la prevención de la violencia, a través de la colaboración con padres, maestros y líderes comunitarios con más talleres y pláticas.	18
Conviviendo con compañeros	1

Figura 8

¿De qué manera crees que se pueden prevenir o evitar las violencias en tu escuela o en tu comunidad?



De las sugerencias que hacen los estudiantes para prevenir o evitar los tipos de violencia en la comunidad es el involucramiento de la misma considerando las características de la misma, se encuentra al sur del municipio, a 20 minutos aproximadamente de distancia de la cabecera municipal. Las coordenadas de la localidad son: 20°06'27"N 97°37'24"O; se encuentra a una altura de 600 m.s.n.m, y cuenta con un clima semicálido-húmedo (INEGI, 2010).

Las colindancias de esta localidad son: al norte limita con la comunidad de Dimas López, perteneciente al municipio de Olintla; al este con Xonalpu, Huehuetla; al sur con el Centro de Huehuetla, y al poniente con Leacaman y Vicente Guerrero, también perteneciente al municipio de Olintla, Puebla (INEGI, 2010).

El relieve del municipio de Huehuetla presenta una topografía bastante accidentada, establecida por una serie de cerros aislados distribuidos en todo el territorio. Los cerros llegan

alcanzar hasta los 800 metros sobre el nivel del mar. El relieve de la localidad Cinco de Mayo, es parte de la topografía accidentada del municipio (INEGI, 2010).

En temporada de lluvias (entre junio y octubre) sus ríos secos crecen de agua lodosa, impidiendo el paso entre los y las habitantes de las localidades cercanas, Xonalpu y Vicente Guerrero. El acceso a la comunidad es mediante vehículos particulares o camionetas colectivas tipo “Estaquitas”, las cuales transitan cada 40 o 60 minutos por la carretera de terracería (Huehuetla-Dimas López); o caminando, por las veredas entre los cerros (INEGI, 2010).

La localidad de Cinco de Mayo tiene una población de 1,893 habitantes, divididos en 951 hombres y 942 mujeres. La mayoría de la población adulta habla la lengua “Totonaco” (89% aproximadamente). Los y las jóvenes, y los niños y las niñas que estudian en las escuelas, y algunos adultos y adultas, son bilingües ya que hablan Totonaco y castellano (INEGI, s.f.).

El grado de marginación de la localidad es muy alto, ocupa a nivel del estado de Puebla el cuarto lugar, y a nivel nacional se posiciona en el lugar 103. Su nivel de analfabetismo en la población de 15 años o más es de 36.68%; en cuanto a la escolaridad, 63.57% de la población de 15 años o más, no cuenta con primaria completa (INEGI, s.f.).

Las viviendas de la población son de baja calidad, con piso de tierra (18.64%), sin drenaje (56.17%), sin luz eléctrica (17.97%), sin agua entubada (64.99%) y sin sanitario (34.76%). La mayoría de las viviendas son de madera o tabicón, con techo de lámina de cartón o fierro, construidas de una habitación; su cocina “de humo” se encuentra fuera de la casa principal (INEGI, s.f.)

En el aspecto cultural, dentro de sus tradiciones está la práctica de la danza de los “Negritos” y los “Toreadores”, en la cual padres e hijos participan cuando se presentan las festividades patronales de la comunidad en honor a la Virgen de Lourdes, celebrada en la segunda semana del mes de febrero.

La alimentación de la población de la localidad se caracteriza porque la mayoría tiene una dieta basada en el consumo de productos locales como quelites de la comunidad (barbarón, frutilla, quintoniles, yerbamora, lengua de vaca, cilantro extranjero, guías de espinoso, hojas de calabaza y de chayote, siyú); los frijoles son otro alimento de gran consumo (negros, gordos, acaletes, tsili stapú, majayam stapú, lukutstapú); otros productos son nopales, habas, lentejas, alverjón y salsas; estos suelen acompañar los platillos elaborados con carne de cerdo, soya, arroz, sopa de pasta de fideo, tatsilpín y tortillas.

En algunas ocasiones especiales o festividades se consumen tamales (mantecacho, frijoles, “pulaklas”, tlayoyos, pintos, tamales de salsa roja con cilantro, xkaki [tamales de elote]), y otros antojitos como molotes de papa, gorditas de frijol o salsa, tlayoyos, metidas de frijol o salsa. En fiestas de mayor importancia se prepara mole con carne de guajolote, cerdo o de pollo. En cuanto a las bebidas que consume la mayoría es de: café, atoles (maíz, avena, elote, arroz, Ihtukita xa akgtalawuat [capulín silvestre], vainilla, o maicena de sabores); la bebida básica es el agua simple, la cual es acarreada de los pozos o manantiales de la comunidad. Algunos adultos y adultas (hombres y algunas mujeres), así como jóvenes, sobre todo hombres, inculcados por sus padres desde los 12 años de edad consumen pulque, cerveza, tepache o aguardiente (77, C. d., 1 de agosto de 2023).

CONCLUSIONES

Considerando el análisis de lo observado y el contraste de las repuestas en formulario se puede retomar que los alumnos tienen conceptos básicos sobre violencias, haciéndose mención que se han vivido violencias en la calle de la localidad para ello se retoma que en las escuelas se retoman los conceptos siendo necesario involucrar a los habitantes a conocer conceptos y aplicar reglas de convivencias.

Dentro de las observaciones realizadas se ve el involucramiento de los diferentes niveles educativos: educación inicial, preescolares, primarias, telesecundaria y bachilleratos en actividades de convivencia y festividades siendo necesario involucrar a los padres de familia y organizaciones civiles así como casa de salud, juez de paz y más agentes comunitarios para establecer en común proyectos para el conocimiento y disminución de violencias con el objetivos de establecer espacios seguros para todos.

Declaración de conflicto de interés

El autor declara no tener ningún conflicto de interés relacionado con esta investigación.

Declaración de contribución a la autoría

Miguel Bello Pérez: conceptualización, curación de datos, análisis formal, adquisición de fondos, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, software, supervisión, validación, visualización, redacción del borrador original, revisión y edición de la redacción.

Declaración de uso de inteligencia artificial

No se utilizó inteligencia artificial en ninguna parte del manuscrito.

REFERENCIAS

- 77, C. d. (2023, agosto 1). *Costumbres y tradiciones* (Comunicación personal; entrevistador Miguel Bello Pérez).
- Barraza Macías, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) & Organización de las Naciones Unidas (ONU). (s. f.). *Agenda 2030 en América Latina y el Caribe: ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas*. <https://agenda2030lac.org/es/ods/16-paz-justicia-e-instituciones-solidas/metadatos/161>

- De la Rosa Ruiz, D., Giménez Armentia, P., & de la Calle Maldonado, C. (2019). Educación para el desarrollo sostenible: El papel de la universidad en la Agenda 2030. *Revista Prisma Social*, 25, 179–202. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2709>
- Estado de Puebla, Secretaría de Educación. (s. f.). *Dirección de Bachilleratos Estatales y Preparatoria Abierta*. <https://www.pemsweb.dbepa.mx/>
- Gobierno de México. (2017). *Oferta educativa: Educación media superior*. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/oferta-educativa-educacion-media-superior>
- Gobierno de México. (2024). *TODAS: Educación igualitaria y libre de violencia*. <https://www.gob.mx/inmujeres/documentos/todas-educacion-igualitaria-y-libre-de-violencia>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2010). *Compendio de información geográfica municipal 2010*. https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/21/21072.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (s. f.). *Programa de información*. <https://www.inegi.org.mx/programas/>
- Lara, L., & de Osorio, A. (1991). *El agente educativo y su función pedagógica*. Universidad Pedagógica Nacional. <https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/356/EL%20AGENTE%20EDUCATIVO%20Y%20SU%20FUNCION%20PEDAGOGICA%20LUIS%20LARA%20%26%20ASUCENA%20S%20DE%20OSORIO.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas, Oficina México (ONU-México). (s. f.). *Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas*. <https://mexico.un.org/es/sdgs/16>

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: Sinopsis*. OMS.

Penalva Verdú, C., Alaminos Chica, A., Francés García, F. J., & Santacreu Fernández, Ó. A. (2015). *La investigación cualitativa: Técnicas de investigación y análisis con Atlas.ti*. PYDLOS Ediciones – Universidad de Cuenca.

Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Hábitat) & Universidad Alberto Hurtado. (2010). *Guía para la prevención en barrios: Hacia políticas de cohesión social y seguridad ciudadana*. ONU-Hábitat / Universidad Alberto Hurtado.

Puebla, Secretaría de Educación. (s. f.). *Sistema de Control Escolar*. <http://sicep.seppue.gob.mx/sicep/login>

Ramírez Amaya, L., Ramírez Sámano, C., & Aguilar Martínez, S. (2024). *Progresiones de aprendizaje del MCCEMS: Recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y recursos socioemocionales*. Secretaría de Educación Pública – Subsecretaría de Educación Media Superior. https://repositorio.buap.mx/rdocencia/public/inf_public/2024/0/Progresiones-del-MCCEMS-2024-final.pdf

Ramírez Amaya, L., Ruvalcaba Gámez, N., & Aguilar Martínez, S. (2023a). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): Orientaciones para padres y comunidad en general*. Secretaría de Educación Pública. <https://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatorias%202025/docs/La%20NEM/NEM%20Orientaciones%20padres%20y%20comunidad.pdf>

Ramírez Amaya, L., Ruvalcaba Gámez, N., & Aguilar Martínez, S. (2023b). *Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC)*. Secretaría de Educación Pública – Subsecretaría de Educación Media

Superior. <http://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatorias%202024/docs/El%20PAEC/Programa%20Aula,%20Escuela%20y%20Comunidad.pdf>

Restrepo Mesa, M. C., & Tabares Idárraga, L. E. (2000). Métodos de investigación en educación. *Revista de Ciencias Humanas*, 21, 1–

9. https://www.academia.edu/35012323/M%C3%A9todos_de_investigaci%C3%B3n_en_educaci%C3%B3n

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2019). Hacia una Nueva Escuela Mexicana. *Perfiles Educativos*,

41(166). https://perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/article/view/59611

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2019a). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones*

pedagógicas. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2024). *Políticas educativas en la Nueva Escuela Mexicana* (Material de difusión). Dirección General de Desarrollo

Curricular. https://foropdi.ensm.mx/1_files/p1.pdf