REVISTA MULTIDISCIPLINAR EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Volumen 2, Número 3
Julio-Septiembre 2025

Edición Trimestral

CROSSREF PREFIX DOI: 10.71112

ISSN: 3061-7812, www.omniscens.com

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 3
julio-septiembre 2025

Publicación trimestral
Hecho en México

La Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias acepta publicaciones de cualquier área del conocimiento, promoviendo una plataforma inclusiva para la discusión y análisis de los fundamentos epistemológicos en diversas disciplinas. La revista invita a investigadores y profesionales de campos como las ciencias naturales, sociales, humanísticas, tecnológicas y de la salud, entre otros, a contribuir con artículos originales, revisiones, estudios de caso y ensayos teóricos. Con su enfoque multidisciplinario, busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre las metodologías, teorías y prácticas que sustentan el avance del conocimiento científico en todas las áreas.

Contacto principal: admin@omniscens.com

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin previa autorización de la Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

Cintillo legal

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias Vol. 2, Núm. 3, julio-septiembre 2025, es una publicación trimestral editada por el Dr. Moises Ake Uc, C. 51 #221 x 16B , Las Brisas, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97144 , Tel. 9993556027, Web: https://www.omniscens.com, admin@omniscens.com, Editor responsable: Dr. Moises Ake Uc. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-121717181700-102, ISSN: 3061-7812, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Responsable de la última actualización de este número, Dr. Moises Ake Uc, fecha de última modificación, 1 julio 2025.

Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias

Volumen 2, Número 3, 2025, julio-septiembre

DOI: https://doi.org/10.71112/077e4705

SITUACIÓN ACTUAL DE LA ESCRITURA FORMAL EN APRENDICES DE EDUCACIÓN MEDIA PÚBLICA COLOMBIANA

CURRENT SITUATION OF FORMAL WRITING IN COLOMBIAN PUBLIC SECONDARY EDUCATION LEARNERS

Nelsy Jhoanní Armesto Argüelles

Colombia

DOI: https://doi.org/10.71112/077e4705

Situación actual de la escritura formal en aprendices de educación media pública colombiana

Current situation of formal writing in Colombian public secondary education learners

Nelsy Jhoanní Armesto Argüelles

nelsyarmesto.est@umecit.edu.co

https://orcid.org/0000-0003-1631-4146

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT)

Colombia

RESUMEN

El fenómeno de las falencias en la escritura formal de estudiantes de instituciones públicas en Bogotá, Colombia, demanda atención urgente debido a los serios desafíos que enfrentan los jóvenes de décimo y undécimo grado, impactando su rendimiento académico y preparación para la educación superior. A pesar de la relevancia de la escritura en el ámbito educativo, las políticas actuales no abordan adecuadamente su enseñanza, generando una desconexión entre lo que se enseña y evalúa. Esta situación se agrava por la falta de continuidad en la enseñanza de la escritura al pasar de la educación primaria a la media, ya que los docentes asumen erróneamente que los estudiantes tienen las competencias necesarias. Además, las condiciones socioeconómicas de los estudiantes de estratos bajos contribuyen a una percepción negativa sobre la escritura, afectando su motivación. Es crucial implementar estrategias pedagógicas, talleres de escritura y apoyo psicosocial para formar estudiantes competentes y seguros en sus capacidades de redacción.

Palabras clave: texto académico; lengua castellana; educación; escritura y redacción

ABSTRACT

The phenomenon of deficiencies in the formal writing of students from public institutions in Bogotá, Colombia, demands urgent attention due to the serious challenges faced by tenth and eleventh-grade students, impacting their academic performance and preparation for higher education. Despite the relevance of writing in the educational field, current policies do not adequately address its teaching, creating a disconnect between what is taught and what is evaluated. This situation is exacerbated by the lack of continuity in writing instruction when transitioning from primary to secondary education, as teachers mistakenly assume that students possess the necessary skills. Additionally, the socioeconomic conditions of students from low-income backgrounds contribute to a negative perception of writing, affecting their motivation. It is crucial to implement pedagogical strategies, writing workshops, and psychosocial support to develop competent and confident students in their writing abilities.

Keywords: academic text; spanish language; education; writing and editing

Recibido: 16 de julio 2025 | Aceptado: 2 de agosto 2025

INTRODUCCIÓN

El fenómeno de las falencias en los procesos de escritura formal entre los estudiantes de instituciones públicas en Colombia, especialmente en el sur de Bogotá, es un tema que requiere atención profunda. Los estudiantes de décimo y undécimo grado enfrentan desafíos significativos en sus habilidades de escritura, lo que afecta tanto su desempeño académico como su preparación para el ingreso a la educación superior. Esta reflexión se centra en

identificar los factores que influyen en la expresión escrita de estos jóvenes y en la necesidad urgente de una intervención educativa que aborde estas debilidades.

En el contexto colombiano, se ha observado que los estudiantes de educación media no reciben la atención necesaria para desarrollar competencias escriturales adecuadas. De hecho, las pruebas que realizan a los jóvenes en educación media como el ICFES o Saber 11, en Colombia, no evalúan directamente la escritura como competencia independiente, ya que según el Ministerio de Educación Nacional (2020), estos exámenes revisan competencias en áreas como lectura crítica, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, competencias ciudadanas e inglés, pero no se enfocan en la escritura como una competencia que pueda ser evaluada.

Es menester conocer que durante los años 2013 a 2014 el examen estandarizado, Saber 11, evaluó la competencia en “Producción de Textos” dentro del componente de Lengua Castellana, que incluía la redacción de la respuesta a una pregunta de interpretación de un texto. Sin embargo, según el MEN (2020) se dejó de evaluar este componente ya que su proceso de calificación fue bastante subjetivo y no dio cuenta de la capacidad de escribir textos coherentes y cohesionados, sino que se centró en revisar si se respondía bien o no desde el punto de vista del evaluador. Esto hizo que se hiciera una reestructuración en las pruebas estandarizadas, lo que a la fecha sigue manifestándose en cumplir con respuestas de selección múltiple a partir de la lectura.

A pesar de que las políticas educativas enfatizan la importancia de la escritura, en la práctica, existe una desconexión entre lo que se enseña y lo que se evalúa, lo que genera una brecha significativa en la formación de los estudiantes.

DOI: https://doi.org/10.71112/077e4705

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolla en dos instituciones públicas de Bogotá, en localidades como Usme y Ciudad Bolívar, donde se concentran estudiantes de estratos socioeconómicos 1 y 2. Estos jóvenes, de entre 15 y 17 años, representan una población que, a pesar de las políticas educativas, enfrenta una falta de atención en el desarrollo de habilidades de escritura.

La investigación se centra en el paradigma sociocrítico, enfoque cualitativo y diseño de investigación acción. Se analizan los fenómenos en su contexto natural, de tal forma que se recopilan datos directamente en las instituciones seleccionadas. Para lo anterior hay que tomar en cuenta que Hernández Sampieri (2019) y Hurtado de Barrera (1996; 2010 y 2000), en sus trabajos sobre metodología de la investigación, proponen una clasificación de los tipos de investigación basada en diferentes criterios. El primero corresponde a las que se originan según el propósito o la finalidad (Investigación básica o pura e Investigación aplicada); la segunda clasificación surge según el enfoque la naturaleza de los datos (Investigación cuantitativa, Investigación cualitativa e Investigación mixta).

Del mismo modo, los autores sostienen que también existe la clasificación según el nivel de profundidad o alcance (Investigación exploratoria, Investigación descriptiva, Investigación correlacional e Investigación explicativa). Sumado a esto se encuentra la clasificación de acuerdo con el diseño o estrategia metodológica (Investigación experimental, Investigación cuasiexperimental, e Investigación no experimental). Ahora bien, destaca Hurtado de Barrera (1996) que según el ámbito también se puede encontrar la investigación documental que se basa en el análisis de documentos y fuentes secundarias

DOI: https://doi.org/10.71112/077e4705

Tabla 1

Tipo de investigación.

Tipo de investigación		
Clasificación general	**Clasificación específica**	**Justificación**
Según el propósito o finalidad	Investigación aplicada	El propósito general de diseñar un modelo didáctico y los propósitos específicos de identificar factores, determinar estrategias y desarrollar una propuesta, buscan resolver un problema práctico en el ámbito educativo, específicamente en la mejora de las competencias escriturales de los estudiantes. Por lo tanto, tiene una aplicación directa en el contexto educativo.
Según el enfoque o naturaleza de los datos.	Investigación cualitativa	El estudio se centra en elementos cualitativos como el análisis de factores académicos y la caracterización de estrategias didácticas pueden requerir un enfoque cualitativo, basado en entrevistas, observaciones o análisis de documentos. A esto se suma, la determinación de estrategias y la validación del modelo didáctico pueden implicar datos como encuestas o pruebas de desempeño escritural.

Según el nivel de profundidad o alcance	Investigación descriptiva	El propósito de caracterizar las estrategias didácticas y determinar su impacto en el desarrollo de las competencias escriturales implica describir fenómenos y analizar sus características.
	Investigación explicativa	El propósito de diseñar un modelo didáctico y desarrollar una estrategia incluye explicar cómo se relacionan los factores identificados con las competencias escriturales, así como proponer una solución fundamentada teóricamente.
Según el diseño o estrategia metodológica	Investigación no experimental	No se manipulan variables directamente, sino que se observan y analizan los factores y estrategias existentes en el contexto natural de las instituciones educativas.
Según el ámbito	Investigación de campo	La recopilación de datos se realizará directamente en tres instituciones educativas del sur de Bogotá, a través de observaciones, encuestas, entrevistas o análisis de producciones escritas de los estudiantes.
Según el tiempo	Investigación transversal	El estudio se enfoca en un momento específico para analizar la situación actual de las competencias escriturales y las estrategias didácticas en las instituciones seleccionadas.

RESULTADOS

Las pruebas estandarizadas, como el ICFES o Saber 11, han priorizado la lectura crítica y han dejado de lado la evaluación de la escritura como competencia independiente. Esta situación ha llevado a que los docentes consideren a los estudiantes como adultos que deberían conocer las normas gramaticales, lo que resulta en una falta de intervención pedagógica definida.

Incluso, el Decreto 1075 de 2015, el cual reglamenta la educación media y ha sufrido modificaciones constantemente, también establece que en la educación media la escritura es un componente fundamental en la evaluación de desempeño de los educandos de este nivel. No obstante, se contradicen cuando el examen nacional (Saber 11) no la evalúa.

El Plan Nacional de LEO, propuesto por el MEN en 2020, tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación en Colombia mediante la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad (p. 12). Sin embargo, una revisión detallada del plan revela que se centra en el desarrollo de estrategias y actividades basadas en la lectura y la oralidad, descuidando la escritura. En particular, en los grados décimo y once, el plan se enfoca en la lectura crítica y el análisis de textos complejos, pero no proporciona estrategias claras para mejorar la escritura. Esto es preocupante, ya que la escritura es una habilidad fundamental para la comunicación efectiva y el éxito académico, como lo demuestran estudios recientes (Cassany, 2006). Es necesario que se revisen y ajusten las estrategias del plan para abordar este descuido y garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas completas.

Principales situaciones en la Transición Educativa

Uno de los principales desafíos que enfrentan los estudiantes y docentes al transitar entre diferentes niveles educativos es la falta de continuidad en la enseñanza de la escritura. A menudo, los estudiantes llegan a la educación media sin haber desarrollado adecuadamente sus habilidades escriturales en la educación primaria.

Esta falta de preparación se traduce en dificultades para adaptarse a las exigencias académicas del bachillerato, donde se espera que sean capaces de redactar textos coherentes y cohesivos. De acuerdo con Gómez (2018), “la escritura es una herramienta fundamental para la comunicación y el aprendizaje” (p. 12), lo que significa que es menester evaluar su enseñanza en la educación media.

Calsagmilia y Tusón (1999) en abordan la producción de textos escritos desde una perspectiva discursiva, enfatizando la importancia del contexto y la intención comunicativa. Señalan que el proceso de escritura no es solo un acto técnico, sino una construcción social que refleja las relaciones entre el emisor y el receptor. Además, destacan la necesidad de desarrollar habilidades críticas para analizar y comprender la estructura y función de los textos. Las autoras también sugieren que la coherencia y la cohesión son elementos principales para lograr la comunicación. Esto quiere decir que, el enfoque discursivo propuesto invita a los escritores a considerar el impacto de su mensaje en el público.

Para Hernández (2020), estudiar esta situación, implica identificar las fortalezas y debilidades en la enseñanza y aprendizaje de la escritura formal, lo que permitirá diseñar estrategias pedagógicas para mejorar la calidad educativa no sólo de Colombia, sino a nivel internacional en países de habla hispana. Adicionalmente, Chois, Arenas, Aguilar, y Mosquera (2020), quienes por medio de un estudio de caso analizan la escritura en el ámbito disciplinar de las Ciencias de la Salud. Esta propuesta es una investigación centrada en la escritura formal en los últimos cinco años a nivel doctoral y en población adulta.

Este estudio, publicado en 2020, enfatiza en las prácticas docentes orientadas a apoyar a los estudiantes de posgrado en salud durante la escritura de su proyecto de investigación, lo cual requiere de una revisión constante de la escritura formal de tres estudiantes de posgrado. Los autores realizan un estudio de caso sobre el proceso de escritura formal de tales estudiantes y durante el estudio reconocen falencias escriturales de la población analizada.

Este estudio aporta en el campo escritural como profundización en la producción textual, pero continuamos con el vacío de que no se trabaje el tema en bachillerato y con una población más amplia.

De hecho, el Ministerio de Educación Nacional (2016) ha señalado la necesidad de investigar la situación de la escritura formal en estudiantes de educación media pública en Colombia, pero es poco lo que se ha investigado en educación media en los últimos cinco años. Es más, los docentes, al percibir a los estudiantes como adultos, suelen asumir que ya poseen las competencias necesarias, lo que limita su disposición para ofrecer el apoyo requerido. Esta desconexión entre niveles educativos contribuye a la inseguridad y aversión hacia la escritura que experimentan muchos jóvenes.

DISCUSIÓN

Para facilitar transiciones educativas armónicas, es imprescindible contemplar estrategias pedagógicas que promuevan la continuidad en la enseñanza de la escritura. Por ello, debería ser más frecuente diseñar estrategias que puedan marcar la diferencia frente a la enseñanza de la lengua castellana.

Para mejorar las competencias de escritura de los estudiantes, se propone implementar talleres donde puedan practicar en un entorno de apoyo y recibir retroalimentación. Además, es imperativo capacitar a los docentes en metodologías que aborden las necesidades específicas de los educandos durante su transición educativa.

Por último, se sugiere diseñar currículos integrados que incorporen la enseñanza de la escritura en diversas disciplinas, de modo que se promueva así un desarrollo más completo de esta habilidad. En este punto es importante aclarar que la escritura formal se debe estudiar desde una perspectiva lingüístico-discursiva que busque fortalecer un propósito comunicativo de la lengua, que no se centra únicamente en el aspecto gramatical. Por lo cual, se coloca la

“gramática al servicio de la lengua y no la lengua al servicio de la gramática” (Rosenblant, 1990, p.109). Con esto, se espera que la enseñanza de la producción de textos académicos lleve a la acción normativa con criterio funcional y descriptivo.

Autores como Bañales (2010) sostienen existe una cantidad de procesos de regulación de significado al inicio y al final de la producción textual, lo cual deja ver que los estudiantes llegan a la universidad con vacíos en estructuras escriturales que **no** aprendieron significativamente en la escuela. De hecho, Blanco (2022) realizó una investigación doctoral sobre el plano escritural con el que llegan los estudiantes a una universidad y comprobó que reflejan bajo pensamiento crítico, aunque la autora no se centra en el texto académico sino en la escritura creativa, deja ver una preocupación por los vacíos con los que llegan los estudiantes al terminar el grado undécimo.

Influencia de concepciones culturales y socioeconómicas

Las concepciones culturales y socioeconómicas juegan un papel importante en las trayectorias educativas de los estudiantes. En contextos de estratos bajos, como los de Usme y Ciudad Bolívar, los estudiantes a menudo enfrentan barreras adicionales, como la falta de recursos y apoyo en el hogar para el desarrollo de habilidades académicas. Estas condiciones pueden generar una percepción negativa sobre la escritura y la educación en general, afectando su motivación y autoestima.

Hacia la promoción de trayectorias exitosas

Para facilitar trayectorias exitosas que promuevan tanto el bienestar emocional como el académico de los estudiantes, se deben crear entornos de aprendizaje inclusivos donde cada alumno se sienta valorado y respaldado en su proceso educativo. Asimismo, es importante implementar programas que fortalezcan la autonomía, de manera que se ayude a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de escritura y a superar sus inseguridades. Adicionalmente, se deben ofrecer recursos de apoyo psicosocial que atiendan no solo las

necesidades académicas, sino también el bienestar emocional de los estudiantes, de tal forma que se aseguren de que estén preparados para enfrentar los retos de la educación media y superior.

Sobre falencias en la escritura

Los estudiantes que llegan a la educación superior a menudo se encuentran con serios vacíos en sus competencias escriturales. La falta de claridad, coherencia y cohesión en sus textos es una realidad preocupante. A pesar de que se espera que los jóvenes sean capaces de redactar textos académicos, muchos de ellos carecen de las habilidades necesarias para hacerlo. Esto no solo afecta su rendimiento académico, sino que también tiene implicaciones en su vida laboral futura, donde la escritura es una competencia fundamental.

Es importante centrarnos en el conocimiento lingüístico desde la escuela, ya que, según resultados locales y regionales los estudiantes de ciclo V, presentan dificultad en el manejo de la coherencia “semántica”, coherencia local: análisis de las proposiciones de un texto y coherencia global: el sentido general del texto (Calsamiglia y Tusón, 1999), la cohesión “interfrástica” (conectores: palabras lingüísticas que dan continuidad ideacional a un texto), los marcadores discursivos (establecen las relaciones entre las oraciones) y la cohesión “intrafrástica”, léxica-semántica: sinónimos, (Cassany, (1995); Martínez Díaz, (2011) y Suárez (2018), aun cuando ellos creen poseer el conocimiento necesario para elaborar sus escritos académicos de ingreso a la universidad y, sociales, para enviar una invitación.

Lo anterior se concluye a partir del resultado de las pruebas estandarizadas aplicadas en Colombia (2023) y los ejercicios propios que con los estudiantes se han realizado, donde ellos mismos han notado el uso excesivo de los conectores “pero, y, por tanto” junto a la dificultad para agregar conectores diferentes.

De ahí que autores como Morales (2020), (quien en su tesis doctoral no se centró en población de educación media), se centren el tema de fortalecimiento de lectura y escritura de

los estudiantes. Esta investigación fundamenta este artículo porque dentro de la propuesta se potencia la escritura en primaria, lo cual, deja un vacío en el orden de fortalecimiento del texto académico de los estudiantes de media (entre 15 y 17 años), por lo cual, no se ha encontrado una tesis doctoral, aún, que se centre en este tipo de textos en media. Hay un aporte desde un aspecto social y lingüístico discursivo, aunque se está evitando la escritura como proceso y se continúa viendo como hábito repetitivo y mecánico.

La presión por cumplir con los estándares de las pruebas nacionales ha llevado a los docentes a enfocarse en la lectura, dejando de lado la enseñanza de la escritura. Esto ha generado un ciclo vicioso en el que los estudiantes se sienten inseguros y aversos a escribir, así pues, se perpetúan su falta de habilidades en esta área. En adición a lo anterior, el gran número de estudiantes por aula dificulta la atención individualizada que cada estudiante necesita para mejorar sus competencias escriturales.

Propuestas para la mejora

Es bastante importante que se implementen estrategias pedagógicas que aborden las falencias en la escritura formal. Esto incluye la formación continua de los docentes en técnicas de enseñanza de la escritura, así como la incorporación de talleres prácticos que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades en un entorno de apoyo. La escritura debe ser vista como un proceso en constante evolución, en lugar de un mero ejercicio mecánico.

En consecuencia, autores que pueden aportar propuestas de mejora son Camps (1995) y Domínguez de Rivero (2017), por lo cual hablamos de una perspectiva lingüístico-discursiva que da cuenta de la importancia de la escritura en el contexto de los estudiantes. Camps (1995a) también aporta en este aspecto, desde la importancia de tener un modelo claro de escritura con su artículo *Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita*. Adicionalmente, se llega a la conclusión de que, en rasgos generales,

se logra identificar que la mayoría de la literatura existente para abordar este fenómeno son de corte cualitativo interpretativo, descriptivo o fenomenológico.

Incluso, para fortalecer los procesos de escritura se acude a la implementación de talleres que pueden ser replicados. Tales talleres, se enfocan desde la mirada de Rodríguez (2012), quien considera la evaluación de los talleres implementados como estrategia de investigación que permiten comprobar la reflexión fundamentada de los docentes respecto al desarrollo de las competencias discursivas. A esto se suma que Franco (2007) plantea que es importante dar un espacio a la oralidad de la lengua española en aula, y la forma de dar esta posibilidad en aula es con la lengua en uso, su modalidad oral, es decir, incentivar actividades de diálogo y conversación en las clases, de tal manera que se desarrollen habilidades efectivas de comunicación. El autor complementa esta idea asegurando que el maestro debe ser innovador para crear materiales didácticos auténticos que permitan la enseñanza del español.

En consecuencia, es necesario revisar y ajustar las políticas educativas para garantizar que la escritura reciba la atención que merece en el currículo. Esto implica no solo evaluar la escritura como una competencia independiente, sino también integrar su enseñanza en todas las áreas del conocimiento. Al hacerlo, se contribuirá a formar estudiantes más competentes y seguros en su capacidad de escribir, lo que a su vez mejorará su rendimiento en las pruebas estandarizadas, así como en su futura vida académica y profesional.

CONCLUSIONES

La situación actual de la escritura formal en los estudiantes de educación media en Colombia es un desafío que requiere atención urgente y concertada. Las falencias en esta área no solo afectan a los estudiantes en su desempeño académico, sino que también tienen repercusiones a largo plazo en su vida profesional (García y López, 2020). Es fundamental que se reconozca la importancia de la escritura como una habilidad esencial y se implementen

estrategias efectivas para su enseñanza (Martínez, 2021). Diversos estudios han demostrado que la escritura es un indicador clave del éxito académico y profesional, lo que subraya la necesidad de enfoques pedagógicos que favorezcan su desarrollo (Pérez, 2019).

De hecho, Rosenblat (1990) establece la importancia de una enseñanza de la lengua castellana, destacando que la formación lingüística debe ir acompañada de una comprensión crítica del lenguaje. Incluso, señala la necesidad de que los educadores reconozcan las deficiencias en la enseñanza y promuevan un enfoque más dinámico y contextualizado. Adicionalmente, aborda cómo los textos formales deben ser utilizados no solo como modelos, sino como herramientas para fomentar el análisis y la reflexión crítica entre los estudiantes. Esta perspectiva busca desarrollar competencias lingüísticas que permitan a los educandos a expresarse con claridad y precisión en diferentes contextos. Así, Rosenblat (1990) invita a repensar la enseñanza del español como un proceso integral y significativo.

La investigación y reflexión sobre este tema son cruciales para contribuir a la mejora de la educación en Colombia (Rojas y Medina, 2022). Al abordar las debilidades en la escritura formal, se estará preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la educación superior y del mundo laboral, garantizando que puedan desenvolverse en distintos contextos (Sánchez, 2023). Además, mejorar la escritura en los estudiantes de bachillerato no solo beneficiará a los educandos, sino que también tendrá un impacto positivo en la sociedad en su conjunto (Torres, 2024). Se debe promover la colaboración entre instituciones educativas y comunidades para crear un entorno que fomente el aprendizaje de la escritura (Vargas, 2020). Asimismo, es esencial capacitar a los docentes en metodologías innovadoras que integren la escritura en todas las áreas del conocimiento (Zapata, 2021). Para terminar, una inversión en la enseñanza de la escritura formal es una inversión en el futuro de los jóvenes y en el desarrollo social del país (Córdoba, 2022).

Agradecimientos

Este artículo no habría sido posible sin su previo desarrollo en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología de Panamá, énfasis en Investigación, evaluación y formulación de proyectos educativos, línea de investigación de Educación y Sociedad, área de estudios lingüísticos, semántica y semiótica.

Declaración de conflicto de interés

El autor declara no tener ningún conflicto de interés relacionado con esta investigación.

Declaración de contribución a la autoría

Nelsy Armesto Argüelles: Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y lengua castellana (Universidad Distrital Francisco José de Caldas), Especialista en Desarrollo integral de la infancia y la adolescencia (Universidad Iberoamericana), Magister en Educación (Universidad Iberoamericana), Magister en Pedagogía de la Lengua Materna (Universidad Distrital Francisco José de Caldas), y Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación (Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología). Presidente del Grupo de Investigación Discurso Activo LILEO, Docente de la Secretaría de Educación Distrital.

Declaración de uso de inteligencia artificial

La autora no utilizó inteligencia artificial en ninguna parte del manuscrito.

REFERENCIAS

Bañales, G. (2010). *Escritura académica en la universidad: regulación del proceso de composición, conocimientos del tema y calidad textual* [Tesis doctoral, Universidad Ramon Llull]. https://www.tdx.cat/handle/10803/9281#page=1

Blanco, G. (2022). *La simbiosis entre la enseñanza de la escritura creativa y la acción social a través del Aprendizaje-Servicio y la ecocrítica: innovación educativa y aplicaciones a la didáctica de lengua y literatura española y extranjera*[Tesis doctoral, Universidad de las

Palmas de Gran Canaria]. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/113610/1/Tesis%20doctoral%20Amaya%20Blanco%20Garc%c3%ada.pdf

Calsamiglia, A., & Tusón, H. (1999). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Ariel.

Camps, A. (1995). Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. En *La lengua escrita en el aula*(pp. xx–xx). Editorial Graó. http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/expressioescrita/haciaunmodelodeensenanzadelacomposicionescrita.pdf

Camps, A. (1995a). Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 7(2), 51–63. https://www.researchgate.net/publication/233691125

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.

Chois, P., Arenas, K. A., Aguilar, A., & Mosquera, J. (2020). Apoyar la escritura del proyecto de tesis en salud. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(25), 39–58. https://doi.org/10.11144/Javeriana.m12-25.aept

Córdoba, M. (2022). *La escritura como herramienta de desarrollo social*. Editorial Universitaria.

Domínguez de Rivero, M. (2017). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. *Revista Universitaria de Investigación*, 8(2). Disponible en Dialnet.

Franco, A. (2007). *Gramática comunicativa. Producción y comprensión textual. Teoría y análisis*. Ediciones del Vicerrectorado Académico, Universidad del Zulia.

García, A., & López, J. (2020). Desempeño académico y habilidades de escritura en estudiantes de secundaria. *Revista de Educación y Pedagogía*, 15(2), 45–60.

Gómez, J. (2018). La enseñanza de la escritura en la educación media. *Revista de Educación*, 35(2), 12–20.

Hernández, R. (2020). Análisis de la escritura formal en estudiantes de educación media. *Revista de Lingüística y Literatura*, 45(1), 25–35.

Hernández Sampieri, R. (2019). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hurtado de Barrera, J. (1996). *El proyecto de investigación*. Editorial. https://ayudacontextos.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf

Hurtado de Barrera, J. (2000). *Retos y alternativas en la formación de investigadores*. Sypal Fundacite Anzoátegui.

Hurtado de Barrera, J. (2010). *Cómo formular proyectos de investigación*. Editorial. https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Como-Formular-Objetivos-de-Investigacion-Hurtado-2005-1.pdf

Martínez, R. (2021). Estrategias efectivas para la enseñanza de la escritura. *Journal of Educational Research*, 34(1), 78–92.

Martínez Díaz, E. (2011). *Gramática normativa de la lengua española* (Textos docentes, 366). Universidad de Barcelona.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Competencias básicas en lenguaje*. MEN. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2020). *Manual del Examen de Estado Saber 11°*. https://educacionrindecuentas.mineducacion.gov.co/entidades-adscritas-y-vinculadas/icfes/

Morales, F. (2020). *Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural* [Tesis doctoral,

UMECIT]. https://repositorio.umecit.edu.pa/server/api/core/bitstreams/7f92c323-0bca-4719-bb85-ecc59f7fa19d/content

Pérez, L. (2019). La escritura y su impacto en el éxito profesional. *Revista de Estudios Sociales*, 10(4), 123–135.

Rodríguez, L. (2012). El taller: una estrategia didáctica para enseñar e investigar. En S. Soler Castillo (Ed.), *Lenguaje y educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio* (pp. 13–43). Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Rojas, F., & Medina, C. (2022). Reflexiones sobre la enseñanza de la escritura en Colombia. *Educación y Sociedad*, 8(3), 25–40.

Rosenblat, Á. (1990). Voz de alerta y la lengua y la enseñanza. En *La educación en Venezuela* (5.ª ed., caps. I y III). Monte Ávila Editores.

Sánchez, T. (2023). Preparando a los estudiantes para el futuro: el papel de la escritura. *Revista de Innovación Educativa*, 12(1), 67–80.

Suárez, A. (2018). Análisis lingüístico discursivo: la cohesión y su relación con las microestructuras. *Síntesis para el Seminario de Análisis del discurso*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Torres, E. (2024). Impacto social de la educación en escritura. *Journal of Social Education*, 29(2), 101–115.

Vargas, S. (2020). Colaboración entre escuelas y comunidades para mejorar la escritura. *Revista de Educación Comunitaria*, 5(1), 15–30.

Zapata, J. (2021). Capacitación docente en metodologías de escritura. *Revista de Formación Docente*, 11(2), 34–50.