

REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Volumen 2, Número 4
Octubre-Diciembre 2025

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, www.omniscens.com

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 4
octubre-diciembre 2025

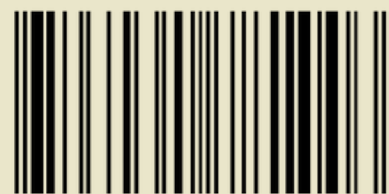
Publicación trimestral
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: admin@omniscens.com

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

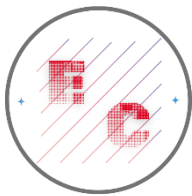
Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.



9773061781003

Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 2, Núm. 4, octubre-diciembre 2025, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: <https://www.omniscens.com>, admin@omniscens.com, Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 octubre 2025.



Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 4, 2025, octubre-diciembre

DOI: <https://doi.org/10.71112/02k6m039>

**ENSAYO PARCIAL DEL MANUAL-TEST DE APERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE
(ESTILOS DE APEGO)**

**PARTIAL ESSAY OF THE STUDENT APPERCEPTION TEST MANUAL
(ATTACHMENT STYLES)**

Marco Antonio Constantino Aguilar

México

Ensayo parcial del manual-test de apercepción del estudiante (estilos de apego)

Partial essay of the student apperception test manual (attachment styles)

Marco Antonio Constantino Aguilar

markconsta7@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8603-6869>

Universidad Valle del Grijalva

México.

RESUMEN

En este artículo se muestra el esfuerzo institucional multidisciplinario para la elaboración del test de apercepción del estudiante (estilos de apego). El punto de partida fue la proyección psicológica a través de la imagen. Los resultados fueron la consecuencia de un ensayo inicial del test, mismo que funcionó en su totalidad con estricto apego de las normas de aplicación. Las recomendaciones se cifran en seguir aplicando el test en nuevos contextos para obtener mayor prevalencia para la suma de conocimientos proyectivos.

Palabras clave: test proyectivo, asociación libre, apego.

ABSTRACT

This article describes the multidisciplinary institutional effort to develop the student apperception test (attachment styles). The starting point was psychological projection through images. The results were the outcome of an initial trial of the test, which worked perfectly when the application rules were strictly followed. The recommendations are to continue applying the test in new contexts to obtain greater prevalence for the sum of projective knowledge.

Keywords: projective test, free association, attachment.

Recibido: 4 de diciembre 2025 | Aceptado: 21 de diciembre 2025 | Publicado: 22 de diciembre 2025

INTRODUCCIÓN

A través de la convocatoria FORDECYT-PRONACES (Fondo Institucional para el desarrollo científico, tecnológico y de innovación) y (Programas Nacionales Estratégicos) del CONAHCYT del 2019, se dispuso a convocar a las instituciones públicas que estuvieran dispuestas a involucrarse en la convocatoria "Promoción de hábitos y estilos de vida saludables desde el contexto escolar y comunitario en situación de vulnerabilidad", y en la que se estableció que el proyecto incidiera en las comunidades de estudio.

El Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRESUR) se involucró en esta convocatoria, con el objetivo de establecer una base dialéctica enfocada en la idea de que en los últimos diez años, las entidades de salud y educación han estado involucradas en las áreas objeto de este proyecto, proporcionando servicios fundamentales en sus respectivos campos mediante intervenciones, las cuales han evidenciado las desigualdades en las comunidades educativas a la vez desfavorecidas.

Se optó por llevar a cabo el proyecto mediante equipos de trabajo interdisciplinarios e interinstitucionales que facilitaron la identificación de las necesidades, retos y oportunidades para presentar propuestas educativas orientadas al fomento de la salud integral de los alumnos en las instituciones educativas. Con este objetivo, se buscaba fomentar impactos positivos en la comunidad educativa y en su bienestar.

Se tomó la decisión de implementar el proyecto en cuatro zonas rurales de Muy Alta y Alta Marginación en el Noroeste del Municipio de Comitán de Domínguez, Chiapas. Por lo tanto, se planteó la articulación de recursos y habilidades de entidades públicas y privadas para la creación y administración de estrategias enfocadas en el desarrollo integral de la salud desde una perspectiva preventiva y el progreso educativo, bajo los principios de inclusión, equidad, suficiencia.

Por lo tanto, el CRESUR fue uno de los beneficiarios del recurso con la propuesta y la partida 45953, lo que le facilitó la realización del proyecto de intervención en cuatro comunidades del Municipio de Comitán, Chiapas (San Rafael el Ocote, Yaltache, Guadalupe Palmira y Tuila), con el objetivo de "promover hábitos y estilos de vida saludables".

En este listado, se destaca la elaboración del test de apercepción del estudiante (estilos de apego), desde sus bases proyectivos (percepción), hasta la tarea de continuar con las pruebas futuras del test. Es sustancial destacar que este trabajo requirió un esfuerzo académico por parte del equipo disciplinar del área.

DESARROLLO

Aspectos teóricos preliminares de la prueba proyectiva

Los test proyectivos son pruebas frecuentemente empleadas en el diagnóstico dinámico de la personalidad, su uso en la literatura científica se inicia con Jung (1904, 1910) quien publicó su test de asociación de palabras y persiste a lo largo de 1961 a 1965, periodos en los que L. Corman y H. Phillipson estudian las relaciones objétales y el dibujo familiar, a lo largo de este siglo, se siguieron desarrollando múltiples pruebas.

En el área de psicología las pruebas proyectivas se emplean en el proceso de diagnóstico, en la etapa de recolección de datos, en la orientación, organización y valoración del tratamiento, o como elemento esencial en la investigación de ciertas patologías (estudios sobre el paciente esquizofrénico, borderline, depresivo, etc.), pruebas que generalmente se realizan antes de una entrevista clínica y/o de una primera entrevista a los padres, en el contexto de los niños y jóvenes.

En otra interpretación se considera al test proyectivo como el reflejo de la interpretación de los símbolos que hemos heredado en el nivel social interpretativo (Vives, 2005). Lo que significa que todos los individuos por el solo hecho de haber nacido en algún contexto social,

somos herederos de significados y constructos sociales que condicionan nuestra forma de ver la realidad y las expresiones humanas.

Por lo tanto, es crucial comprender a la proyección en la que se fundamentan y se interpretan en su mayoría, particularmente en lo que respecta al análisis cualitativo de las respuestas, la interacción con el examinador, las respuestas de colaboración e inhibición con relación al procedimiento-transferencia, contratransferencia, según J. Laplanche y J. B. Pontalis citados por Vives (2005), pueden atribuirse dos interpretaciones al término de proyección:

En primer lugar, este término se utiliza de manera muy amplia en Neurología y Fisiología para referirse a la operación, a través de la cual un ultrasonido neurológico o fisiológico se mueve y se ubica en el exterior, bien desde el centro hasta la superficie, bien desde el individuo hasta el objeto.

En segundo lugar, desde la perspectiva psicoanalítica, la proyección se refiere a la acción a través de la cual el individuo expulsa fuera de sí, ubica y proyecta en el otro (individuo u objeto) características, emociones, anhelos, incluso objetos, que no identifica o rechaza en sí mismo.

Desde una perspectiva psicológica, la proyección se refiere al proceso de interpretación del mundo exterior, empleado por todos, basándose en las características individuales, pensamientos, anhelos, entre otros. Entendemos la hipótesis proyectiva: en esta, el individuo percibe basándose en su estructura de personalidad y en las propiedades de su mundo interno (fantasías, mecanismos de defensa, relación objeto), las cuales variarán dependiendo de su ubicación en algún elemento psicológico.

Según Rapaport (1985): representa toda una forma de estructurar el mundo privado del individuo. Cada componente de la conducta refleja la relevancia de la estructuración de la personalidad. Freud (1915) propone otro sentido de la proyección, que consiste en atribuir al mundo exterior anhelos, emociones o memorias que el individuo considera inadmisibles o no

pueden manejar. El objetivo inicial del test proyectivo en la década de 1940 obedeció a diversos propósitos, incluyendo, en primer lugar, el deseo de proporcionar un examen proyectivo con los estímulos idóneos para generar relatos relacionados con la personalidad de los niños y niñas.

Se seleccionaron figuras de animales para el examen, ya que, basándose en la experiencia clínica, se consideró que, en comparación con los seres humanos, las figuras animales generarían más fácilmente material ideológico (Bellak y Sorel, 2006). Además, las representaciones de animales poseen el beneficio de ser más autónomas de la cultura y muestran una estructura más simple en comparación con el sexo y la edad de las representaciones humanas (Bellak y Sorel, 2006).

Para entender la utilidad del test proyectivo, generalmente se emplea la asociación libre sobre las figuras representadas y otros métodos similares. Basta con aplicar de manera física la prueba de Laurretta Bender con el test gestáltico visomotor (B.G.) Bender (2012). De estos criterios se sustenta el test con un reflejo de proyección tal como lo argumenta la psicología de este tipo.

El test

La prueba proyectiva de aptitud del estudiante constó de cinco láminas de animales en distintas circunstancias diarias. Es aplicable a niños, niñas y jóvenes de entre 3 y 18 años, de ambos sexos, que residieron en comunidades en situación de marginación elevada y extremadamente alta. El objetivo del examen fue investigar las interacciones familiares y sociales (comunitarias y escolares) donde el niño, niña o joven se involucra, la prueba fue una derivación directa del Test Proyectivo CAT (Test de Apertura de los Niños). Por el contexto de la realización de este examen, se han creado ilustraciones de animales que serán presentadas en las láminas.

Previo a la prueba, fue imprescindible establecer un vínculo con el sujeto, luego se le presentan las láminas, una tras otra, después, se le solicitó que redactase en una narración en la que explicaron las acciones que realiza el animal o los animales antes, durante y después de lo que percibe en la imagen; las respuestas fueron anotadas de forma literal por escrito. Finalmente, se examinaron las respuestas de acuerdo a las directrices que se encuentran en la sección de Interpretación del test.

Ideas preliminares

La interpretación del dibujo

El dibujo tiene un papel crucial en el estudio de los significados sociales, ya que analiza de diferentes formas con relación a la narración, que es de naturaleza lingüística. El dibujo es una expresión visual que refleja la imaginación profunda para transmitir un mensaje con diversas interpretaciones. (González, 2010).

Para escritores como Davido, el dibujo (2006) puede tener múltiples usos, como, por ejemplo, funcionar inicialmente como un juego destinado a relajar a quien lo haga, al mismo tiempo que manifiesta sueños tanto inconscientes como conscientes, basándose en la idea de que cada niño o niña es distinto. A la vez, puede manifestar la realidad que experimenta el individuo o las inquietudes de su vida en un momento específico. Los exámenes psicológicos suelen emplear el dibujo para evaluar la inteligencia, además de ser un medio de comunicación, ya que puede suceder que el individuo no pueda expresar sus emociones verbalmente pero sí puede hacerlo mediante un trazo (Davido, 2006). Además, puede utilizarse como un instrumento de expresión de emociones o de autoconocimiento.

El objetivo es analizar cómo el individuo otorga un sentido a las imágenes y muestra su representación inconsciente. "El dibujo es una forma de expresar lo que nunca nos atrevemos a expresar, dado que, aunque la escritura se rige por reglas para que sea comprensible para todos, el dibujo permite una mayor libertad", afirma Pulver citado por Davido (2006, p. 29).

Asociación libre

La asociación libre, frecuentemente empleada como método psicoanalítico, se emplea como instrumento psicológico, destacando la autoobservación y la relajación como medios para el autodescubrimiento, identificar circunstancias inconscientes. El usuario de este método incita al individuo a relajarse, a ser honesto con sí mismo y evita eliminar información que detecte de alguna asociación (Freud, 2016). Esto implica que todas las acciones del individuo son consideradas como descubrimientos de su percepción y frecuentemente de su personalidad. En resumen, el intérprete utiliza las acciones del individuo para desentrañar los significados encubiertos y asistirlo —a él mismo— en la búsqueda de los significados inconscientes (Freud, 2016).

A partir de las mismas consideraciones de Freud (2012), el acto de interpretar en el ámbito psicológico conlleva la exploración de los significados escondidos en la esencia de la psique de las personas. Significa que se posiciona la catarsis como un medio para expresar desde el estímulo cualquier objeto, situación, emoción que les viniera a la mente (Brennan (1999).

Por lo tanto, se recurre a las representaciones mentales definidas por W. Winnicott (2009) como las vivencias del individuo que, al no ser empleadas, se perciben como aisladas; no obstante, cuando son necesarias por su percepción, su comportamiento puede ser fácilmente reflejado. En palabras de Myers abordando a Freud (2005) considera que la asociación libre se traduce en los significados que cada persona tiene con cada verbalización consciente, la que en el fondo es inconsciente.

A pesar de todo, es crucial complementar esta técnica con la formulación de preguntas directas. La psicoanalítica humanista es el instrumento que recoge todo lo que el paciente siente y piensa; se le solicita en cada instante que no deje nada en su interior. El objetivo es

identificar el contexto de lo que se manifiesta y que no proviene de su conocimiento consciente (Fromm, citado por Krassoievitch, 2006).

Administración

Antes de comenzar con la gestión del examen, es imprescindible que el aplicador establezca un vínculo con el niño. Es probable que necesite ponerse en contacto con él minutos antes o incluso días antes de la administración. Además, se debe llevar a cabo el examen como un juego, no como un examen. Se recomienda que realice la introducción de la siguiente forma: Experimentemos la narración de historias.

Te solicito que revises las láminas que te mostraré y me expliques qué sucedió con los animales, previo, durante y posterior a lo que se te presenta. Mediante el uso de otros métodos de diagnóstico, se logró entender que gran cantidad de niños, niñas y jóvenes experimentan un retraso en el desarrollo del lenguaje oral o escrito. Por lo tanto, para que el niño, niña o joven desarrolle una historia, es crucial que el aplicador (a) haga hincapié en los sucesos previos y posteriores.

Se recomienda mantener las láminas 2 y 3 alejadas del alcance y vista del individuo mientras se le presenta la número 1. Al comienzo, se le presentan las láminas 1 y 2 que intentan desentrañar la dinámica familiar. Luego, se presenta la lámina 3 que busca determinar si el individuo ha estado en circunstancias de riesgo en su entorno, escuela o familia.

El administrador tiene la obligación de incentivar al niño a escribir una historia; no obstante, no debe hacerle recomendaciones. Después de contar las historias, el administrador (a) tiene la posibilidad de preguntar sobre ciertos aspectos que juzgue relevantes; por ejemplo: ¿Por qué se denomina de tal manera a tal o cual personaje?, ¿Dónde se ubican los personajes? ¿Cuántos años tienen los personajes?, ¿Es ese personaje macho o hembra?, ¿Por qué piensas que se siente de esa manera?

La duración en la que los niños pequeños pueden responder a una indicación es bastante breve; Así pues, se recomienda preguntar en una sesión posterior y próxima a la fecha en que se llevó a cabo el examen.

Es imprescindible que los comportamientos del individuo o cualquier otra información pertinente, que se genere durante la aplicación, se documenten de forma escrita. Es importante destacar que el examen puede ser realizado por un científico, psicólogo, trabajador social o cualquier otro individuo involucrado en el campo de la salud.

Descripción de las láminas

Los dibujos de las láminas deben ser comprendidos como un signo lingüístico, cuya función comunicativa y elaborativa permite proyectar los conflictos inconscientes del sujeto. Lámina 1. La visión psicoanalítica permite un acercamiento a la comprensión simbólica del hambre y la alimentación. Se parte de la idea de que, desde el nacimiento, el bebé crea un vínculo consustancial entre el alimento y el afecto-cuidado-protección- seguridad, que tiene impacto a lo largo de su vida. Así pues, a través del instinto del hambre, el bebé, por vez primera, experimenta satisfacción cuando recibe el primer alimento del pecho de su madre. Es así como el bebé inicia su búsqueda continua de satisfacción de esta pulsión que le permite sobrevivir. Sostiene Carreño (2016) que después, el alimento será ofrecido por otro cuidador que acompaña la actividad nutricia con caricias y afecto. Por tanto, la lámina 1 simboliza la relación que el niño, niña o joven mantiene con las figuras que cuidan de él o ella.

Figura (Lámina) 1

El toro y el becerro



Fuente: elaboración propia

Lámina 2. Esta lámina permite comprender el rol que el niño ocupa en su sistema familiar. El león puede representar las figuras simbólicas del padre o la madre, lo cual podría tener como significado: castrante, permisivo, negligente o cuidador.

Figura (Lámina) 2

El león, el leoncillo/leoncita y otros animales espectadores

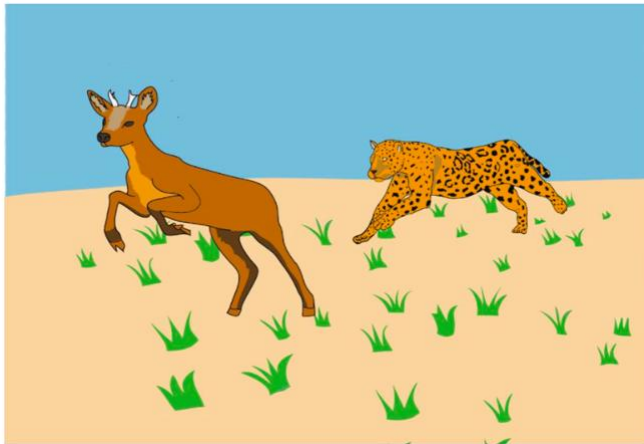


Fuente: elaboración propia

Lámina 3. El dibujo permite la elaboración de efectos traumáticos o de angustia vividos por el niño, niña o joven. No obstante, si bien en la mayoría de las ocasiones el maltrato implica trauma y angustia, no es posible concluir que el maltrato es traumático en todos los casos. En este sentido es posible decir que el dibujo no conduce al retorno de la agresión o angustia idéntica vivida por el niño, sino a una variación o transformación de la impresión emocional.

Figura (Lámina) 3

El venado y el leopardo.



Fuente: elaboración propia

Interpretación

La aplicación puede ser hecha por un investigador, psicólogo, trabajador social o cualquier otra persona adscrita profesionalmente al área de la salud mental; no obstante, la interpretación debe ser hecha por un psicólogo clínico capaz de reconocer las pulsiones y los conflictos psíquicos según la edad del sujeto. Conviene analizar nueve variables: 1) Tema principal, 2) Héroe principal, 3) Principales necesidades o impulsos del héroe, 4) Conflictos significativos, 5) Naturaleza de los conflictos, 6) Intentos por resolver los conflictos, 7)

Instancias psíquicas: *ello*, *yo* y *superyó*, 8) Posibilidades de dar presente, pasado y futuro a la historia y 9) capacidad creativa (véase anexos 1 y 2).

1. Tema principal

Se localiza un común denominador de patrones con sentimientos, pensamientos o conductas expresadas en los relatos. Es posible que los temas sean más o menos complejos, según la edad de los sujetos.

2. Personaje principal

El sujeto se identificará con un personaje que será el héroe principal y quien manifestará sus deseos o pulsiones. El relato gira en torno a él y su perspectiva. Es probable que también se aproxime a su edad, que sea del mismo sexo o que cumpla el mismo rol. El test será aplicado a la población de 3-18 años de edad, por tanto, es probable que se identifique con los personajes de las crías o el venado. No obstante, también cabe la posibilidad de que se identifique con un personaje más grande, del sexo opuesto o con diferente rol; por su puesto, estas variaciones en la identificación son de gran importancia para la interpretación. Se analizará en qué espacio-tiempo se ubica el sujeto y de qué forma resuelve los conflictos o crisis.

3. Principales necesidades e impulsos del personaje principal

Las necesidades del héroe expresan las necesidades reales o fantasiosas del sujeto. En tal sentido estas necesidades pueden ser iguales a las del sujeto, a sus deseos, aspiraciones o también pueden dar cuenta de las expectativas que ha colocado en otras personas cercanas afectivamente a él o ella. Dada la complejidad de la interpretación, se sugiere recurrir a la revisión de la historia clínica del sujeto o a la triangulación de este instrumento con otros diagnósticos. Cabe señalar que las historias con detalles más nítidos, acerca de las necesidades del héroe, pueden estar conectadas con la vida real del sujeto. Caso contrario, las versiones generales y vagas pueden encontrarse alejadas de su vida real.

4. Conflictos significativos

Se localizan los conflictos significativos acordes o no acordes con su edad. Por ejemplo, en niños pequeños es típico y esperado identificar temor o ansiedad ante la separación; este conflicto debe atenuarse significativamente en un joven de 17 años.

5. Naturaleza de los conflictos

Se detectan las causas de las ansiedades: el temor al castigo, desaprobación, abandono, violencia, etcétera. Asimismo, los mecanismos de defensa activos: regresión, aislamiento, anulación, desplazamiento y represión. Es conveniente precisar que, tanto las causas de las ansiedades como los mecanismos, deben ser analizados a la luz de la edad del sujeto; lo que es típico en un sujeto que tiene determinada edad, puede ser patológico para otro con una edad distinta. Por ejemplo, se puede identificar el mecanismo de regresión en un adulto cuando sus conductas correspondientes al periodo infantil —que habían sido superadas por el sujeto— se reactivan.

6. Intentos por resolver los conflictos

Se detecta si el sujeto se adaptó a la circunstancia vivida o no logró resolver el conflicto.

7. Instancias psíquicas

El *superyó*. Ante una falta, el personaje puede recibir un autocastigo severo y en ocasiones indulgente, en cualquiera de los dos casos se puede estar hablando de un sujeto con una estructura neurótica. También puede darse el caso de que el personaje cometa una falta grave, su delito quede impune y no experimente culpa. Es posible, entonces, que se hable de una estructura psicótica. El *yo*. Se analizan las decisiones tomadas por el héroe para resolver los conflictos significativos, por tanto, revela en qué punto se sitúa el personaje cuando debe tomar una decisión para resolver los conflictos significativos: ¿cederá el control total a su superyó o a sus deseos?, ¿será capaz de mediar entre su superyó y sus impulsos? El *ello*. Se

analiza la parte más primitiva de la psique humana, que da cuenta de los deseos e instintos regidos por el principio de placer, así como de las experiencias traumáticas.

8. Posibilidades de dar pasado, presente y futuro a la historia

Esta categoría de análisis busca detectar el desarrollo del lenguaje (sintáctico, pragmático, léxico, semántico) usado por el sujeto. Para evaluar este aspecto es necesario considerar la edad del niño, niña o joven y el contexto donde se ubica. Si se aplica a niños, niñas y jóvenes que viven en comunidades marginadas, es posible que el nivel de desarrollo del lenguaje sea inferior al esperado debido a la falta de estímulos.

9. Capacidad creativa

La creatividad le permite al sujeto redireccionar sus impulsos inaceptables, para así resolver el conflicto y reducir la tensión. Por tanto, un sujeto menos creativo puede tener menos recursos para afrontar la ansiedad.

CONCLUSIONES

La prueba proyectiva de aptitud aplicada mediante láminas con figuras de animales representa una herramienta valiosa dentro del campo de la psicología, ya que permite explorar las interacciones familiares, escolares y comunitarias de niños, niñas y jóvenes en contextos de alta marginación. Su fundamento teórico, basado en el psicoanálisis y en la noción de proyección, posibilita acceder a aspectos profundos de la personalidad a través de narraciones espontáneas que reflejan emociones, deseos y conflictos internos.

Al emplear representaciones animales, se facilita la expresión simbólica menos condicionada por factores culturales o de edad, lo cual enriquece la interpretación. En consecuencia, esta prueba no solo contribuye al diagnóstico y comprensión de la estructura de la personalidad, sino que también constituye un recurso complementario en la investigación

clínica y en la planificación de intervenciones psicológicas adaptadas a las necesidades de la población infantil y juvenil.

Declaración de conflicto de interés

Declaro no tener ningún conflicto de interés relacionado con esta investigación.

Declaración de contribución a la autoría

Marco Antonio Constantino Aguilar: metodología, conceptualización, redacción del borrador original, revisión y edición de la redacción

Declaración de uso de inteligencia artificial

Los autores declaran que no utilizaron Inteligencia Artificial en ninguna parte de este manuscrito.

ANEXO 1

Nombre: _____
Edad: _____ Sexo: _____
Nombre de la escuela: _____ Grado: _____ Grupo: _____
Nombre del aplicador: _____
Fecha y lugar de aplicación: _____
Hora de inicio de aplicación: _____ Hora de término de aplicación: _____

Narración de la historia ¿qué pasó antes, durante y después de la imagen?	Comportamientos del niño durante la aplicación

ANEXO 2

Test proyectivo y su interpretación	Hora de inicio: ____: ____ Hora de término: ____: ____			
	Narración de la historia	Figura 1		
		Figura 2		
		Figura 3		
	Observaciones de la conducta durante de la aplicación del test			
	Interpretación	Elementos	Personaje principal (Identificación)	
			Principales necesidades e impulsos del personaje principal (Necesidades que inspiran las conductas del personaje principal)	
Conflictos significativos (Conflictos impropios de la edad del niño)				
Naturaleza de los conflictos (Causa de la ansiedad: castigo, desaprobación, abandono, violencia) (Mecanismos de defensa activos: regresión, aislamiento, anulación, desplazamiento, represión)				
Intentos por resolver los conflictos (Adaptación)				

REFERENCIAS

- Bellak, L.; Sorel, B., S. (2005). Test de apercepción infantil, configuras humanas (CAT-H), para niños de 4 a 10 años. Paidós.
- Bender, L. (2012). Test giestáltico visomotor (BG). Paidós.
- Brennan, J., F. (1999). Historia y sistemas de la psicología. Pearson.
- Carreño Mendoza, A., (2016). Consideraciones psicoanalíticas sobre la dimensión simbólica de la alimentación. Razón y Palabra, 20 (94), 629-635.
- Davido, R. (2006). Descubre a tu hijo a través de sus dibujos (2a Ed.). Editorial Sirio.
- De Ciencias Sociales y Humanidades. 31(69), pp. 41-65. Recuperado de: Editorial DEMAC.
- Freud, S. (2012). Introducción al Psicoanálisis. Editorial Tomo.
- Freud, S. (2016). Psicoanálisis y Teoría del Libido. NoBooks Editorial
- González, M. (2010). La imagen como método en la construcción de significados sociales. Revista <https://biblat.unam.mx/hevila/Iztapalapa/2010/vol31/no69/2.pdf>.
- <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199547464037.pdf>
- Krassoievitch, M. (2006). La técnica en el método psicoanalítico de Erich Fromm. Editorial Edemac.
- Myers, D., G. (2005). Psicología. Editorial Panamericana
- Rapaport, D. (1985) Test de diagnóstico psicológico. Paidós.
- Vives, G, M. (2005). Tests proyectivos: aplicación al diagnóstico y tratamientos clínicos. Publicaciones I Ediciones de la Universidad de Barcelona.
- Winnicott, D. (2009). Exploraciones Psicoanalíticas I. Editorial Paidós.
- Vives, G., M. (2005). Test Proyectivos: aplicaciones al diagnóstico y tratamientos clínicos. Editorial Universidad de Barcelona.