



# REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Volumen 2, Número 3  
Julio-Septiembre 2025

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, [www.omniscens.com](http://www.omniscens.com)

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 3  
julio-septiembre 2025

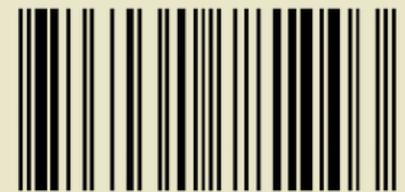
Publicación trimestral  
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: [admin@omniscens.com](mailto:admin@omniscens.com)

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.



9773061781003

---

### Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 2, Núm. 3, julio-septiembre 2025, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: <https://www.omniscens.com>, [admin@omniscens.com](mailto:admin@omniscens.com), Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 julio 2025.



**Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias**

**Volumen 2, Número 3, 2025, julio-septiembre**

**DOI: <https://doi.org/10.71112/fq537952>**

**LOS VALORES MORALES AYMARAS EN EL DISTRITO DE PILCUYO, PERÚ**

**AYMARA MORAL VALUES IN THE DISTRICT OF PILCUYO, PERÚ**

**William Walker Mamani Apaza**

**Henry Cesar Guevara Mamani**

**José Marcial Mamani Condori**

**Juan Carlos Callomamani Callomamani**

**Melizza Antonieta Cano Calderon**

**Perú**

## Los valores morales Aymaras en el Distrito de Pilcuyo, Perú

### Aymara moral values in the District of Pilcuyo, Perú

William Walker Mamani Apaza

[wwmamani@unap.edu.pe](mailto:wwmamani@unap.edu.pe)

<https://orcid.org/0000-0003-3313-0998>

Universidad Nacional del Altiplano

Perú

José Marcial Mamani Condori

[jmamanic@unap.edu.pe](mailto:jmamanic@unap.edu.pe)

<https://orcid.org/0000-0001-7090-8194>

Universidad Nacional del Altiplano Perú

Melizza Antonieta Cano Calderon

[mcano@unap.edu.pe](mailto:mcano@unap.edu.pe)

<https://orcid.org/0009-0001-0190-6096>

Universidad Nacional del Altiplano Perú

Henry Cesar Guevara Mamani

[hquevara0709@gmail.com](mailto:hquevara0709@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-0559-463X>

Unidad de Gestión Educativa Local

Chucuito-Juli Perú

Juan Carlos Callomamani Callomamani

[jcallomamanicallomamani@gmail.com](mailto:jcallomamanicallomamani@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-2924-6226>

Universidad Nacional del Altiplano Perú

## RESUMEN

La carencia de los valores morales, en el ámbito sociopolítico, genera desequilibrio, disonancia y crisis social; conducente a una sociedad sin identidad cultural y nacional. La ausencia del respeto a la naturaleza, junto a la carencia de reciprocidad y responsabilidad social; son motivo de estudio fundado bajo la deontología andina. El propósito general fue analizar la práctica de los valores morales en los habitantes aimaras del distrito de Pilcuyo, a nivel específico, son el respeto, el ayni, el amor y la responsabilidad. Se empleó el enfoque cualitativo con diseño analítico e interpretativo, utilizando técnicas como entrevistas en profundidad y la observación

participante. Se usó un sistema de grupo focal de seis residentes de edades comprendidas entre los 18 y 80 años. Los resultados revelaron que la práctica de los valores morales entre los aimaras, como el respeto, la afectividad, el ayni y la responsabilidad se conservan con cambios importantes. Estos valores se practican principalmente en los festivales, el trabajo comunitario y las actividades familiares. Por tanto, se concluye que los valores morales aimaras contribuyen a mantener una sociedad caracterizada por el respeto y la responsabilidad, promoviendo la armonía, el equilibrio, la equidad y la justicia. La fidelidad al cumplimiento, el respeto hacia los ancianos, el amor por la tierra, la diligencia y el trabajo duro, junto a la responsabilidad y el compromiso con el cuidado de la naturaleza; la familia y la comunidad, se consideran como valores esenciales para la coexistencia hombre-naturaleza.

**Palabras clave:** amor; ayni; práctica de valores; respeto; responsabilidad; valores morales

## **ABSTRACT**

The lack of moral values, in the sociopolitical sphere, generates imbalance, dissonance and social crisis; leading to a society without cultural and national identity. The absence of respect for nature, together with the lack of reciprocity and social responsibility; They are the subject of study founded under Andean deontology. The general purpose was to analyze the practice of moral values in the Aymara inhabitants of the Pilcuyo district, at a specific level, they are respect, ayni, love and responsibility. The qualitative approach was used with an analytical and interpretive design, using techniques such as in-depth interviews and participant observation. A focus group system of six residents aged between 18 and 80 years was used. The results revealed that the practice of moral values among the Aymara, such as respect, affection, ayni and responsibility are preserved with important changes. These values are mainly practiced in festivals, community work and family activities. Therefore, it is concluded that Aymara moral values contribute to maintaining a society characterized by respect and responsibility, promoting

harmony, balance, equity and justice. Fidelity to compliance, respect for the elderly, love for the land, diligence and hard work, along with responsibility and commitment to caring for nature; Family and community are considered essential values for man-nature coexistence.

**Keywords:** Aymara; ayni; love; moral; practice of values; respect; responsibility

Recibido: 1 de julio 2025 | Aceptado: 2 de julio 2025

## INTRODUCCIÓN

Los niños aimaras aprenden conceptos de los valores y la buena conducta; de la informalidad, muchas veces gradualmente y en la vida práctica (Suxo 2008). Para Llanque (1990) los relatos de los cuentos, mitos y leyendas tienen un poder de moralidad, una “filosofía de vida”. Los cuentos son medios de moralización y un espacio para corregirlas actitudes negativas y los malos hábitos.

### Valores morales aimaras

Paz (2006) considera la ética aimara, la amistad, el amor y la sinceridad junto con la honestidad, el respeto, responsabilidad, solidaridad, el trabajo, la integridad y la lealtad. El aimara es capaz de mantener un espacio libre en el que puede reproducir sus expresiones culturales. Coelho (2019) afirma que es la transmisión de conjunto de normas y costumbres de una sociedad, donde distingue lo bueno de lo malo; considera el respeto, la honestidad, la gratitud, la lealtad, el amor y la responsabilidad.

Chiavenato (2006) y Scheler (2012) coinciden que los valores morales son el buen comportamiento para el bienestar de los demás y es la base de toda persona. La moralidad es una característica del comportamiento humano, consciente y responsable (Gallo 2006). En esta línea, Spinoza et al. (2000) afirma que los valores son creaciones humanas, los sentimientos morales están determinados por el proceso de selección natural. Resultado relacionado a

(Castro y Toro 2008; Ponce 2015). Así Torres (2014) relaciona la moral con el hábito, género de vida, uso y conducta; además, añade que la moral es una norma de vida de los individuos fundada en la práctica de las buenas costumbres.

Llanque (1990) distingue en el aspecto moral la racionalidad e irracionalidad de la moral aimara, el primero corresponde a los seres humanos y lo segundo a los animales. Mamani (2017) los principios éticos se reflejan en el conjunto de costumbres que guían las acciones de un individuo. Sobre este caso, Albó y Layo (1984) afirmaban como subproducto de la influencia de los líderes e ídolos y su práctica en la vida diaria, es el caso Tunupa. En el mundo actual, según Suxo (2008) se adquiere la ética en la infancia, logran a través de la educación, la observación, la imitación, la puesta en práctica y la experimentación. Por ello, Wiener (2009) señala los rituales como parte de la educación moral.

Negrete (2019), Brito et al. (2006) y Yacasi (2017) concuerdan que valores universales son la amistad, el amor, la bondad, la confianza, el honor, la honradez, la justicia, la libertad, la paz, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la valentía y la verdad. De tal modo que para Castro y Toro (2008) los valores propician las relaciones interpersonales como la cortesía, el respeto, la honradez y tolerancia. Estos valores se adquieren en proceso de interaprendizaje, lo cual, se corrobora con tesis de (Salas 2009). Las personas mayores deben infundir el respeto a la tierra (uraqi) como un valor cultural (Llanque 1990). Las formas de existencia moral se han planteado en conexión con la materia, la sociedad, la vida y el espíritu dentro de la diversidad (Sousa Santos 2010).

En este campo, Choque (2017), Condori (2014), Sandoval (2018) y Salas (2009) coinciden que los valores desempeñan una función social, garantizar la coexistencia y el respeto recíproco; orientan la conducta humana. Esto es, sobre la base de la Pachamama, el ayni y el respeto dentro de familia. Estos, generan equilibrio social; afianzan la práctica de los

valores de la verdad, el trabajo, la cooperación, la honestidad, solidaridad, tolerancia y bienestar (Mamani 1999; Mejía y Ruiz 2011).

Las categorías de investigación son el respeto, el amor, el ayni y la responsabilidad. Este último se identifica en los estudios de (Sandoval 2018). En este contexto la palabra del aimara tiene valor y categoría de ley, porque, la drasticidad fomenta la moralidad según Huamán Poma de Ayala, lo que explica la laboriosidad.

### **Respeto**

Uranga et al. (2016) señalan que el respeto es el fundamento de convivencia social. Así, Choque (2017) describió el respeto como parte de la vida cotidiana, la familia y la sociedad. El respeto es una forma de reconocer, apreciar las cualidades de otras personas, ya sea su conocimiento, experiencia y valor humano (Uranga et al. 2016). De esta forma, Leyva et al. (2011) enfatiza que la base de las relaciones interpersonales es valorar, actuar y dignificar. El respeto a la madre tierra, a la naturaleza; respeto a los padres y vivir en armonía en la comunidad es fundamento de coexistencia (Vilca et al. 2018).

La religiosidad para el andino es por la tierra; en contraposición con el cristianismo impuesto por la colonia (Mamani y Condori 2018). Por eso, el hombre andino brinda pleitesía (pago) a la tierra. La inquisición impone el monoteísmo y la fe cristiana; repudiado actualmente. Tanto es así que “Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Hernán de Soto, y Pedro de Alvarado y otros centenares, viendo la superioridad de sus armas, se echaron abajo civilizaciones como la inca, la maya y la azteca” (Fo, Tomat y Malucelli 1967, p.212).

El respeto es reconocer y apreciar las cualidades de otras personas, sus conocimientos, la experiencia y valor como ser humano (Soto y Montaña 2014). Para Morales (2006) el respeto entre los aimaras es comunión mutua de ser el *jaqi* del otro, si las personas (*jaqi*) no se ven o se tratan como perros, no se gana respeto por la posición de uno en la sociedad.

El valor del respeto a la tierra para Morales (2006) es una comunión permanente con la tierra y el trato familiar íntimo. El andino como cultivador en convivencia con la tierra, su existencia, su tarea es reivindicar el suelo sustraído por el crimen y la injusticia colonial. Fuera de este móvil que agita la totalidad de la existencia del 'indio', la escuela, la religión, el progreso material, todo le es indiferente y nimio (Encinas 1932).

En consecuencia, el respeto significa sabiduría y capacidad de convivir en armonía con los seres vivos y no vivos. Valorar es registrar la autonomía de cada ser humano, proteger la naturaleza, aceptar la diversidad, respetar las divergencias ideológicas y biológicas; no apropiarse de lo ajeno, tener la capacidad de cumplir a los demás y reconocer el liderazgo. Para los aimaras, el hombre es "*jaqi*", este nivel se alcanza cuando si es respetuoso y mantiene la rectitud.

### **Ayni**

El Ministerio de Educación de Chile, traduce el *ayni* como 'reciprocidad' y; la conceptúa como principios básicos de la ayuda mutua, la cooperación, el diálogo, la redistribución, la complementariedad, la evaluación y el trato similar, lo que señalan como *suma qamaña*, significado de la coexistencia armónica en la comunidad; los hombres con la naturaleza (MINEDU 2017).

Condori (2014) señala que los principios de convivencia social, básicamente son la armonía y la solidaridad; lo que es *Yanapa* (solidaridad y ayuda mutua), el *Ayni* (beneficio y ayuda mutua), la *Mink'a* (solidaridad colectiva, trabajo comunal). Uranga et al (2016) los valores fundamentales que definen la conducta humana son las reglas de conducta. Los principios aimaras son la defensa mutua, la solidaridad, ayuda mutua, el aprecio y el cuidado (*arxatasiña*, *khuyapayasiña*, *yanapisiña*, *munasiña*, *tumpasiri*) y el *ayni* como reciprocidad. Asimismo, Salas (2009) establece como principios y valores a la pachamama, el *ayni* y el respeto. Núñez del Prado (2016) explica que hay dos concepciones, el occidental y el andino.

Laura (2010) describe la reciprocidad como el bien común y funcionan como normas estructurales básicas de la nación; el resultado se refleja en el campo productivo cuyos factores son “el auto sostenimiento económico en todos los rincones del reino con provisiones que garantizaban el bienestar y alta nutrición de sus habitantes” (Altamirano y Bueno 2011,p.111). La reciprocidad, para Guevara (2016) es cuestión de correlación, de vínculos personales y de promesa de devolver cualquier favor recibido; porque, siempre que uno pide un favor a otro, debe devolverlo.

El ayni es una práctica ancestral, hoy se manifiestan principalmente en las actividades agrícolas, en la edificación de casas, matrimonios y actividades festivas. Este valor puesto en práctica, simboliza reciprocidad, lo que inevitablemente genera el equilibrio familiar, social; pero sobre todo profundiza la relación hombre - naturaleza.

### **Amor**

El sentimiento familiar del aimara está bastante desarrollado, la acentuación del amor filial de padres a hijos y de ambos a los parientes; cualquier ofensa inferida a un miembro de la familia es terriblemente cobrada por todos los parientes, porque se sienten agraviados (Chana 1990, p.15). El amor que siente el hombre andino por la tierra ha llevado a José C. Mariátegui a afirmar que la religión andina es interés por la tierra antes que del dominio de los cielos. Para Mariátegui, la religiosidad es por medio de la tierra que constituía un todo, una norma social más que una regla individual (Mariátegui 2007).

El valor del amor es el sentimiento puro hacia una persona, familia, comunidad y otros seres que conviven en el contexto comunal. En la sociedad aimara el amor genera lazos, los vínculos familiares, la comunidad y la Pachamama. Los sentimientos mantienen el equilibrio y la armonía, incluso la existencia de los seres en el mundo.

## Responsabilidad

Los aimaras se caracterizan por ser laboriosos, lo cual toman como una responsabilidad familiar y social; a su vez, es medio de pujanza. El andino tiene gran respeto a la sanción social y como ésta es decisiva para él, trabaja para aumentar su riqueza, no para gozar de ellas sino para guardarlas.

Leyva et al. (2011) indican que la responsabilidad es la capacidad humana de comunicarse entre sí, de tolerar y aceptar las consecuencias de las acciones libres. Para Blanco (2019) la personalidad responsable inspira confianza; ya que los actos responden enteramente a sus responsabilidades. Soto y Montaña (2014) corroboran que la responsabilidad tiene un resultado inmediato en la “confianza”, en los responsables se deposita la certeza y la lealtad en quienes cumplen sus compromisos. La ociosidad es sancionada y corregida (Moreno et al. 2007). El q'ipi, “carga”, significa también ‘responsabilidad’ pública, como indumentaria de la autoridad, es bien cargado y pesado; es uno de los principales símbolos (Bubba y Albó, 2010).

Calsina (2003) describe que la avenencia en la comunidad y la naturaleza posibilita un normal proceso en las actividades agrícolas. Así, Quijano et al. (2016) identificó los valores morales como lo que están asociados con las prácticas en relación al bienestar. Mendoza (2014) señala que los valores son importantes para el perfeccionamiento de los discípulos, para robustecer las interrelaciones, evitar conductas violentas y prevenir problemas sociales.

Pinto (2008) determina que la cultura aimara estuvo influenciada primero por la cultura inca, luego por la cultura colonial española y finalmente por la globalización. Condori (2014) sobre esta línea, concluyó que los valores son la colectividad, la reciprocidad, la equidad, la justicia y el amor por la naturaleza. Paz (2006) establece que el sistema de organización aimara está conectado con sus creencias, las cuales se expresan a través de rituales y ceremonias.

Yacasi (2017) concluye que el pilar fundamental de la ética andina radica en la reciprocidad y en la autoridad paterna, considerada como un modelo de vida, personificada en el concepto de

"allin runa kay". Tesis concordante con Terán (2018) donde la identidad comunitaria se fundamenta en las características distintivas del pueblo aimara, centrando su atención en la colectividad y la organización; donde predomina el desarrollo comunitario, el sostenible y el concepto de buen vivir.

Laura (2010) obtuvo resultados sobre el Wasichacuy, la solidaridad, la minka y el ayni que son los valores más practicados por los escolares bilingües con frecuencias de 89%, 95%, 52% y 46%. Asimismo, hay estrecha correspondencia entre la comunidad, los quehaceres, el trabajo en equipo, la minka y la ayuda mutua; de esta forma los hijos al observarlos aprenden inconscientemente y se forja ideas de trascendencia de los valores andinos. Por ello, Guevara (2016) en relación a la cosmovisión, los padres de familia el 91,11% está de acuerdo con la inclusión de los valores aimaras. En cambio, para Luna (2019) existe una relación entre la práctica de valores morales y éticos.

Altamirano y Bueno (2011) sobre los orígenes del ayni y la minka, en base a método de la descripción resultante, determina que la arquitectura estudiada, expresa el uso de grandes piedras, terrazas y estructuras masivas como indicadores de *minka*; respecto del *ayni* representan la reciprocidad y el trabajo social sin clases; la minka se asocia con pastores, agricultores, canteras y profesiones, semillas de clase social.

En las comunidades aymaras del distrito de Pilcuyo se considera la coexistencia del universo existencial - tcsi muyu - (fundamento cósmico), evidenciando el vínculo hombre-tierra, en la que todos los hermanos, padres, abuelos están en el espacio sagrado. Son una colectividad de vida, forman una familia, un país, una nación; cuyo sentimiento es fraterno y wiñaya (eterno).

El objetivo general de investigación fue describir la práctica de los valores morales de los habitantes aimaras en el distrito de Pilcuyo. Los objetivos específicos fueron identificar la

práctica del respeto (1), el ayni (2), el amor (3) y la responsabilidad (4) en la vida familiar, comunal de los habitantes aimaras del distrito de Pilcuyo.

## **METODOLOGÍA**

### **Ámbito o lugar de estudio**

Se consideró tres comunidades, zona baja, media y alta; ubicadas a orillas del Lago Titicaca del Distrito de Pilcuyo de la Provincia El Collao en el año 2019. Los aimaras son descendientes de los reinos Qullas y Lupakas (Llanque, 1990). Ocupan los límites impuestos por los países actuales, desde los márgenes del lago Titicaca y la cordillera de los Andes, hasta el noreste argentino. Desde los ancestros se caracterizan por labrar la tierra y la crianza de ganado, como actividades principales. A nivel religioso manifiestan fuertes lazos con la madre tierra (Pachamama) a través de sus rituales como la *ch'alla*, *luqt'a*, *aytu*. *Wilka Uta* es uno de los lugares ceremoniales; anteriormente brindaban pleitesía a Tunupa (Medinacelli 2012).

### **Descripción de métodos**

El método etnográfico ha permitido la exploración profunda y directa; así como recoger datos de los informantes sus opiniones, características y su visión interna; lo principal permite sumergirse en el mundo étnico y, no tiene una estructura rígida, los resultados se concentran a través de la observación participante o las entrevistas profundas. (Murillo & Martínez 2010; Goetz y LeCompte 1984; Bernal 2010; Marsahall y Rossman, 1998; Giddens 2006).

Aplicación de la Hermenéutica, es la técnica y enfoque de interpretación que se ha usado para el análisis de textos para la construcción del contexto actual del conocimiento, el marco teórico y la interpretación de hallazgos (Ángel 2011b).

La triangulación fue un medido para la discusión de resultados, junto a la teoría fundada, así mismo para dar validez y confiabilidad a las técnicas y sus instrumentos. La triangulación de Okuda & Gómez-Restrepo (2005) y Martínez (2006) concuerdan que conceden

validez a la información, fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. Plaza et al. (2017) la confiabilidad otorga validez de la información recogida de la población estudiada.

### **Periodo de estudio**

Desde 17 de diciembre 2019 hasta 30 de julio del 2020 aproximadamente. Este estudio implica situaciones informales, como tal, considera las participaciones del investigador en los periodos anteriores a lo establecido en la investigación. Adicionalmente, es miembro activo de la comunidad, lo que significa que abarca desde el nacimiento y la experiencia del autor de la tesis.

### **Descripción de materiales, insumos e instrumentos**

Para ambas categorías se ha utilizado la técnica de la entrevista en profundidad y observación participante y sus guías no estructuradas. Se incluye el análisis documental o revisión bibliográfica, cuyo instrumento es la ficha de análisis bibliográfico. Como complemento se usó el diario de campo, para realizar el contraste. Adicionalmente, se ha tomado imágenes para fortalecer la información. Finalmente se ha recurrido el método hermenéutico con medio de Interpretación de los hallazgos, siguiendo los protocolos propios.

### **Categorías y unidades de análisis empleadas**

Como respuesta a los objetivos planteados, mediante la entrevista a profundidad, observación participante, se ha utilizado las categorías como el valor del respeto, el amor, el ayni y la responsabilidad dentro de los valores morales aimaras. A partir de la metodología propuesta, se ha identificado como categorías emergentes, la mayoría en lengua aimara, como *yäqasiña*, *aruntaña*, *yupaychaña*, *apu qullunaka*, *ch'allasiña*, *aytuña*, *wilanchu*, *luqt'a*, *achachila*, *tata awki*, esto es, relacionado al respeto. En la categoría ayni (reciprocidad) se ha identificado, *el aptaxata*, *q'ipi*, *ayni festivo* y *ayni laboral*. Respecto del amor, se evidenció, *el munasiña*, *yanapisiña*, *uñjasiña*, *waxt'asiña*, *aruntasiña*, *aynuqa*. En el valor de la responsabilidad,

*phuqasiña, chacha arsuña, mayaki arsuña, ch'amjasiña, yatichasiña*, el cuidado de la tierra, la familia y comunidad. Las palabras en cursiva son categorías emergentes que surgen como resultado de los hallazgos y responden a los objetivos propuestos, los mismos que intervienen en cada de las categorías preestablecidas.

## RESULTADOS

Los hallazgos se han descrito a partir de la práctica de los valores morales de los aimaras del distrito de Pilcuyo, partiendo de la voz de los propios informantes, mediante la entrevista a profundidad y la observación participante donde la veracidad sobre el valor del cumplimiento, el respeto a los mayores; la agilidad y la laboriosidad; la afectividad, la responsabilidad y el compromiso; el respeto a la madre tierra son valores fundamentales de los aimaras para la coexistencia hombre-naturaleza.

Los hallazgos se contrastan con los principios morales y éticos como herramienta y guía en la práctica educativa y la cotidianidad (Ramos 2020). Estos principios generan equilibrio dentro de la sociedad y afianzan la práctica de los valores como la verdad, el trabajo, la cooperación, la honestidad (Mamani 1999). Condori (2014) y Sandoval (2018) concluyen que estos los valores son imperativos que orientan la conducta, el comportamiento e interacción cultural.

En la categoría del respeto, los aimaras, reconocen la autonomía de cada persona, protegen la naturaleza, aceptan la diversidad, respetan las diferencias ideológicas y biológicas; no se apropian, ni atesoran de lo ajeno. A través del 'apxata' (regalo) muestran la capacidad de cumplimiento y tener 'palabra'. Los aimaras respetan la familia, al mundo viviente y la naturaleza, a través de *aynuqa* y la *ch'alla*, el *wilanchu*. Respetan las decisiones colectivas. Aplican el derecho consuetudinario, "La palabra del hombre", "*chacha arsuña*", una categoría que alcanza lo integro, la rectitud; lo que ellos llaman como *chiqapa saranaqaña*, es decir, ser moral y socialmente correcto. *Aruntasiña*, el saludo, es referente del respeto, a *munañani*, *jilaqata*, *ipal mama*, *ipal tata*, *mallkunaka*, *p'iqt'iri*, *p'iqiña*, *yatiri* y *paqu*. Las deidades como *Tutukipa*. *Wak'ani*, *Llakasapi-K'ilini*, son consideradas ídolos en conexión directa con la tierra. El Apu *Pukara*, *Q'ara qullu*, *Sapa qullu*. *Qaluyu*, *q'ixu q'ixu purita*. Estas deidades, generan una convivencia armónica dentro de la comunidad.

Concordante con el respeto, Calsina (2003) y Medinacelli (2012) identificaron el rito de la *ch'alla* como parte de la vida moderna del aimara. También, descrito en (Albó & Layme 1992). Se reafirma con la tesis de (Choque 2017). Y estos, coinciden con la idea de (Uranga et al., 2016). La '*ch'alla*', el *wilanchu*, *aytu*, *luqt'a*, son realizado por el *yatiri*, *paqu*, *jilaqatas*. Esta afirmación, también, es afín con Calsina (2003) donde la *ch'alla* es una de los rituales más importantes para solicitar y agradecer a la Pachamama. También, concuerda con Segura (2006), Paz, (2006) y Morales (2006) donde el mundo andino aimara es una totalidad, hay familiaridad y conexión hombre-Pachamama. Los sabios son quienes armonizan con la *ch'alla*, *laphiqaña*; como expresión de respeto en la comunidad y la familia. Calsina (2003) señala que los ritos y pronósticos en el proceso educativo armonizan la comunidad y con el mundo natural. Por ello, Guevara (2016) exige la incorporación de los valores aimaras por su trascendencia. Choque (2017) afirma que el valor del respeto en el mundo aimara radica en la convivencia familiar y comunitaria.

## DISCUSIÓN

El ayni como principio aimara se practica actualmente en profundidad, con ciertas mudas, se manifiesta principalmente en las actividades agrícolas (*yanapisiña*), principalmente en la siembra y cosecha; en la edificación de casas (*utachawi-achuqallu*), construcción de caminos, realización de matrimonios y festivales en general, donde prima el *ayni*, *apxata* (regalo). Se ha mostrado que asisten a los enfermos con bastante entrega. El valor del ayni, puesta en práctica simboliza la reciprocidad, genera el equilibrio familiar y social; pero sobre todo profundiza la relación hombre - naturaleza. Las labores colectivas simbolizan el concepto de correspondencia y reciprocidad. *Yanapisiña, mayt'asiña, aynisiña, mink'asiña* (I1).

Estos géneros se evidencian en Segura (2006). Así como para la Organización Panamericana de la Salud (OPS 2008) donde la familia se eleva como el primera organización social de transferencia de valores, los roles, las creencias, los mitos, los conocimientos y las prácticas culturales. El 'ayni' es "reciprocidad, trabajo colaborativo" (MINEDU 2017, p.29). El ayni, regula las relaciones sociales en las distintas comunidades, a nivel familiar y particular (Choque 2017). De la misma forma Segura (2006) señala que los valores se evidencian en los actos como en la piscicultura, la agricultura y escala menor la ganadería. En esta línea, Condori (2014) identifica los valores que están vigentes como la correspondencia, la igualdad, la justicia y el amor. En Salas (2009) se define los mismos valores a la Pachamama, el ayni y el respeto. De igual modo con Morales (2006) identifica que la bondad, la verdad, el trabajo, la cooperación y la honestidad prevalecen en la practican de los valores. Sin embargo, con el tiempo las '*apxatas*' en las fiestas y el '*q'ipí*', van perdiendo su originalidad y práctica. Esto es por la influencia de la modernidad.

El amor dentro de la familia aimara es una práctica que se manifiesta a través de compartir la comida, "*Manqa waxt'asiña*" (I3). Los ayllus, asumen con gran responsabilidad el

cuidado de las tierras de cultivo, a través del *aynuqas* (rotación de tierras de cultivo), por ello observan el comportamiento de la luna, muy particularmente, la luna nueva, “jayri” y la luna llena, “urt’a”. Ciclo lunar que se observa para el cultivo de los diferentes productos. Las categorías identificadas representan el componente afectivo como es el cariño (*munasiña*), la ayuda (*yanapisiña*), las visitas (*uñjasiña*), el compartir (*waxt’asiña*) y el saludo (*aruntasiña*).

La práctica del amor se observa en la vida diaria, la cordialidad en el seno familiar, en las actividades escolares, en los espacios abiertos donde hay vida (Guzmán y Pereira - Alvarez, 2015). Afirmación que se evidencia en la publicación del (Ministerio de Cultura 2014). Coincide con estudios de Rivière (1994) donde los *aynuqas* como la sucesión, rotación y descanso de las parcelas, garantiza las condiciones necesarias para una buena producción. La misma religiosidad crea una conexión sincera y hasta amorosa con la tierra como norma social más que una regla individual (Mariátegui 2007). Chana, 1990) se ha podido observar con mucha frecuencia, la acentuación del amor filial de padres a hijos i de ambos a los parientes.

El valor de la responsabilidad, los aimaras, perciben como pleno cumplimiento... En las comunidades aimaras del distrito de Pilcuyo, la responsabilidad es el compromiso que se asumen con la naturaleza, la sociedad y con los propios valores culturales. Los aimaras responden en forma espontánea y natural ante situaciones necesarias y acciones; actividades que se presentan en la comunidad. La responsabilidad es la promesa y el acuerdo, demostrar desempeño idóneo y las obligaciones estrictas con las promesas sean laborales, festivas e incluso afectivas; es tomar el compromiso moral fuerte que forja posteriormente la confianza en la persona y la colectividad. Así como el cumplimiento de *ayni*.

La interpretación, coincide con la tesis de Choque (1996) donde los diversos actos rituales, ceremonias realizadas entre los aimaras, siempre está presente como un elemento simbólico y sagrado que es la hoja de coca para reverenciar al mundo. Existen relaciones de reciprocidad y colaboración mutua (Wiener 2009). La ley de correspondencia. Huahuatico

(2018), plantea el retorno a los valores como la responsabilidad, la reciprocidad para acercar la justicia, la libertad, la bondad, la amistad, la paz, la tolerancia y la armonía social.

## CONCLUSIONES

La práctica de los valores morales en los habitantes aimaras del distrito de Pilcuyo se mantienen vigentes; porque aún las aplican en las actividades festivas, trabajos comunales y familiares. Por lo tanto, el valor del cumplimiento, el respeto a los adultos mayores, el amor por la tierra, la agilidad y la laboriosidad, la responsabilidad, el compromiso con la familia y la comunidad son vitales; el respeto y el amor por la madre tierra, son valores fundamentales de los aimaras para generar la coexistencia hombre-naturaleza.

Se ha identificado que el respeto es un todo que involucra al hombre, la familia y la tierra; naturaleza convertida en deidad y encarnada por los cerros como el *Q'ara Qullu*, el lago, los ríos, los animales y los cultivos. Asimismo, los mediadores entre la madre tierra “mama pacha” y los hombres, son los sabios *yatiris* y los *paqus*; esto, sucede mediante el ritual de la “Ch'alla”, como es el “wilanchu”, el “aytu” y la “luqt'a”, rituales que simbolizan el respeto por la tierra. Son deidades protectores y benefactores de las familias y la comunidad, el *Tutukipa Wak'ani*, *Llakasapi* y *K'ilini* en la Comunidad de Sacari Titicachi. Los *Apus* como el *Ananu qullu*, *Q'ara Qullu*, *Khap'ia* y *Ilimani*, son espacios de conexión del hombre con la tierra y tutelan la vida de las especies.

Se ha determinado que el ayni, la reciprocidad, se manifiesta mediante la participación colectiva en las actividades agrícolas y ganaderas; también, en las fiestas matrimoniales, en la construcción de casas, las faenas de cosecha y en arreglos de caminos. Por tanto, la práctica del ayni en la comunidad tiene sentido de correspondencia mutua, un precepto que regula las relaciones sociales de las comunidades a nivel familiar, individual y comunal. De igual modo, el ‘achuqallu’, fiesta de la casa, al finalizar la construcción de casas, se expresa la práctica del

ayni. En ese sentido, las labores colectivas simbolizan el concepto de correspondencia y reciprocidad. La ayuda mutua, el cuidado a los adultos mayores, son parte de la práctica del ayni. Por lo tanto, la reciprocidad, la equidad, la justicia y el amor a la naturaleza, madre tierra; genera el equilibrio hombre-naturaleza.

El amor en la comunidad y la familia aimara es una práctica que se manifiesta a través de gestos sublimes y encantadoras como el saludo desde lejos; el cuidado al adulto mayor y la visita al enfermo. Por ello, compartir la comida, las bebidas, la coca, la energía física y espiritual son prácticas afectuosas. La costumbre de desfilas y bailar con la vestimenta ancestral. El acompañamiento y asistencia a las personas enfermas. Las creencias en las “achachilas”. El cuidado de la tierra mediante la rotación de parcelas, las “aynuqas”, son formas particulares de pensar y organizar la naturaleza; para la fertilidad y la recomposición de la tierra. El acompañamiento con “apxatas” en las actividades ceremoniales, festivas y laborales son signos de sentimiento familiar y comunal. La globalización y la constante migración, la república y colonialismo española; la práctica del amor, ha disminuido por el afán constante de la individualización por los modelos educativos infundidos por el sistema social vigente.

La práctica de la responsabilidad en los habitantes aimaras se ha evidenciado en la convivencia armónica entre los familiares, la comunidad y la naturaleza. Las “aynuqas” representan la responsabilidad con el cuidado de la tierra. Observan el movimiento lunar, el ciclo lunar, en especial la luna nueva, el “jayri” y la luna llena, “urt’a” para el sembrío. Lo cual se corrobora con Rivière (1994). También, la obligatoriedad de asumir funciones sociales de representación por tenencia de parcelas. La realización de rituales al Sol, Inti *tata*, *inti awki* y *el alaxapacha tata o tatitu*. El lugar destinado para este efecto fue el Wilka Uta, centro ceremonial, la Casa del Sol. La religiosidad aimara se ha descrito como un acto necesaria y signo de agradecimiento por las provisiones logradas, por lo que se realizan el “luqt’a”. Parte de los sagrados rituales se realizaban con sacrificios en nombre de los Apus y abuelos, achachilas.

Los aymaras en estos lugares efectuaban rituales, alabanzas a los Apus como el cerro “Pukara”, “Sankuta Achachila”, “Wiraxama”, “Qhap’ia” y Ananu qullu”. Asumen con responsabilidad el ayni festivo, devolver los regalos, apxatas en los festivales, phunchawi.

## **AGRADECIMIENTOS**

A todos quienes respaldaron el presente estudio, sobre los valores aimaras, en especial, a la Escuela de Posgrado UNA Puno, al asesor Dr. Henry Mark Vilca Apaza, jurados de tesis Dr. Felipe Gutiérrez Osco, Dr. Alfredo Carlos Castro Quispe y Dra. Yaneth Amanda Maquera Maquera.

### **Declaración de conflicto de interés**

No existe conflicto de intereses entre los autores del presente.

### **Declaración de contribución de autoría**

Autor 1: Administración de proyecto, análisis formal, conceptualización, supervisión, revisión y edición de la redacción

Autor 2: Redacción del borrador original, metodología, revisión y edición de la redacción.

Autor 3: Metodología, análisis formal, recursos y software.

Autor 4: Curación de datos, validación e investigación

Autor 5: Curación de datos, validación e investigación

### **Declaración de uso de inteligencia artificial**

Los autores declaran que utilizaron la Inteligencia Artificial como apoyo para este artículo, y que esta herramienta no sustituyó de ninguna manera la tarea o proceso intelectual, manifiestan y reconocen que este trabajo fue producto de un trabajo intelectual propio, que no ha sido publicado en ninguna plataforma electrónica de inteligencia artificial.

## REFERENCIAS

- Albó, X., & Layo, F. (1984). *Ludovico Bertonio (1557-1625): Fuente única al mundo aymara temprano* (Crónicas b).
- Albó, X., & Layme, F. (1992). *Antología de la literatura aymara*. Cipca.
- Altamirano, A., & Bueno, A. (2011). El ayni y la minka: Dos formas colectivas de trabajo de las sociedades pre-Chavín. *Investigaciones Sociales*, 15(27), 43–75. <https://doi.org/10.15381/is.v15i27.7659>
- Ángel, D. A. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Estudios de Filosofía*, 44(44), 9–37. <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>
- Blanco Miranda, V. J. (2019). Responsabilidad social universitaria. *Dictamen Libre*. <https://doi.org/10.18041/2619-4244/dl.17.3083>
- Bubba Z., C., & Albó, X. (2010). John Murra nos ayuda a cargar la responsabilidad de los abuelos y abuelas. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, 42(1), 113–125. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-73562010000100023](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73562010000100023)
- Calsina, O. (2010). *Los ritos y pronósticos como aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior de ingeniería agronómica* [Tesis de maestría, Universidad Mayor de San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/14046>
- Castro, N. L., & Toro, I. M. A. (2008). Los orígenes de la moralidad (pp. 1–9).
- Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la teoría general de la administración* (7ª ed.). McGraw-Hill/Interamericana.
- Choque, M. A. (2017). Los valores y la espiritualidad andina en la cultura aymara. <http://www.ops.org.bo/textocompleto/pi31193.pdf>

- Coelho, F. (2019). Valores morales. *Significados.com*. <https://www.significados.com/valores-morales/> (Consultado: 22 de agosto de 2021).
- Condori, M. (2014). *Los valores de la cosmovisión aymara y su aplicación en la justicia comunitaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés].
- Encinas, J. A. (1932). *Un ensayo de la escuela nueva en el Perú*. CIDE.
- Fo, J., Sergio, T., & Malucelli, L. (1967). El libro prohibido del cristianismo. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Robinbook.
- Gallo, A. A. (2006). *Introducción a los valores*. Universidad Rafael Landívar.
- Giddens, A. (2006). *Sociology* (5ª ed.). <https://www.shortcutstv.com/text/giddens5th.pdf>
- Goetz, J. P., & LeCompte, M. D. (1984). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación cualitativa*. Ediciones.
- Guevara, B., Zambrano, A., & Evies, A. (2007). ¿Para qué educar en valores? *Revista Educación en Valores*, 1. <https://doi.org/10.1111/j.1557-203X.2010.01095.x>
- Guevara, V. (2016). *Elementos de la cultura aimara en el área de formación ciudadana y cívica de la IES Emilio Romero Padilla de Chucuito–2015* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9583>
- Guzmán, A., & Pereira-Álvarez, S. (2015). Amor, familia y violencia: Construcciones sociales de mujeres maltratadas. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Andrés Bello]. <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/analogias/article/view/3106/2725>
- Huahuatico, G. (2018). Valores culturales andinos en la enseñanza de la convivencia democrática (pp. 1–10) [Tesis de maestría, Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez”]. [http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/3011/T036\\_24698063\\_M.pdf](http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/3011/T036_24698063_M.pdf)

- Laura, N. C. (2010). *La práctica de valores andinos de los educandos bilingües del sexto grado...* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/158>
- Llanque, D. (1990). *La cultura aymara* (1ª ed.). Tarea.
- Luna, R. (2019). *Práctica de valores ético-morales en el desarrollo formativo de las estudiantes del X semestre de Trabajo Social, UNA Puno* [Tesis de licenciatura]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/14001>
- Mamani, A. W., & William W. Mamani A. (2018). *Liderazgo y cristianismo*.
- Mamani, B. (2017). Las actitudes de los jóvenes aymaras hacia el desarrollo personal y comunitario [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. <https://docta.ucm.es/.../content>
- Mamani, M. M. (1999). Chacha-warmi: Paradigma e identidad matrimonial aymara. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, 31, 307–317. <https://doi.org/10.4067/S0717-73561999000100005>
- Mariátegui, J. C. (2007). *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Amauta.
- Marsahall, C., & Rossman, G. (1998). *Designing Qualitative Research* (p. 35).
- Medinacelli, G. X. (2012). Bertonio y el mito de Tunupa. *Ciencia y Cultura*, 28, 133–151.
- Mejía, N., & Ruiz, M. (2011). Los valores morales; tolerancia, respeto y solidaridad en adolescentes. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/27919.pdf>
- Mendoza, E. (2014). Importancia de la práctica de valores en los establecimientos educativos.
- MINEDU. (2018). *La competencia lectora en el marco de PISA 2018*. <http://umc.minedu.gob.pe/.../Material-pedagogico-lectura.pdf>
- Ministerio de Cultura. (2014). *Aimaras comunidades rurales en Puno*. Lucent Perú.
- Ministerio de Educación. (2017). *Sector lengua indígena aymara* (Vol. 20, Iss. 2).

- Murillo, J., & Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. [https://www.uam.es/.../I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/.../I_Etnografica_Trabajo.pdf)
- Negrete, L. (2019). Valores universales. *Nemi*, 23, 1. <http://www.unam.mx/rompan/rf72art1.html>
- Núñez, I. (2016). Ayni practicado en el trabajo. <https://es.scribd.com/document/669575524/dmpa-14-CyE-5>
- Okuda, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(1), 118–124. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n1/v34n1a08.pdf>
- OPS. (2008). *Una visión de salud intercultural para los pueblos indígenas de las Américas*. OPS. <http://new.paho.org/hq/.../VisionSaludInterculturalPI.pdf>
- Paz, V. M. (2006). Cosmovisión aymara y su aplicación práctica en un contexto sanitario del norte de Chile. *Revista de Bioética y Derecho*, 7, 1–5. <http://www.bioeticayderecho.ub.es>
- Pinto, B. (2008). Amor y personalidad en universitarios aymaras... [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/2049>
- Plaza, J., Uriguen, A., & Bejarano, H. (2017). Validez y confiabilidad en investigación cualitativa. *Revista Arjé*, 11, 352–357. <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj21/art24.pdf>
- Ponce, A. (2015). Aníbal Ponce. In *Educación y lucha de clases y otros escritos*. Omegalfa.
- Quijano, D., Quiles, O., & Alegre, C. (2016). Elección y preferencia de valores en estudiantes universitarios mexicanos. *Profesorado*, 20(2), 18–38. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56746946002.pdf>
- Ramos, A. (2020). Los valores morales y éticos en el docente: Una perspectiva personal. *Revista de Investigación Académica Sin Frontera*, 32, 1–18. <https://orcid.org/0000-0001-7268-6556>

- Rivière, G. (1994). Sistema de Aynuqa: Memoria e historia de la comunidad aymara. In *Dinámicas del descanso de la tierra en los Andes* (pp. 89–105). IRD. <https://horizon.documentation.ird.fr/.../41711.pdf>
- Romero, V. (2006). El significado sociocomunitario y ecológico de los valores aymaras. *Punto Cero*, 11(12), 59–68. <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1815-02762006000100006>
- Salas, F. (2009). Propuesta educativa: principios-valores-familia desde la cosmovisión andina [Trabajo de diplomado, Universidad Salesiana de Bolivia]. [https://fci.uib.es/digitalAssets/178/178160\\_2.pdf](https://fci.uib.es/digitalAssets/178/178160_2.pdf)
- Sandoval, M. (2018). Valores morales desde la visión de estudiantes universitarios. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Scheler, M. (2012). La esencia de la filosofía y la condición moral del conocer filosófico. In *Anuario filosófico*, 45(3). pdf.
- Segura, G. M. (2006). Valores culturales de las wawas aymaras [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/2343>
- Soto, M., & Montaña, P. (2014). El método Cuadro de Valores.
- Sousa Santos, B. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. *Development and Change* (Trilce, Issue 3). <https://doi.org/10.1111/dech.12026>
- Spinoza, B., Domínguez, A., & Hernández, V. (2000). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Laguna, 8, 205–206. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_arif/arif.202024828](https://doi.org/10.26754/ojs_arif/arif.202024828)
- Suxo, Y. M. (2008). La voz de una de la nación (San Marcos).
- Terán, H. (2018). *Los aymaras de Huacullani...* [Tesis de posgrado, PUCP].
- Torres, Z. (2014). *Introducción a la ética*. Editorial Patria.

- Uranga, M., Rentería, D., & González, G. (2016). La práctica del valor del respeto en quinto grado. *Ra Ximhai*, 12, 187–204. <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.e3.2016.11.mu>
- Vilca, H., Yapuchura, C., Mamani, W., & Sardón, D. (2018). Maestros indigenistas y sus experiencias socioeducativas... *Comuni@cción*, 9, 90–100.
- Wiener, L. (2009). El pueblo originario aymara peruano como sujeto de derechos colectivos [Tesis de pregrado, PUCP].
- Yacasi, F. (2017). *Allin runa kay: Rescatando el fundamento de la moral andina* [Tesis, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].