



REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Volumen 2, Número 3
Julio-Septiembre 2025

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, www.omniscens.com

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 3
julio-septiembre 2025

Publicación trimestral
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: admin@omniscens.com

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.



9773061781003

Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 2, Núm. 3, julio-septiembre 2025, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: <https://www.omniscens.com>, admin@omniscens.com, Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 julio 2025.



Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 3, 2025, julio-septiembre

DOI: <https://doi.org/10.71112/bhkj9q42>

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN
ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

**ACTIVE METHODOLOGICAL STRATEGIES TO STRENGTHEN ORAL EXPRESSION
IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

Ludmer Wilson Flores Salcedo

Perú

Estrategias metodológicas activas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primaria

Active methodological strategies to strengthen oral expression in elementary school students

Ludmer Wilson Flores Salcedo

Welson_15@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-2274-0922>

Universidad Nacional de Huancavelica

Perú

RESUMEN

Este estudio tuvo como propósito determinar en qué medida la aplicación de estrategias metodológicas activas influye en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria en el Perú. Para ello, se utilizó un diseño cuasiexperimental con dos grupos de alumnos de quinto grado (sección A y B), a quienes se les evaluó mediante una lista de cotejo que permitió medir distintos aspectos de su expresión oral. Los datos obtenidos fueron procesados con el programa Excel. Los resultados evidencian que los estudiantes del grupo experimental lograron una mejora del 43 % en su expresión oral, destacándose avances en la entonación (11 %), pronunciación (48 %), uso del vocabulario (50 %) y narración (63 %). Estos hallazgos muestran que los estudiantes ahora se expresan con mayor claridad, seguridad y adecuación. En conclusión, la implementación de estrategias metodológicas activas tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto grado.

Palabras clave: estrategias metodológicas; expresión oral; educación primaria; desempeño estudiantil; aprendizaje activo

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the extent to which the application of active methodological strategies influences the development of oral expression in primary school students in Peru. A quasi-experimental design was used with two groups of fifth-grade students (sections A and B), who were evaluated through a checklist that measured different aspects of their oral expression. The data obtained were processed using Excel software. The results show that students in the experimental group achieved a 43% improvement in their oral expression, with notable progress in intonation (11%), pronunciation (48%), vocabulary use (50%), and narration (63%). These findings indicate that students now speak with greater clarity, confidence, and adequacy. In conclusion, the implementation of active methodological strategies had a significant impact on the development of oral expression in fifth-grade students.

Keywords: methodological strategies; oral expression; primary education; student performance; active learning

Recibido: 25 de julio 2025 | Aceptado: 31 de agosto 2025

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, se reconoce que hablar bien es clave para aprender, trabajar y participar en sociedad. Por eso, la UNESCO sugiere usar métodos activos en clase que ayuden a los estudiantes a expresarse desde pequeños a aplicar actividades como juegos de roles o trabajo en grupo, los estudiantes mejoran mucho su forma de hablar. En América Latina, aún hay muchos niños que no desarrollan bien su expresión oral por el uso de métodos tradicionales. En países como Brasil y Colombia, esto se ve reflejado en clases donde solo se repite información. Aunque Chile y México ya han empezado a cambiar sus métodos, todavía hay retos para que los maestros se capaciten bien (Vargas et al., 2023).

Hoy en día, las escuelas buscan que los estudiantes hablen con claridad y seguridad, con buena pronunciación y entonación, usando también gestos adecuados, sabiendo expresarse y escuchar a los demás. Es importante que cuenten con habilidades para comunicarse bien en sus estudios, en el trabajo y en la vida diaria. (Chuquital, 2018).

En el Perú, el MINEDU ha señalado que muchos estudiantes de primaria, sobre todo en zonas rurales, tienen dificultades para expresarse bien en castellano. Esto se debe a diferencias culturales y del idioma. Estudios recientes muestran que usar métodos activos como dramatizaciones o debates mejora bastante la expresión oral. Pero esto funciona mejor si se aplica según la realidad del lugar y de forma constante (Ministerio de Educación [MINEDU], 2022). En una escuela de Coracora se ha visto que las clases tradicionales no ayudan mucho a que los estudiantes hablen mejor. Por eso, es importante usar estrategias activas que les permitan expresarse con más claridad, seguridad y confianza. Esto es aún más necesario en lugares con pocas oportunidades educativas. El estudio demuestra con hechos que estas estrategias sí mejoran la forma de hablar de los alumnos de quinto grado.

La expresión oral es la habilidad para comunicar ideas, emociones, pensamientos, necesidades y sentimientos mediante el uso del lenguaje verbal y no verbal, lo que facilita la interacción comunicativa. Por ello, es fundamental que los docentes implementen estrategias didácticas innovadoras que promuevan el desarrollo de las capacidades lingüísticas, con el propósito de que los niños construyan su aprendizaje y logren alcanzar los objetivos educativos propuestos (Chugchilan et al., 2024)

Rosales (2021), considera al juego como una estrategia activa en la expresión, ya que responde a una necesidad vital del niño: moverse, explorar y relacionarse. Ayuda a desarrollar su cuerpo, sentidos y confianza; además, potencia su pensamiento, creatividad y capacidad para resolver problemas al aprender de sus experiencias. El diagnóstico revela que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en sus habilidades comunicativas orales, con solo el

11% en nivel logrado. Tras aplicar estrategias lúdicas, se observa mejora, aunque el 42% aún permanece en nivel de inicio. El test de Spearman ($p=0.717$) muestra una correlación significativa, concluyéndose que las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo comunicativo de los estudiantes de 5 años de la I.E. N.º 942 de Lancones.

Ortiz (2020), realizó un estudio cuasi experimental realizado en la I.E. “San Martín de Thours” (Reque – Chiclayo, 2018) con 100 estudiantes de primer grado de secundaria (grupo control y experimental) evaluó el efecto de las estrategias metodológicas activas en la expresión oral. Se utilizó una ficha de observación con 20 ítems centrados en claridad, pronunciación, entonación y fluidez. Los resultados mostraron mejoras significativas en el grupo experimental tras la aplicación de las estrategias, concluyéndose que estas tienen un efecto positivo en el desarrollo de la expresión oral.

En una escuela de Santa Anita, Lima (2024), se investigó si las estrategias didácticas ayudan a mejorar cómo hablan inglés los alumnos. Participaron 54 estudiantes del quinto ciclo de primaria. El estudio fue de tipo básico, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental. Se aplicaron cuestionarios y pruebas pedagógicas. Los resultados mostraron una relación positiva y significativa entre las estrategias didácticas y la expresión oral en inglés, con un valor $p = .000$ y un coeficiente de correlación $\rho = .509$. Esto indica que mientras mejor sean las estrategias del docente, mejor es la forma en que los estudiantes se expresan en inglés (Flores y Vílchez, 2024).

Quinteros y Fajardo (2022) señalan que la dramatización fue útil para mejorar la expresión oral en inglés. Se usaron métodos cuantitativos y cualitativos como pretest, posttest, encuestas y observaciones. Los estudiantes mostraron avances en gramática, vocabulario, fluidez y pronunciación, además de sentirse motivados y disfrutar las actividades.

Otro estudio, con diseño cuasiexperimental propuso estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral. En la evaluación inicial, solo el 15% del grupo experimental logró un

desempeño destacado, mientras que en la evaluación final este aumentó al 80%. En contraste, el grupo control solo alcanzó un 20% de logro destacado. Los resultados demuestran que las estrategias aplicadas mejoraron significativamente la capacidad de expresión oral en los estudiantes (Zapata, 2020).

Calles et al. (2021), aplicó estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos. Para ello, realizó una evaluación antes y después de usar una estrategia artística, lo que ayudó a que los estudiantes mejoraran sus habilidades con las manos y se expresaran mejor al explicar sus ideas usando sus esculturas. Los resultados muestran que esta estrategia funciona bien y tiene potencial para seguir mejorando la expresión oral. Además, se sugiere aplicar esta intervención con más estudiantes para comprobar qué tan efectiva es en mayor escala.

La propuesta pedagógica basada en técnicas de juegos verbales permitió alcanzar los aprendizajes esperados en expresión oral según las rutas de aprendizaje. Asimismo, fomentó una reflexión crítica sobre la práctica docente, despertando el interés por seguir implementando nuevas estrategias (Gamboa, 2020).

Arévalo (2021), señaló que la expresión oral de los estudiantes ha sido fortalecida gracias al uso de procesos pedagógicos y tecnológicos por parte de los docentes, el liderazgo pedagógico del directivo mediante el acompañamiento docente, la contextualización de la programación según las necesidades de los estudiantes y la participación activa de los padres. Estos factores han generado mayor motivación en los estudiantes y compromiso en los docentes.

Mendoza (2024), utilizó como estrategias los juegos lingüísticos (como trabalenguas, adivinanzas, canciones y narraciones) junto con el proceso didáctico de la expresión oral (etapas antes, durante y después del discurso), lo que contribuyó a que la enseñanza y el aprendizaje lograran resultados significativos al concluir la intervención.

Olivera y Paredes (2021), de acuerdo a su estudio señaló que los niños de cinco años mejoraron sus habilidades para comunicarse gracias al programa de estrategias didácticas llamado “Divertilenguaje”. Este programa se aplicó en la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel, en 2021, usando una metodología activa que ayudó a fortalecer el lenguaje, promoviendo la comunicación y la interacción entre los estudiantes.

Uyaguari et al. (2023), realizó una revisión de información secundaria en distintas plataformas, considerando las variables del estudio. Se identificaron 737 documentos y se seleccionaron 38, de los cuales se extrajo la información relevante. Los resultados mostraron que el 66% de los estudios señala que las estrategias de enseñanza son clave, mientras que el 34% destaca las estrategias de aprendizaje. En cuanto a la expresión oral, el 47% de los artículos resalta la pronunciación como su principal característica, el 32% menciona la sintaxis y el 21% el vocabulario.

Guaranda y Samada (2023), consideran al lenguaje oral como una herramienta clave en la comunicación y, por lo tanto, el aprendizaje debe ser desde la infancia, por lo que debe ser estimulado desde etapas tempranas. En América Latina, los niños ingresan al sistema educativo desde los 3 años, edad en la que comienzan a ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación. No obstante, muchos llegan con un lenguaje limitado, influenciado por su entorno familiar. Esto resalta la importancia de aplicar actividades innovadoras en la enseñanza preescolar para favorecer el desarrollo adecuado del lenguaje.

Mora y Cuesta (2024), señalaron que, en el ámbito educativo, la expresión oral constituye una competencia fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite comunicarse con claridad, expresar sus ideas y participar activamente en el aprendizaje. Sin embargo, en el nivel de Educación Primaria, el desarrollo de las habilidades orales en el aula ha sido un aspecto poco abordado por la investigación pedagógica. A pesar de su importancia en la formación de los niños y niñas, este tema aún no ha recibido la

atención necesaria por parte de la comunidad académica. Esta limitada exploración ha generado vacíos en la práctica docente, dificultando la aplicación de estrategias efectivas que fortalezcan la capacidad comunicativa de los estudiantes desde las primeras etapas de su educación.

Lascano et al. (2024), desde el enfoque pedagógico, se busca reemplazar los métodos tradicionales de enseñanza por estrategias que promuevan la participación activa de los estudiantes, como el uso de la gamificación o la clase invertida. Sin embargo, los resultados indican que muchos docentes aún utilizan en su mayoría enfoques tradicionales, los cuales no se ajustan a las necesidades, intereses y características de los estudiantes ni de la sociedad actual. Esto repercute negativamente en el rendimiento académico, el proceso de aprendizaje y la calidad educativa.

La **expresión oral** es una capacidad lingüística esencial que permite a los estudiantes comunicar sus ideas, sentimientos e intenciones de forma clara, organizada y coherente. Involucra tanto el lenguaje verbal como los recursos no verbales y paraverbales (entonación, gestos, silencio, volumen y ritmo), y se desarrolla progresivamente en interacción con el entorno familiar, comunitario y educativo. En el contexto de la educación primaria, esta habilidad favorece el aprendizaje integral, la autoestima, la convivencia y la participación democrática (Níkleva y López, 2021).

La expresión oral comprende diversas dimensiones fundamentales para una comunicación efectiva. La pronunciación se refiere a la articulación correcta de sonidos y fonemas, lo que permite que el mensaje sea claro y comprensible. El vocabulario implica el uso de un repertorio léxico adecuado y preciso, considerando especialmente el vocabulario activo que emplea el hablante. La entonación abarca las variaciones de tono, ritmo e intensidad que otorgan expresividad al discurso oral. Finalmente, la narración es una forma de expresión que

consiste en relatar hechos o experiencias de manera coherente y organizada, haciendo uso adecuado del vocabulario (Bartra et al., 2025).

El estudio busca ofrecer orientaciones sobre estrategias para fortalecer la expresión oral y así fomentar la socialización y autonomía en los estudiantes. Teóricamente, permite comprender la relación entre variables, aportando a contextos educativos similares. En lo práctico, facilita el recojo de datos mediante dimensiones e indicadores validados por expertos. Metodológicamente, se emplearon técnicas e instrumentos innovadores que pueden aplicarse a otras realidades escolares. Se pretende mejorar el aprendizaje en el aula mediante el uso de estrategias activas. Su propósito de este estudio es determinar el grado de aplicación de las estrategias metodológicas activas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de primaria – Perú.

METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipo aplicada, ya que busca resolver un problema educativo específico mediante la manipulación intencionada de una variable en un entorno controlado. Hernández y Mendoza (2018), la investigación aplicada se orienta a generar conocimientos que respondan a necesidades concretas, y se aplica con el objetivo de incidir en la realidad. En cuanto al enfoque metodológico, el estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo, lo cual permite la recolección y análisis de datos medibles, así como la prueba de hipótesis de manera objetiva y sistemática. El estudio se ubica en el nivel explicativo, dado que este tipo de investigación busca no solo describir fenómenos, sino también entender las causas que los originan. Por tanto, el presente estudio pretende analizar la influencia de la aplicación de estrategias metodológicas activas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria – Perú, contribuyendo así a mejorar los procesos pedagógicos desde una base científica sólida. Se trabajó bajo el diseño cuasiexperimental, caracterizado por el uso de un

grupo experimental (GE) y un grupo control (GC), con aplicación de pruebas pretest y posttest para medir el efecto de la variable independiente.

El diseño elegido para esta investigación fue el cuasiexperimental con pre y posttest, donde la estrategia interviene en el grupo experimental (GE); mientras que el grupo control (GC) sin la intervención de esta estrategia ya mencionada.

$$\begin{array}{c} \text{G.E. } O_1 X O_2 \\ \hline \text{G.C. } O_3 O_4 \end{array}$$

Donde:

G.E.= Grupo Experimental.

G.C.= Grupo de Control.

O1 = Evaluación pretest del Grupo Experimental.

O3 = Evaluación pretest del Grupo de Control.

O2 = Evaluación posttest del Grupo Experimental.

O4 = Evaluación posttest del Grupo de Control.

X = Variable dependiente.

La población de esta investigación está conformada por un total de 34 en los estudiantes de primaria – Perú, pertenecientes a las secciones “A” y “B”, con 19 y 15 alumnos respectivamente, según las nóminas de matrícula. Esta misma cantidad de estudiantes constituye la muestra del estudio, determinada de forma censal al incluir a la totalidad de alumnos de ambas secciones.

Tabla 1

Cantidad de estudiantes del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Coracora para la muestra de grupo control y grupo experimental.

N°	Grado y sección	Sección	Cantidad	ipo
----	-----------------	---------	----------	-----

1	Quinto	“A”	19	G. Experimental (GE)
2	Quinto	“B”	15	G. Control (GC)
Total			34	

Nota. Tomado de la nómina oficial de los estudiantes matriculados del quinto grado de nivel primaria.

En esta investigación se utilizó la técnica de observación para recolectar datos sobre la aplicación de estrategias metodológicas y el desarrollo de la expresión oral, usando como instrumento una lista de cotejo con 24 ítems centrados en entonación, pronunciación, vocabulario y narración. La validez y confiabilidad del instrumento se evaluaron siguiendo a Hernández et al. (2014). Para el procesamiento de datos se aplicaron etapas como clasificación, codificación, calificación y tabulación estadística. El análisis cuantitativo permitió identificar patrones y diferencias entre grupos. Finalmente, para contrastar hipótesis se empleó la prueba Z, determinando la significancia entre las variables.

RESULTADOS

En esta sección, se detallan los resultados obtenidos a partir del desarrollo del estudio, en concordancia con el propósito investigativo. determinar el grado de aplicación de las estrategias metodológicas activas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de primaria – Perú

Se realizó una evaluación en tres etapas: primero se aplicó un pre test (lista de cotejo) a estudiantes de 5º grado de Primaria de los grupos control y experimental para identificar su nivel de expresión oral. Luego, se implementaron estrategias metodológicas activas con el grupo de control. Finalmente, se aplicó un post test para comparar los resultados y evaluar los avances en la expresión oral tras la intervención.

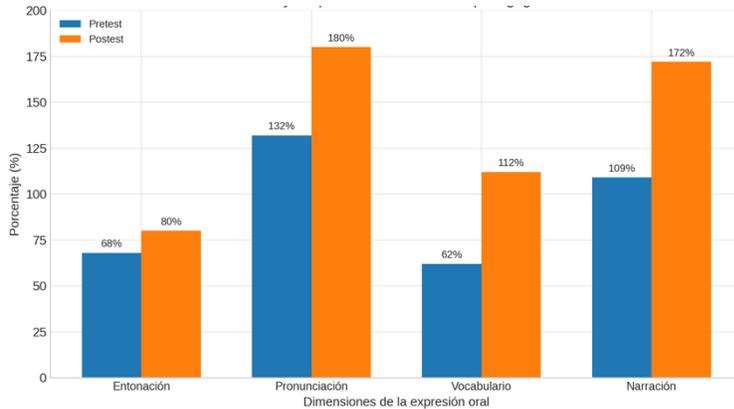
Tabla 2*Comparativo por dimensiones de Grupo Experimental*

Dimensiones	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)
D1: Capacidad de entonación	4,11	68%	Regular	4,79	80%	Regular	0,68	11%
D2: Capacidad de pronunciación	7,89	132%	Regular	10,79	180%	Buena	2,89	48%
D3: Capacidad de uso de vocabulario	3,74	62%	Deficiente	6,74	112%	Regular	3,00	50%
D4: Capacidad de narración	6,53	109%	Regular	10,32	172%	Buena	3,79	63%
Total	22,26	93%		32,63	136%		10,37	43%

Los resultados comparativos del grupo experimental evidencian una mejora global del 43 % en las dimensiones evaluadas de la expresión oral, reflejando un progreso significativo en el desarrollo comunicativo de los estudiantes. En la **dimensión de entonación**, se observó un incremento del 11 %, lo que indica una mejora moderada en la modulación de la voz, pronunciación clara y proyección vocal. En cuanto a la **pronunciación**, se alcanzó un aumento del 48 %, evidenciando una mayor precisión en la articulación, acentuación e inflexión verbal. La capacidad léxica mostró un avance del 50 %, con un uso más pertinente del vocabulario contextual, así como una mayor variedad de sinónimos y un lenguaje adecuado según la situación comunicativa. Finalmente, la dimensión narrativa registró el mayor crecimiento (63 %), expresando mejoras notables en la estructuración del discurso, seguridad al hablar y coherencia en la secuencia narrativa. En conjunto, estos resultados permiten concluir que la implementación de estrategias metodológicas activas tuvo un impacto positivo y medible en el fortalecimiento de las habilidades de expresión oral en los estudiantes intervenidos.

Figura 1

Comparación del rendimiento en expresión oral antes y después de la intervención pedagógica en el Grupo Experimental.

**Tabla 3**

Comparativo por dimensiones de Grupo Control

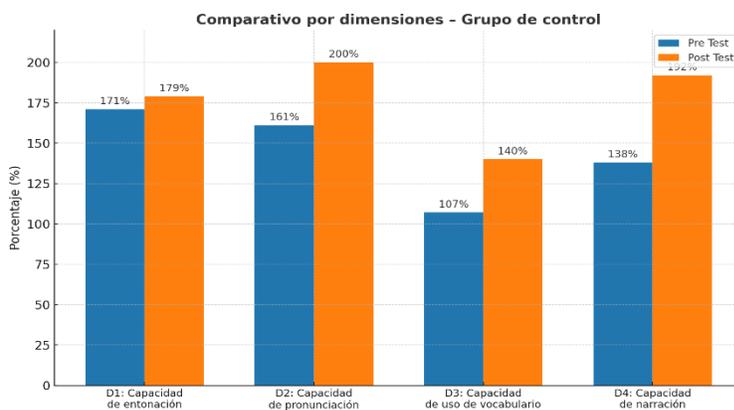
Dimensiones	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia		
	f (i)	h (i) Q(i)		f (i)	h (i) Q(i)		f (i) h (i)		
D1: Capacidad de entonación	171%	Buena	10,73	179%	Buena	0,47	8%		
D2: Capacidad de pronunciación	161%	Buena	12,00	200%	Buena	2,33	39%	9,67	
D3: Capacidad de uso de vocabulario	107%	Regular	8,40	140%	Buena	2,00	33%	6,40	
D4: Capacidad de narración	138%	Buena	11,53	192%	Buena	3,27	54%	8,27	
Total	34,60	144%	Buena	42,67	178%	Buena	8,07	34%	

Los datos comparativos presentados evidencian que el grupo de control mostró una mejora general del 34 % en las dimensiones analizadas de la expresión oral, lo cual se

considera poco aceptable y de escasa significancia pedagógica. En la **dimensión de entonación**, el incremento fue limitado (8 %), lo que sugiere dificultades persistentes en la modulación vocal, la claridad al pronunciar y la proyección de la voz ante los oyentes. La **pronunciación** experimentó un crecimiento del 39 %, sin embargo, aún se evidencian deficiencias en la articulación precisa de palabras, acentuación oral e inflexiones comunicativas. En la dimensión referida al **uso del vocabulario**, se registró un aumento del 33 %, insuficiente para afirmar que los estudiantes logran adaptar el léxico al contexto, ni utilizar sinónimos, antónimos o un lenguaje formal adecuado al interlocutor. La **capacidad narrativa**, aunque presenta un incremento del 54 %, continúa mostrando limitaciones en la estructuración del discurso, la expresividad y la seguridad al momento de hablar. En síntesis, los resultados indican que la aplicación de estrategias metodológicas activas en este grupo no logró generar avances sustantivos en las habilidades de expresión oral, lo cual evidencia la necesidad de revisar su implementación pedagógica.

Figura 2

Comparación del rendimiento en expresión oral antes y después de la intervención pedagógica en el grupo control.



DISCUSIÓN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar el grado de aplicación de estrategias metodológicas activas en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria – Perú.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que dichas estrategias generaron impactos significativos en las diversas dimensiones que componen la expresión oral, especialmente en el grupo experimental, lo cual confirma la efectividad de este enfoque pedagógico.

Desde una perspectiva teórica, la expresión oral es una competencia comunicativa fundamental que implica la articulación adecuada de sonidos (pronunciación), la modulación de la voz (entonación), el uso pertinente del vocabulario (léxico) y la capacidad de estructurar discursos coherentes (narración) (Níkleva y López, 2021; Bartra et al., 2025). En ese sentido, las estrategias metodológicas activas, como el juego de roles, dramatizaciones, debates o dinámicas colaborativas, no solo estimulan el desarrollo cognitivo, sino también la interacción comunicativa, aspecto ampliamente respaldado por organismos como la UNESCO (Vargas et al., 2023)

Desde una perspectiva pedagógica y comunicativa, la expresión oral es una competencia compleja que integra dimensiones como pronunciación, entonación, uso léxico y narración coherente (Níkleva y López, 2021; Bartra et al., 2025). En ese sentido, las estrategias activas, al promover la participación, el juego, la interacción y la reflexión, impactan directamente en estos componentes, como lo han demostrado también estudios previos (Rosales, 2021; Ortiz, 2020; Calles et al., 2021).

Los resultados muestran que el grupo experimental, luego de la aplicación de las estrategias activas, experimentó una mejora del 43 % en sus habilidades de expresión oral, destacando un incremento del 63 % en la dimensión narrativa y del 50 % en la capacidad léxica. Esta mejora sustancial evidencia que los estudiantes no solo incrementaron su fluidez y claridad al hablar, sino también su confianza para organizar y expresar ideas con coherencia. Tales resultados coinciden con lo expuesto por Rosales (2021), quien identificó una relación positiva entre el uso de estrategias lúdicas y el desarrollo comunicativo en estudiantes de nivel

inicial, y por Calles et al. (2021), quienes lograron avances significativos mediante estrategias artísticas aplicadas en contextos escolares.

En contraste, el grupo de control, que no fue intervenido con estrategias metodológicas activas, evidenció una mejora global menor (34 %), siendo especialmente limitada en la dimensión de entonación (8 %). Aunque se observaron leves incrementos en otras dimensiones, estos no alcanzaron niveles pedagógicamente significativos, lo que sugiere que el enfoque tradicional empleado no favoreció un desarrollo integral de las habilidades orales. Este resultado es consistente con lo reportado por Mora y Cuesta (2024), quienes advierten que, pese a la importancia de la expresión oral en el proceso educativo, su abordaje en el aula sigue siendo limitado y poco efectivo, especialmente en entornos donde se perpetúan prácticas expositivas.

Desde el contexto nacional, de acuerdo a los estudios de Lascano et al. (2024), Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2022) ha resaltado la persistencia de bajos niveles de expresión oral, sobre todo en zonas rurales, debido a factores socioculturales y al uso de metodologías pasivas. Este estudio aporta evidencia empírica sobre la efectividad de adaptar estrategias activas a contextos específicos, como el de Coracora, donde el uso de herramientas pedagógicas pertinentes y contextualizadas permitió a los estudiantes expresarse con mayor claridad, seguridad y fluidez. Coincidiendo con Lascano et al. (2024), se observa que la transición hacia métodos centrados en el estudiante es fundamental para superar las limitaciones de los enfoques tradicionales.

En el ámbito metodológico, este trabajo se alinea con investigaciones cuasiexperimentales que han utilizado el pretest y postest como mecanismos válidos para determinar el impacto de intervenciones educativas (Flores y Vílchez, 2024; Quinteros y Fajardo, 2022). La mejora significativa en los indicadores del grupo experimental valida no solo

la eficacia de las estrategias implementadas, sino también la pertinencia del diseño del estudio, cuya rigurosidad metodológica aporta a la replicabilidad de los hallazgos.

Asimismo, los resultados refuerzan la necesidad de fortalecer la formación docente en metodologías activas, así como de diseñar políticas educativas que promuevan su aplicación sostenida y pertinente. Como lo indican Guaranda y Samada (2023), el desarrollo del lenguaje oral debe ser estimulado desde las primeras etapas educativas, con estrategias que respondan a las realidades socioculturales de los estudiantes.

En conclusión, los resultados del presente estudio evidencian que las estrategias metodológicas activas generan un impacto positivo y medible en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria, especialmente en contextos rurales. Su aplicación contribuye a fortalecer competencias comunicativas clave para el aprendizaje y la participación social, demostrando que un cambio metodológico en el aula no solo es deseable, sino también necesario. Esta evidencia empírica respalda la pertinencia de promover un enfoque activo en la enseñanza del lenguaje oral, alineado con los desafíos y demandas de la educación actual.

CONCLUSIONES

En conclusión, la implementación de estrategias metodológicas activas tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria – Perú. Se observaron mejoras notables en el grupo experimental en las capacidades de entonación, pronunciación, uso de vocabulario y narración en comparación con el grupo de control. Estos avances confirman la eficacia de dichas estrategias para fortalecer competencias comunicativas clave en el nivel primario, contribuyendo así a una enseñanza más dinámica y significativa.

Declaración de conflicto de interés

El autor declara no tener ningún conflicto de interés relacionado con esta investigación.

Declaración de uso de inteligencia artificial

El autor declara que utilizó la inteligencia artificial como apoyo para este artículo, y también que esta herramienta no sustituye de ninguna manera la tarea o proceso intelectual. Después de rigurosas revisiones con diferentes herramientas en la que se comprobó que no existe plagio como constan en las evidencias, el autor manifiesta y reconoce que este trabajo fue producto de un trabajo intelectual propio, que no ha sido escrito ni publicado en ninguna plataforma electrónica o de IA.

REFERENCIAS

- Arévalo Diaz, M. del C. (2018). *Estrategias metodológicas y recursos tecnológicos para desarrollar competencias de expresión oral: plan de acción* [Trabajo de segunda especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/b74bd0df-7eb1-4f2d-96fe-36332e034258>
- Bartra-Rivero, K. R., Rodriguez-Barboza, J. R., Armesto-Céspedes, M. S., Ríos-Rivero, F. E., Sánchez-Aguirre, F. de M., & Gonzalez-Argote, J. (2024). Improving oral expression in English through communicative approach: A study in the Peruvian university context. *International Journal of Religion*, 5(5). <https://doi.org/10.61707/94y2d807>
- Chuquital, Z. L. K. (2018). Programa de estrategias metodológicas para la mejora de la expresión oral en el área de comunicación. *Hacedor – AIAPÆC*, 2(1), 47–61. Universidad Señor de Sipán. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/972>
- Chugchilan, M. del R., Guevara, E. C., & Hurtado, M. del R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial [Innovative teaching strategies and oral expression in sublevel 2 of early childhood education]. *LATAM:*

- Revista Latinoamericana de Ciencias de la Educación*,
5(4). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>
- Flores Huaman, M. L., & Vilchez Espinoza, Y. P. (2024). *Estrategias didácticas y expresión oral del inglés en estudiantes del quinto ciclo de una institución educativa en Santa Anita, 2024* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/162402>
- Gamboa Romero, C. R. (2020). *Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 1103 Huacra – Sitacocha – Cajabamba* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/4586>
- Gómez Calles, T. J., Fernández-Sánchez, H., Baez Cruz, H., & Pérez-Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(23), e00029. Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>
- Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín Granda, M. J., & Granda Uyaguari, J. M. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222
- Guaranda Loor, J. D., & Samada Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades de desarrollo del lenguaje oral para niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52–63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Guzmán Mora, J., & Cózar Cuesta, A. I. (2024). Enseñanza de expresión oral en la educación primaria: Una revisión sistemática. *Educatio Siglo XXI*, 42(3). <https://doi.org/10.6018/educatio.618851>

- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Mendoza Chocce, Y. (2024). *Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas 5° y 6° grado de la Institución Educativa N° 38392/Mx-P Chancaray Huanta-Ayacucho* [Tesis de título pedagógico, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle"]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14661/108>
- Ministerio de Educación del Perú – Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC). (2022). *Presentación de resultados nacionales: Evaluación Muestral de Estudiantes 2022*. Ministerio de Educación. <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-em-2022/>
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en educación primaria: Características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3). <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Olivera Juárez, M. E., & Paredes Cueva, L. (2021). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85092>
- Ortiz Zapata, M. S. (2020). *Estrategias activas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa San Martín de Thours de Reque - Chiclayo* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5410>
- Quinteros-Villacís, J. M., & Fajardo-Dack, T. (2022). Role-playing as a technique to promote oral expression in elementary school students. *Ingenium et Potentia*, 4(1), 52–81. <https://doi.org/10.35381/i.p.v4i1.1695>

- Rosales Farfán, H. K. (2021). *Estrategias lúdicas y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 5 años de la IE N° 942, Sullana* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/77449>
- Saras Zapata, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145–157. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179>
- Vargas Desena De Gómez, J., Rodríguez Peñate, M., & Peña Escoto, J. (2023). El mejoramiento de la formación continua del docente de educación inicial en lectura y escritura. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (77). https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382023000200003
- Zapata Lascano, W. A., Merino López, F. de J., Moreno Jarrín, E. N., Moposita Jarrin, A. G., & Escobar Vinueza, V. A. (2024). Metodologías activas para impulsar el proceso enseñanza-aprendizaje. Otros horizontes, otros desafíos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 2433–2456. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11454